

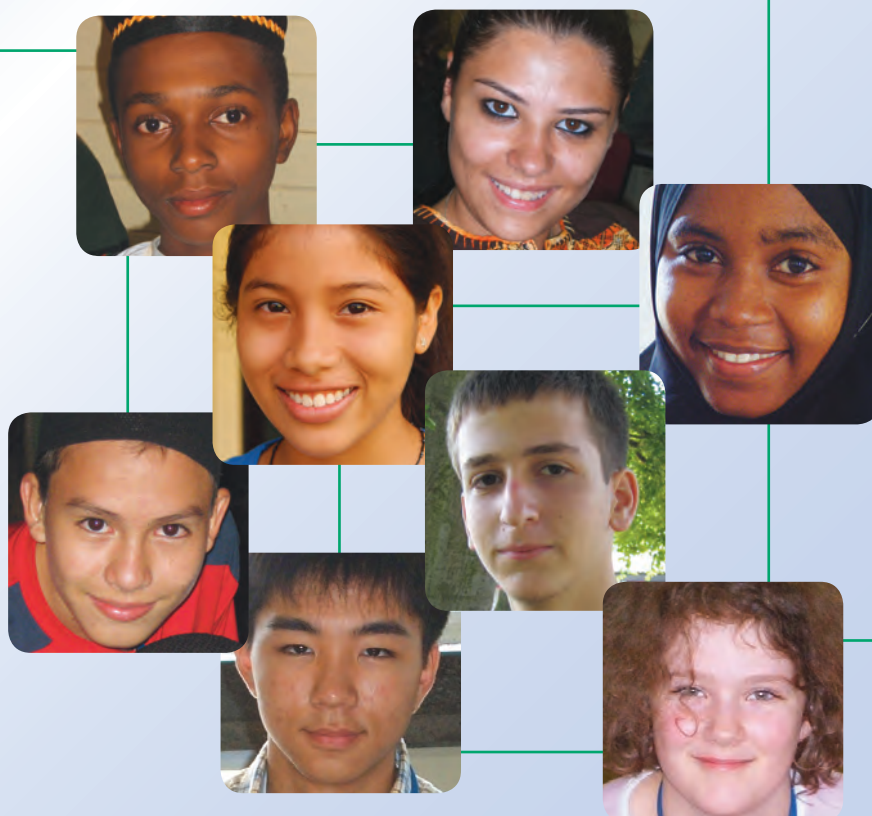


Arigatou Foundation  
G N R C



# Aprender a vivir juntos

## Un programa intercultural e interreligioso para la educación ética



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



# **Aprender a vivir juntos**

## **Un programa intercultural e interreligioso para la educación ética**

**Consejo Interreligioso para la Educación Ética  
de los Niños y Niñas**

**Red Global de Religiones a favor de la Niñez**

**Fundación Arigatou**

**En colaboración y con el aval de la UNESCO y UNICEF**

La Secretaría del Consejo Interreligioso recibe solicitudes de permiso para reproducir y traducir una parte o la totalidad de esta publicación. Solicitudes y preguntas pueden dirigirse a Arigatou Internacional, 1 rue de Varembe, 1202 Ginebra, Suiza, cuyo personal estará dispuesto a proporcionar información sobre los últimos cambios hechos al texto.

Concepción, diseño e ilustraciones por  services-concept.ch  
y el Consejo Interreligioso de Educación Ética para los Niños y Niñas (Ginebra).

Impreso en Ginebra, Suiza, por ATAR Roto Presse SA.

Este libro puede ser también consultado y descargado del siguiente sitio en internet:  
<http://www.ethicseducationforchildren.org>

# Índice

## Aprender a vivir juntos

<b>La niñez y la educación ética</b> .....	<b>1</b>
Cómo se creó <i>Aprender a vivir juntos</i> .....	1
Cómo puede emplearse <i>Aprender a vivir juntos</i> .....	2
La niñez como obligación ética colectiva.....	3
La niñez: un regalo y una responsabilidad.....	4
Los niños aprenden lo que viven.....	5
La educación ética y los derechos humanos.....	6
<b>La ética y la educación ética</b> .....	<b>7</b>
Ética, valores y moral.....	8
La ética trata de las relaciones.....	9
¿Existen unos valores perdurables?.....	10
Principios éticos y valores fundamentales para la educación ética.....	10
La capacidad de elegir: el mejor regalo y la responsabilidad más difícil.....	11
Salvaguardar y defender la dignidad humana.....	11
Respeto y comprensión mutua.....	12
La empatía y la habilidad de ponerse ‘en los zapatos del otro’.....	13
Responsabilidad individual y colectiva.....	13
La reconciliación y el enfoque a construir puentes.....	14
La educación ética.....	15
<b>Una misma humanidad</b> .....	<b>15</b>
Expresiones concretas de nuestra misma humanidad.....	16
<b>Un mundo religiosamente plural</b> .....	<b>16</b>
Recursos religiosos para una vida ética.....	16
Cuatro dimensiones de la responsabilidad.....	17
Lo religioso y lo laico.....	17
Aprender en relación unos con otros.....	17
Rezar unidos o unirse para rezar.....	18
<b>Espiritualidad</b> .....	<b>19</b>
<b>Sección 1 Guía del usuario</b> .....	<b>21</b>
<b>Alcance y objetivo</b> .....	<b>21</b>
<b>Los módulos para el aprendizaje</b> .....	<b>21</b>
Cuatro valores.....	22
Los módulos.....	23
Nutrir a los adolescentes para que desarrollen su espiritualidad innata.....	24
Educadores y facilitadores – el centro del proceso de aprendizaje.....	24
<b>Proceso y directrices para el aprendizaje</b> .....	<b>25</b>
<b>Metodologías</b> .....	<b>27</b>
Metodologías propuestas.....	28
Técnicas propuestas.....	29



<b>Crear el entorno apropiado</b> .....	<b>32</b>
Ser un modelo de conducta.....	32
<b>Iniciación de los Módulos de aprendizaje</b> .....	<b>33</b>
<b>¿Con quién se debe utilizar <i>Aprender a vivir juntos</i>?</b> .....	<b>35</b>
<b>¿Dónde se puede utilizar <i>Aprender a vivir juntos</i>?</b> .....	<b>35</b>
<b>¿Quién puede utilizar <i>Aprender a vivir juntos</i>?</b> .....	<b>36</b>
<b>Folleto para los participantes</b> .....	<b>37</b>
<b>Qué puedo hacer si...</b> .....	<b>38</b>
No tengo un grupo religiosamente diverso.....	38
Quiero abordar cuestiones sociales en lugar de cuestiones religiosas.....	38
Hay tensiones en el grupo debido a las diferencias religiosas.....	39
Los participantes han estado expuestos a situaciones violentas.....	40
Los temas del taller provocan dificultades emocionales entre los participantes.....	41

## **Sección 2 Los módulos para el aprendizaje** **43**

<b>Módulo 1: Comprensión de uno mismo y de los demás</b> .....	<b>44</b>
Valorar la diversidad.....	45
Reconocerse a uno mismo en relación con los demás.....	45
Una misma humanidad.....	46
¿Podemos llevarnos bien?.....	46
Ponerme en los zapatos de los demás.....	47
Responder a las necesidades de comprensión mutua.....	47
<b>Módulo 2: Transformar el mundo juntos</b> .....	<b>48</b>
¿Qué ocurre cuando no logramos respetarnos mutuamente?.....	49
Comprender los conflictos, la violencia y las injusticias que me rodean.....	49
La paz comienza por mí mismo.....	50
Alternativas no violentas.....	50
Camino de la reconciliación.....	51
Construir puentes de confianza.....	51
Trabajar juntos para transformar el mundo.....	52

## **Sección 3 Seguimiento de los progresos** **53**

<b>Bitácora de aprendizaje</b> .....	<b>53</b>
<b>Métodos para evaluar el aprendizaje de los participantes</b> .....	<b>54</b>
Modelo “entre pares”.....	55
Modelo “compartir con el grupo”.....	56
Modelo “el mundo y yo”.....	57
Modelo del “mentor”.....	58
Modelo del “cuadro de verificación”.....	59
<b>Modelos de evaluación rápida para “tomar la temperatura”</b> .....	<b>60</b>
<b>Evaluación del impacto</b> .....	<b>61</b>

<b>Sección 4 Actividades</b>	<b>63</b>
Tabla de actividades.....	63
<b>Sección 5 Recursos</b>	<b>123</b>
Historias.....	123
Estudios de casos.....	138
Dilemas morales.....	143
Películas y vídeos.....	149
Canciones.....	156
Poemas.....	159
Oraciones por la paz.....	167
Dramatización.....	175
Tarjetas de noticias de paz.....	177
Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño.....	179
Declaración Universal de los Derechos Humanos.....	182
Cómo doblar una grulla de papel.....	183
<b>Sección 6 Así lo hicimos</b>	<b>187</b>
<b>Sección 7 Referencias</b>	<b>219</b>
<b>Recursos</b> .....	<b>219</b>
Historias.....	219
Poemas.....	219
Oraciones por la paz.....	220
Estudios de casos.....	220
Dilemas morales.....	220
Material de apoyo para las actividades.....	220
Referencias para las actividades.....	221
<b>Glosario</b> .....	<b>222</b>
<b>Acrónimos</b> .....	<b>224</b>
<b>Lista de miembros del Consejo Interreligioso</b> .....	<b>225</b>
<b>Lista de miembros del Comité del Consejo Interreligioso</b> .....	<b>226</b>
<b>Coordinadores de la GNRC</b> .....	<b>227</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>228</b>
Formato de evaluación.....	228
Matrices para la evaluación del impacto.....	230



## Agradecimientos

---

*Aprender a vivir juntos* se ha beneficiado del apoyo de muchas instituciones y amigos. Agradecemos a las muchas organizaciones, expertos, autores, asesores, consultores, voluntarios, practicantes y a la Secretaría del Consejo Interreligioso, cuyo compromiso y dedicación han hecho posible esta publicación.

## El Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas

---

Asesor honorario: HRH Príncipe El Hassan bin Talal.

Miembros del Consejo: A. T. Ariyaratne, Adolfo Perez Esquivel, Kul Gautam, Hans Küng, Bibifatemeh Mousavi Nezhad, Alice Shalvi, Didi Athavale Talwalkar, Anastasios Yannoulatos, Nour Ammari y Emanuel Mathias.

Miembros del Comité: Hasan Abu Nimah, Swami Agnivesh, Charanjit AjitSingh, Farida Ali, Ibrahim Al-Sheddi, Kezevino Aram, Wesley Ariarajah, Alicia Cabezudo, Meg Gardinier, Andres Guerrero, Magnus Haavelsrud, Heidi Hadsell, Vinod Hallan, Stuart Hart, Azza Karam, Method Kilaini, Marlene Silbert, Hans Ucko, Deborah Weissman y Sunil Wijesiriwardhana.

## GNRC

---

Coordinadores: Mustafa Ali, Vinya Ariyaratne, Razia Ismail, Marta Palma, Mercedes Román, Qais Sadiq y Dorit Shippin, y sus colaboradores en las regiones.

Miembros de la GNRC en las regiones.

Secretario General: Atsushi Iwasaki y colegas en la Secretaría de la GNRC en Tokio.

## Niños, niñas y adolescentes

---

Todos los niños, niñas, adolescentes y facilitadores jóvenes quienes han estado involucrados en el desarrollo del material a través de varios de los talleres de prueba y formación en muchos lugares del mundo.

## Las Naciones Unidas y otros Organismos Internacionales

---

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en particular a Tanya Turkovich junto con otros colegas, además de los mencionados anteriormente.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), particularmente Hélène Gosselin y Linda King.

## Personas invitadas a hacer aportes

---

Gana Dash, Mahal da Costa Soto y David Arond.

## Lectores invitados

---

Soho Machida, Adib Saab, Halim Nujaim, May Sadiq, Amada Benavides, Jenny Nemko, Heather Jarvis y Leilah Omar.

## **Publicación**

---

Arnaud Dubouchet y colegas de Services Concept, concepción, diseño e ilustraciones.

Henri Schweickhardt y colegas de ATAR Roto Presse SA, impresión.

## **Fotos**

---

Fotos en la portada y en las páginas 189–191, 195, 204–207 y 209 por Mustafa Ali.

Fotos en las páginas 210 and 212 por Rolando Calle.

Fotos en las páginas 198–200 por Satish Kanna.

Fotos en la portada y en las páginas 216 – 218 por Peter Williams.

Fotos en la portada y en las páginas 192–197, 200–203, 207–216 y 218 por María Lucía Uribe Torres.

## **Fundación Arigatou**

---

Secretario General Shozo Fujita y colegas de la oficina principal en Tokio.

Peter Billings, editor y relator.

## **Secretaría del Consejo Interreligioso**

---

Secretaria General Agneta Ucko y colegas, María Lucía Uribe Torres y Djénane Tosbath de los Cobos, junto con otros consultores y practicantes.

## Prefacio

*Aprender a vivir juntos* es el primer fruto de la iniciativa sobre educación ética puesta en marcha por la Fundación Arigatou y su Red Global de Religiones a favor de la Niñez (GNRC, en sus siglas en inglés).

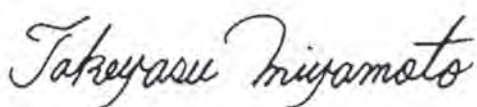
El Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas, establecido por la Fundación Arigatou, constituye un centro internacional de recursos y un nexo para el diálogo, para la formación de alianzas y para la acción, cuya finalidad es promover la educación ética de la niñez y el aprendizaje interreligioso.

Desde su creación, la labor del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas se ha centrado en el desarrollo de este material de recursos, que será presentado en ocasión del 3<sup>er</sup> Foro de la GNRC que se celebrará en Hiroshima en mayo de 2008. La promoción de la educación ética se lleva a cabo en colaboración con todos los que comparten la visión de la iniciativa de educación ética – comunidades religiosas, organismos de las Naciones Unidas, organizaciones no gubernamentales (ONG) y otros aliados diversos –, en un esfuerzo por lograr que se respete el derecho de los niños y niñas al pleno desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social, así como el derecho de los niños y niñas a una educación, conforme se contempla en la Convención sobre los Derechos del Niño.

El proceso de creación del material de recursos ha resultado de la suma de la experiencia de educadores y expertos de distintas religiones, tradiciones espirituales y seculares, organismos internacionales, ONG, instituciones educativas, y niños y niñas. Agradecemos de manera especial el tiempo y la energía que nuestros compañeros de UNICEF y la UNESCO han dedicado al desarrollo y difusión de este material de recursos.

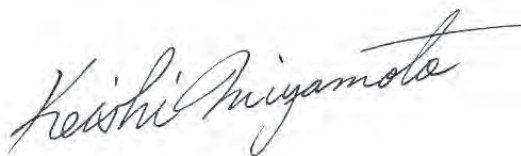
*Aprender a vivir juntos* trata la cuestión de la educación ética desde el punto de vista del aprendizaje intercultural e interreligioso, de los derechos humanos, y de una educación de calidad en la que se nutran la ética y los valores, y en la que los niños y niñas gocen del espacio suficiente para desarrollar su potencial innato de espiritualidad. Es nuestra esperanza que este nuevo recurso nos brinde las herramientas necesarias para profundizar en la promoción de la ética y los valores en la niñez con vistas a ayudar a construir un mundo mejor.

La responsabilidad de ponerlo en práctica es de todos nosotros.



**Takeyasu Miyamoto**

Presidente de la Fundación Arigatou  
Inaugurador de la GNRC



**Keishi Miyamoto**

Representante de la Fundación Arigatou

**La Fundación Arigatou** es una organización no gubernamental de base religiosa cuya misión consiste en crear un entorno más favorable para todos los niños y niñas del mundo.

La Red Global de Religiones a favor de la Niñez constituye una de las iniciativas más importantes de la Fundación en pro de la cooperación interreligiosa.

El propósito del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas es servir como centro internacional de recursos y como nexo para el diálogo, para la formación de alianzas y para la acción en materia de educación ética de la infancia.

***Aprender a vivir juntos*** es un programa intercultural e interreligioso de educación ética que ha sido concebido con el fin de contribuir a hacer realidad el derecho de la niñez a un desarrollo físico, psíquico, espiritual, moral y social íntegro y saludable, así como de su derecho a una educación, conforme se dispone en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, en el Artículo 26.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y en los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Se trata de un recurso para educadores y jóvenes dirigentes.

## Objetivos

Los objetivos de ***Aprender a vivir juntos*** son los siguientes:

1. Fortalecer la capacidad de los niños, niñas y adolescentes para tomar decisiones éticas fundamentadas en valores que promuevan el respeto a otras culturas y creencias.
2. Dotar a los niños, niñas y jóvenes de los medios adecuados para que, a través del diálogo – escuchando y hablando –, desarrollen una mayor sensibilidad a las diferencias y una mejor comprensión de los demás.
3. Cultivar la capacidad de los niños, niñas y adolescentes para responder a las necesidades de su sociedad con una actitud de reconciliación y de respeto por la diversidad, contribuyendo así a una cultura de la paz.
4. Facilitar que los niños, niñas y adolescentes valoren y nutran su espiritualidad.
5. Afirmar la dignidad humana conforme se expresa en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño y en las enseñanzas de todas las tradiciones religiosas.
6. Afirmar la posibilidad de vivir juntos, respetándose los unos a los otros en un mundo de tradiciones religiosas, étnicas y culturales distintas.
7. Dotar a los educadores de unas herramientas que faciliten el aprendizaje intercultural e interreligioso en regiones diferentes y en entornos variados.
8. Crear y promover prácticas fructíferas que posibiliten la convivencia de personas de culturas, razas, creencias y religiones distintas.

## La niñez y la educación ética

En mayo de 2000 la Fundación Arigatou inauguró la Red Global de Religiones a favor de la Niñez (GNRC, en sus siglas en inglés) con el propósito de promover la cooperación entre personas de distintas religiones comprometidas en actividades destinadas a contribuir al bienestar de la niñez y a la defensa de sus derechos.

La GNRC colabora estrechamente con personas de fe, así como con organismos internacionales, gobiernos, ONG, especialistas, dirigentes empresariales, y hombres, mujeres, niños y niñas de entornos muy diversos. Mediante la concienciación y la colaboración, la GNRC promueve un movimiento a escala mundial dirigido a crear un entorno mejor para la infancia en el siglo XXI.

La comunidad internacional ha acogido muy favorablemente estas iniciativas interreligiosas dedicadas de manera específica a la niñez, y la Fundación Arigatou colabora estrechamente con las Naciones Unidas en su labor de promover los derechos de los niños. En ocasión de la Sesión Especial de las Naciones Unidas en favor de la Infancia celebrada en mayo de 2002, el Reverendo Takeyasu Miyamoto, dirigente de Myochikai, Presidente de la Fundación Arigatou y fundador de la GNRC, se dirigió en nombre de ésta a la sesión plenaria de la Asamblea General. En su exposición, el Reverendo Miyamoto propuso la creación del *Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas*. Dicho Consejo estaría integrado por personas creyentes, educadores y otras personas que, junto con las Naciones Unidas, colaborarían para hacer que el desarrollo espiritual de la infancia – sus valores éticos y su estima por las personas de religiones y civilizaciones distintas – devenga un componente esencial de la ‘educación de calidad’ que se promete en el documento final de la Sesión Especial, “*Un mundo apropiado para los niños y las niñas*”.

Con el fin de examinar la idea de crear un consejo de este tipo, la GNRC mantuvo reuniones periódicas a las que asistieron como invitados expertos en ética y educación, representantes de UNICEF y de la UNESCO, así como otros dirigentes y académicos interesados. El Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas quedó formalmente constituido, con el respaldo del Reverendo Miyamoto, en el segundo foro de la GNRC, celebrado en Ginebra, Suiza, en mayo de 2004.

### Cómo se creó *Aprender a vivir juntos*

El Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas promueve la educación ética a través de un aprendizaje intercultural e interreligioso que ayude a las comunidades y a las sociedades a convivir en paz en un ambiente de respeto hacia los demás y de dignidad para todos los seres humanos. Con este ánimo se creó *Aprender a vivir juntos*.

En su deseo de promover una cooperación genuina entre personas de distintas religiones, el Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas invitó a un grupo de especialistas, pedagogos y educadores pertenecientes a distintas tradiciones religiosas y laicas a unirse en aras de crear este recurso. El grupo se inspiró en la concepción de la diversidad como algo que nos enriquece, y que nos permite no sólo aprender acerca de los demás sino también acerca de nosotros mismos.

*Aprender a vivir juntos* se guía por el compromiso general de salvaguardar la dignidad humana. Sus objetivos son fortalecer en la niñez el compromiso con la justicia, el respeto a los derechos humanos, y la creación de relaciones armoniosas entre las personas y en el seno de las sociedades. *Aprender a vivir juntos* dota a los jóvenes dirigentes y educadores de todo el mundo de las herramientas precisas para la práctica de un programa intercultural e interreligioso que permita a los niños, niñas y adolescentes desarrollar un sentido sólido de la ética. Ha sido concebido con el fin de ayudar a los adolescentes a que comprendan y respeten a las personas de otras culturas y religiones, y de estimular en ellos un sentimiento de pertenencia a una comunidad mundial. La creación de este recurso es fruto de una estrecha colaboración con UNICEF y la UNESCO.



*Aprender a vivir juntos* es uno de los cuatro pilares de *La educación encierra un tesoro*, el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presentado por Jacques Delors<sup>1</sup>.

## Cómo puede emplearse *Aprender a vivir juntos*

*Aprender a vivir juntos* ha sido concebido con el fin de que todos aquellos que se interesan por la promoción de la ética y los valores puedan emplearlo como recurso en distintos contextos religiosos y laicos. El objetivo ha sido crear un recurso que pueda aplicarse a escala mundial y que al mismo tiempo sea lo suficientemente flexible como para interpretarse dentro de los distintos contextos culturales y sociales.

Este recurso se ha probado en numerosas regiones y contextos culturales distintos a fin de garantizar que es aplicable en contextos regionales y locales (véase la sección ‘Así lo hicimos’, pág. 187). Diez países han sido escenario de talleres de prueba, en los que la GNRC logró congregarse a diversas organizaciones religiosas y laicas que trabajan con la niñez. Durante dichos talleres de prueba se empleó este manual de recursos en beneficio de más de 300 niños, niñas y adolescentes, representantes de las religiones tradicionales africanas, la Fe Bahá’í, el budismo, el cristianismo, el hinduismo, el islamismo y el judaísmo, y entre los que había también practicantes del Brahma Kumaris y algunas personas laicas. Los talleres de prueba así como las opiniones y comentarios de expertos en el ámbito de la educación, la ética, la espiritualidad y la formación intercultural e interreligiosa, han aportado importantes experiencias y oportunidades de aprendizaje que han favorecido el desarrollo de este recurso.

El impacto de *Aprender a vivir juntos* ya se hace notar. En el contexto de un programa de la GNRC implantado en Israel, el material se empleó durante un viaje de seis días realizado por un grupo de jóvenes judíos, cristianos y musulmanes a los lugares santos de Israel y Palestina (todos ellos de gran importancia simbólica en relación con el conflicto que se vive en la zona). Los jóvenes aprovecharon cada una de las paradas para hablar acerca de sus valores y de sus distintas visiones de la historia de esa tierra común a todos ellos. Éste es su resumen de la experiencia:

*“Juntos participamos en una experiencia de profundo aprendizaje que nos permitió conocer mejor la historia, la cultura y las creencias de unos y otros, fortaleciendo a la vez nuestra propia identidad y formándonos unas opiniones más firmes y mejor fundamentadas. Tratamos las cuestiones espinosas y difíciles sin perjudicar las relaciones dentro del grupo y sin recurrir a argumentos hirientes o a enfrentamientos. Quizás no haya sido más que un pequeño paso en el esfuerzo por derribar los muros fortificados del aislamiento que separan a los distintos grupos nacionales y religiosos de nuestro país, pero es un paso importante y fructífero. En el actual clima de desesperanza, los pequeños pasos como éste son tan escasos como valiosos, por lo que todos deberíamos estar orgullosos de haber tenido el privilegio de participar.”*

Kalpana, de 15 años, de Nueva Delhi, la India, que asistió a un seminario de una semana de duración que tuvo lugar en la India, en el que se empleó el material, expresó la siguiente opinión:

*“Yo ya sabía lo que era el respeto a los demás cuando llegué aquí, pero ahora comienzo a aprender lo que de verdad significa y lo que, en términos de actitudes y acciones, exige de nosotros si como adolescentes hindúes, musulmanes y cristianos deseamos trabajar unidos a fin de mejorar nuestras comunidades.”*

Mohammed, de 16 años, de Kenya, puso en práctica lo que aprendió en un taller de prueba de educación ética para formar un Club de Paz en el norte de Kenya. En él reunió a los jóvenes de su aldea con el fin de hallar alternativas no violentas a los diversos problemas que amenazan la aldea, y ha puesto en marcha un activo movimiento juvenil cuyo objeto es realizar cambios en pro de la paz.

<sup>1</sup> [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

En la inestable región fronteriza que comparten Colombia y Ecuador se celebró un taller de educación ética dirigido a profesores, progenitores, niños y niñas. Mediante el uso de estudios casuísticos, dramatizaciones y debates, los participantes analizaron de forma detallada cuestiones conflictivas y se comprometieron personalmente a contribuir a la paz. Una de las facilitadoras colombianas hizo los siguientes comentarios acerca del resultado de este taller:

*“Los efectos del violento conflicto que afecta a Colombia se hallan, por desgracia, profundamente enraizados en la conducta y las actitudes de algunos de los niños y niñas que se ven directamente afectados por esta situación. Esto puede hacer que se vuelvan rencorosos e intolerantes hacia los demás. Fue muy satisfactorio ver cómo niños y niñas desplazados de Colombia y que viven en el Ecuador compartieron sus temores, y ellos mismos hicieron propuestas acerca de cómo ser más respetuosos con los demás, aceptar las diferencias y responder de forma no violenta, incluso cuando se vulneran sus derechos. Descubrieron así que ellos pueden ser parte de la solución, y no del problema.”*

*Aprender a vivir juntos* es un recurso adaptable que puede emplearse con niños y niñas procedentes de cualquier contexto cultural, religioso y social con el fin de nutrir unos valores comunes y un respeto mutuo hacia las diferentes tradiciones y culturas. Este recurso permite crear el espacio necesario para estimular el potencial innato en la niñez de espiritualidad y de esperanza en un mundo mejor, como una contribución a mejorar la situación de los niños y niñas en el mundo. La Guía del usuario en la sección 1 contiene toda la información necesaria para su uso.

La UNESCO y UNICEF han participado en régimen de estrecha colaboración en la creación de *Aprender a vivir juntos*, y han avalado el material como un importante componente de una educación de calidad que tome en consideración el carácter multicultural y multireligioso de la sociedad<sup>2</sup>. Las Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural respaldan la filosofía y el planteamiento de este recurso:

*“La educación religiosa puede definirse como el aprendizaje acerca de la religión o las prácticas espirituales propias, o como el aprendizaje sobre las religiones o creencias de otros. La educación interreligiosa, en cambio, tiene por objeto el desarrollo activo de las relaciones entre personas de religiones diferentes.”*<sup>3</sup>

## La niñez como obligación ética colectiva

*“En cualquier momento existen en todo el mundo aproximadamente dos mil millones de niños que viven entre nosotros. Dos mil millones de cuerpos y mentes jóvenes en los que se aloja un enorme potencial humano, y a quienes consideramos en su conjunto merecedores de nuestra atención.”*<sup>4</sup>

Vivimos rodeados de la belleza y las maravillas de la creación, del milagro de la existencia y del enorme potencial de los seres humanos para enriquecer la vida, convirtiéndola en una bendición para todos. Sin embargo, vivimos también en un mundo en el que la violencia y la guerra, la pobreza y la injusticia son endémicas.

El crecimiento y desarrollo de los niños y niñas comprende dimensiones físicas, psíquicas, sociales, culturales y medioambientales. Por desgracia, la pobreza, la falta de acceso a servicios básicos y educación, la enfermedad y la malnutrición afectan aún a gran parte de nuestra infancia.

La Convención sobre los Derechos del Niño establece los derechos de la niñez a expresar su opinión acerca de cuestiones que la afectan y a ser escuchada (artículo 12), afirmando lo siguiente:

*“El niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y, en particular, en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, igualdad y solidaridad.”*

2 [www.unesco.org/education](http://www.unesco.org/education)

3 Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural, pág. 14

4 Kul Gautam, Towards a World Fit for Children, *WCC Journal on Health and Healing*, Revista No 179, enero de 2005, pág. 5

Y además afirma:

*“Debe tenerse en cuenta la importancia de las tradiciones y los valores culturales de cada pueblo para la protección y el desarrollo armonioso del niño.”<sup>5</sup>*

Cada niño y niña es en sí mismo una promesa, un regalo sagrado, una manifestación viviente del futuro. En consecuencia, nuestro reto consiste en potenciar a la niñez y fomentar su habilidad innata para llevar una vida positiva y llena de esperanza.

La iniciativa Educación Ética Interreligiosa aborda este desafío guiada por su visión particular:

*“Tenemos la visión de un mundo en donde todos los niños y niñas tengan la posibilidad de desarrollar su espiritualidad, abrazando valores éticos, aprendiendo a vivir en solidaridad con gente de distintas religiones y civilizaciones, así como fortaleciendo su fe en aquello que las personas conocen como Dios, la Realidad Última o la Presencia Divina.”<sup>6</sup>*

La iniciativa Educación Ética Interreligiosa sostiene además la siguiente creencia:

*“La educación ética fortalecerá la habilidad innata de los niños y las niñas para contribuir de forma positiva al bienestar de sus compañeros, sus familias y comunidades, lo cual a su vez ayudará a que el conjunto de la humanidad pueda prosperar en un entorno de mayor justicia, paz, compasión, esperanza y dignidad.”<sup>7</sup>*

El cuidado de todos los niños y niñas no es sólo un ideal, sino también una obligación ética colectiva.

## La niñez: un regalo y una responsabilidad

4

En cierto sentido nuestros niños y niñas ‘nos pertenecen.’ Les traemos al mundo, y se hallan bajo nuestro cuidado. Sin embargo, no son nuestros; son personas por derecho propio, listas para rendir el fruto de su propia semilla. Así lo expresó Khalil Gibran en *El Profeta*:

*Y una mujer que tenía un niño al pecho dijo: Háblanos de los niños.*

Y dijo él:

*Vuestros hijos no son vuestros hijos.  
Son hijos e hijas del anhelo de la vida por sí misma.  
Vienen a través de vosotros, pero no vienen de vosotros,  
Y pese a que están con vosotros no os pertenecen.  
Podéis darles vuestro amor, pero no vuestros pensamientos,  
Pues ellos tienen sus propios pensamientos.  
Podéis dar alojamiento a sus cuerpos, pero no a sus almas,  
Porque sus almas moran en la casa del mañana,  
Que vosotros no podéis visitar, ni siquiera en sueños.  
Podéis esforzaros por ser como ellos, pero no busquéis hacerlos como vosotros.  
Porque la vida no va hacia atrás ni se entretiene en el ayer...<sup>8</sup>*

5 Preámbulo de la *Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño*

6 Documento de la Visión del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas.

7 *ibid.*

8 Khalil Gibran, *El Profeta*, Capítulo: Los niños. Vintage; 1a. edición, enero 26 de 1999

Cada padre y madre, cada adulto se enfrenta a un dilema. Por un lado, los niños nos son dados como un regalo; se hallan bajo nuestro cuidado y tenemos la responsabilidad y la oportunidad de orientarles en su tránsito hacia la edad adulta. Al mismo tiempo, no deseamos imponerles nuestros puntos de vista, ya que ello podría restringir su libertad para hacer frente a la vida tal como se les presenta, aprender de ella y construir sus propios valores. Hemos de criar y educar a los niños y niñas inculcándoles el sentido de la responsabilidad, el discernimiento y la humildad. Porque se lo debemos a ellos y al mundo.

## Los niños aprenden lo que viven

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas comienza desde el momento en que nacen: el entorno en el que viven, las experiencias que tienen y los ejemplos de comportamiento que les proporcionamos contribuyen a formar la imagen que tienen de sí mismos y del mundo. El conocido poema *Los niños aprenden lo que viven* refleja esta realidad:

*Si los niños viven con crítica*

*Aprenden a condenar.*

*Si los niños viven con hostilidad*

*Aprenden a vivir luchando.*

*Si los niños viven el ridículo*

*Aprenden a ser tímidos.*

*Si los niños viven con vergüenza*

*Aprenden a sentirse culpables.*

(Pero,)

*Si los niños viven con tolerancia*

*Aprenden a ser pacientes.*

*Si los niños viven con estímulo*

*Aprenden a confiar.*

*Si los niños viven con alabanza*

*Aprenden a apreciar.*

*Si los niños viven con honradez*

*Aprenden la justicia.*

*Si los niños viven con seguridad*

*Aprenden a tener fe.*

*Si los niños viven con aprobación*

*Aprenden autoestima.*

*Si los niños viven con aceptación y amistad*

*Aprenden a hallar amor el mundo.<sup>9</sup>*

La clave de todo aprendizaje es la experiencia, nuestra mejor maestra. No se puede insistir lo bastante en este extremo. Los niños y niñas no nacen en un mundo ideal, y su proceso de aprendizaje consiste en observar, experimentar, valorar, integrar y responder ante diversas fuerzas sobre las que ni ellos ni sus progenitores poseen apenas ningún control. Realidades complejas, valores contrapuestos, pretendidas verdades que son contrarias y alternativas desconcertantes compiten por su lealtad. En una realidad tal se impone la necesidad de unos medios que enriquezcan a los niños y niñas, dotándoles de unos valores que les ayuden a tomar las decisiones correctas.

## La educación ética y los derechos humanos

La visión y la misión del Consejo Interreligioso concuerdan en particular con aquellos artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos que se relacionan con: el derecho a la libertad de pensamiento, de credo, opinión y expresión; el derecho a la educación, al descanso y al esparcimiento; a un nivel de vida adecuado y a una atención médica, y a la participación en la vida cultural comunitaria. El Consejo Interreligioso suscribe también por completo la Convención sobre los Derechos del Niño. *Aprender a vivir juntos* responde de manera específica al artículo 29, en el que se estipula que la educación de la infancia deberá tener como objetivos:

- a) *Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;*
- b) *Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;*
- c) *Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;*
- d) *Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;*
- e) *Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.*

La Convención sobre los Derechos del Niño constituye una guía para acercarnos a la niñez de un modo responsable. En la Convención sobre los Derechos del Niño, suscrita por todas las naciones y ratificada por todas menos dos, se destacan tres ámbitos relacionados con los derechos de la niñez. Todos los niños y niñas tienen derecho:

- > a la vida, la salud, la educación y el desarrollo
- > a la seguridad y la protección
- > a la participación

La Convención sobre los Derechos del Niño contiene cuatro principios generales cuya finalidad primordial es salvaguardar los derechos de la niñez:

- > el derecho a la supervivencia y el desarrollo
- > el derecho a la no discriminación
- > el derecho a ser escuchado
- > el interés superior del niño

*Aprender a vivir juntos* ha sido creado con el fin de contribuir a que se respete el derecho de los niños y niñas a una educación y a un desarrollo físico, psíquico, espiritual, moral y social saludable, conforme a lo previsto en la Convención sobre los Derechos del Niño.

## La ética y la educación ética

Cuando las personas comenzaron a vivir juntas en comunidades se hicieron necesarias unas normas morales de comportamiento que facilitaran el bienestar de la comunidad: esto es lo que conocemos como ética. Es importante que los usuarios de *Aprender a vivir juntos* lleguen a un consenso acerca de lo que son y significan la ética, los valores y la educación moral.

Si se plantea la pregunta: “¿Qué significa para ti la ética?”, las respuestas pueden ser muy variadas:

“La ética tiene que ver con lo que mis sentimientos me dicen que está bien o mal.”

“La ética se refiere a mis creencias religiosas.”

“Ser ético es hacer lo que la ley exige.”

“La ética son las normas de comportamiento que nuestra sociedad acepta.”

Muchas personas tienden a equiparar la ética con sus sentimientos; pero ser ético no es simplemente cuestión de actuar con arreglo a lo que uno siente, dado que los sentimientos no constituyen una base adecuada para determinar lo que es ético.

La ética tampoco puede equipararse por completo con la religión. La mayor parte de las religiones defienden unos principios éticos elevados. Sin embargo, si la ética se limitara a la religión, estos principios se aplicarían únicamente a las personas de fe. Y la ética se refiere al comportamiento tanto de la persona creyente como de la no creyente.

Ser ético consiste también en algo más que en cumplir la ley. A menudo la ley incorpora principios éticos a los que la mayor parte de los ciudadanos adhieren. Pero las leyes, al igual que los sentimientos, pueden apartarse de lo que es ético. La historia nos habla de sociedades cuyas leyes sancionaban la esclavitud. En varias sociedades el papel secundario de la mujer está consagrado en la ley, y probablemente aún existan mujeres que recuerdan el tiempo en que la ley les prohibía ejercer el voto.

De igual modo, ser ético no consiste en hacer “aquello que la sociedad acepta”. Las pautas de comportamiento de la sociedad pueden apartarse de lo que es ético.

Además, si actuar de forma ética consistiera en hacer “aquello que la sociedad acepta”, en primer lugar habría que determinar cuál es la norma que impera. En el caso de cuestiones conflictivas – aquellas que nos resultan más desconcertantes –, la única forma de hacer esto sería practicando una encuesta. Y aún así, la falta de consenso en la sociedad impediría una articulación clara de lo que es el comportamiento ético.

Entonces, ¿qué es la ética? En primer lugar, la ética se refiere a unos principios cuidadosamente ponderados de lo que está bien y lo que está mal, que dictan lo que los seres humanos deben hacer, normalmente en lo que se refiere a derechos, obligaciones, a lo que resulta beneficioso para la sociedad, a la ecuanimidad o a virtudes concretas. La ética se refiere a aquellos principios que imponen la obligación lógica de abstenerse de violar, robar, asesinar, agredir, injuriar y engañar. Los principios éticos, asimismo, alientan virtudes como la honestidad, la compasión y la lealtad, y la satisfacción de las necesidades humanas básicas. El sociólogo Johan Galtung realizó una encuesta en la que preguntó a personas de cerca de 50 países qué era aquello de lo que no podían prescindir, y de los resultados obtenidos dedujo que entre las necesidades humanas básicas se encuentran el bienestar, la identidad y la libertad.<sup>10</sup>

En segundo lugar, la ética se refiere al estudio y el desarrollo de los propios principios éticos. Dado que los sentimientos, las leyes y las normas sociales pueden apartarse de lo que es ético, se hace necesario examinar los propios principios de uno a fin de determinar si son razonables. Así pues, la ética consiste también en un esfuerzo continuo por evaluar nuestras creencias y nuestra conducta moral, y en un empeño de garantizar la adhesión – tanto por parte nuestra como por parte de las naciones e

<sup>10</sup> Johan Galtung, *Human Needs, Humanitarian Intervention, Human Security and the War in Iraq*, discurso de apertura, Sophia University, Tokio, 2004. [http://www.transnational.org/forum/meet/2004/Galtung\\_HumanNeeds.html](http://www.transnational.org/forum/meet/2004/Galtung_HumanNeeds.html)

instituciones que ayudamos a construir – a unos principios razonables y bien fundados, ya sea en sistemas religiosos y culturales de creencias o en instrumentos internacionales.<sup>11</sup>

## Ética, valores y moral

La dificultad de distinguir entre los conceptos de ética, valores y moral pronto deviene evidente.

Las siguientes definiciones aparecen en el Diccionario de la Lengua Española:<sup>12</sup>

Ética: Disciplina filosófica que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.

Valores: Principios ideológicos o morales por los que se guía una sociedad.

Moral: Ciencia que trata del bien en general, y de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia.

La ética se compone de creencias, ideas y teorías que permiten establecer unos principios. La moral se halla más estrechamente vinculada al comportamiento. Los valores constituyen aquello que es aceptado por un grupo, comunidad o sociedad. Todos estos aspectos son importantes y están interrelacionados. Uno puede tener unos principios elevados y sin embargo no vivir con arreglo a los mismos, lo cual equivale a tener una ética firme pero una moral endeble. Los valores de un grupo concreto pueden ser inaceptables para otro.

Los filósofos franceses Paul Ricœur<sup>13</sup> y Guy Bourgeault,<sup>14</sup> por ejemplo, generalmente reservan el término ‘ética’ para aludir a la reflexión fundamental acerca de cuestiones esenciales de la conducta humana (por ejemplo, el propósito y significado de la vida, el fundamento de la obligación y la responsabilidad, la naturaleza del bien y el mal, el valor de la conciencia moral), y reservan el término de ‘moral’ para referirse a la aplicación, a lo concreto, a la acción. Además, el término ‘ética’ por lo general sugiere un cuestionamiento y una mente o un espíritu abiertos, mientras que ‘moral’ suele referirse a unos sistemas de preceptos, a la expresión normativa de reglas cuyo propósito es orientar la acción.

## La ética trata de las relaciones

Las exigencias éticas, comoquiera que las concibamos, tienen que ver con las relaciones. El teólogo danés K. E. Loegstrup introduce la idea de que la exigencia ética que pesa sobre los seres humanos se refracta como la luz a través de un prisma, revelando todas las distintas formas en que entablamos relaciones unos con otros.<sup>15</sup>

El tipo de relación que uno escoge tener consigo mismo, con los otros y con la tierra, que sustenta todas las formas de vida, constituye la principal manifestación de nuestros valores y de nuestra ética. La fuente de las normas y el comportamiento éticos puede atribuirse a una presencia divina o a la revelación por parte de un Dios o un maestro espiritual dotado de sabiduría infinita, o al conocimiento de los principios que rigen los derechos humanos.

Las fuentes del comportamiento ético pueden ser muy variadas, de modo que la cuestión primordial es en qué medida los principios éticos nos ayudan a discernir la interconexión que existe entre todas las formas de vida, y a actuar en consecuencia, y cuán útiles resultan a la hora de promover valores humanitarios y de forjar y alentar un sentimiento de comunidad.

11 Adaptación de “*Ethics, law and commitment*”, Hans Ucko, Current Dialogue, Revista No. 46, diciembre 2005, <http://wcc-coe.org/wcc/what/interreligious/cd46-09.html>

12 Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Real Academia Española.

13 Paul Ricœur, *Sí mismo como otro*, Siglo XXI de España, Madrid, 1996

14 Guy Bourgeault, *l'éthique et le droit face aux nouvelles technologies médicales*, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1990

15 K.E. Loegstrup, *Ethical Demand*, University of Notre Dame Press, Notre Dame y Londres, 1997



Todas las comunidades religiosas consideran la ética no como una parcela acotada de la existencia, sino como algo que se aplica a todos los ámbitos de ésta: el individuo, la familia, el trabajo y la sociedad. La ética islámica, por ejemplo, engloba todas las virtudes morales comúnmente conocidas; se interesa por todos los aspectos de la vida individual y colectiva de la persona: sus relaciones en el hogar, su conducta cívica, y su intervención en las esferas económica, legal, educativa y social. Abarca toda la vida de una persona, del hogar a la sociedad, de la mesa al campo de batalla y las conferencias de paz: literalmente de la cuna a la sepultura.

Acorde con este énfasis en la relación entre individuo y comunidad, en la mayoría de las religiones tradicionales de África hay un dicho que reza: “La persona es persona únicamente en relación con otras”.

En razón de esta interconexión aspiramos a unos valores éticos que ayuden a la niñez a desarrollar un sentimiento de comunidad, no sólo en relación con aquellos que constituyen su entorno inmediato sino por encima también de cualquier barrera étnica, nacional, racial, cultural y religiosa. Perseguimos y alentamos valores que promuevan un sentimiento de responsabilidad mutua de los unos por los otros en un mundo interdependiente.

## ¿Existen unos valores perdurables?

Muchas comunidades expresan los valores éticos en unos términos concretos que determinan actitudes y pautas de conducta tales como el amor y la compasión, la justicia y la ecuanimidad, la honestidad y la generosidad, la no violencia y el autocontrol. Puede que hagan hincapié en máximas éticas de carácter universal como “Amarás al prójimo como a ti mismo” o “No hagas a los otros lo que no quieras que te hagan a ti”, en la creencia de que vivir con arreglo a estos principios resulta en una conducta ética. Una insistencia deliberada en potenciar aptitudes y capacidades concretas en la niñez puede resultar de un modo natural en un comportamiento ético.

La UNESCO designa determinados valores universales relacionados con el crecimiento personal que permiten ayudar a la niñez a relacionarse de forma creativa con el mundo que la rodea: alimentar la autoestima del niño o niña; fomentar su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las mismas; su capacidad de tomar decisiones justas; su disposición a respetar a los demás y sus puntos de vista; su voluntad de asumir compromisos y mantenerlos. Estos son ejemplos de las muchas cualidades que definimos como valores, que debemos cultivar en los niños y niñas a fin de ayudarles a pensar y actuar de una forma ética.<sup>16</sup>

A menudo son las relaciones las que forjan la identidad de la persona. El hecho de ser hijo o hija predispone a un tipo de relación distinta con la madre o con el padre; el hecho de ser alumno en una escuela conforma otro aspecto de la identidad, al igual que lo hacen la familia y el entorno cultural. Las tradiciones – familiares, locales y nacionales – forjan la identidad, las creencias y los valores de uno. Los acontecimientos – familiares, locales y nacionales – contribuyen de igual modo al proceso de formación de la identidad.

La identidad religiosa, espiritual y cultural cobra forma de un modo similar. El hecho de entrar en contacto con distintas costumbres y creencias religiosas y culturales, de experimentar la singularidad de cada religión y cultura, no menoscaba la propia tradición religiosa, espiritual o cultural. Si la realidad plural religiosa y cultural se transmite con una actitud abierta, cálida, en un ambiente de armonía en el que las figuras de autoridad suscitan respeto y afecto en lugar de temor, no existe amenaza alguna para las propias tradiciones. Todo el entorno educativo ha de estar imbuido de la noción de aceptación y conocimiento mutuos, así como de la idea de igualdad en términos de legitimidad, lo que significa que todas las creencias o prácticas tendrán el mismo valor, que ninguna es considerada superior. En medio de esta diversidad es necesario destacar el elemento que es común

<sup>16</sup> UNESCO enumera estos y muchos otros ‘valores humanos’ en su publicación *Eliminating Corporal Punishment: The way forward to constructive child discipline*, Stuart N. Hart et al., (eds). UNESCO, París, 2005. La lista de valores fue elaborada por un panel de cinco expertos internacionales con la esperanza de reflejar unos valores éticos y morales que trasciendan las fronteras culturales.



a todos: nuestra humanidad. La imagen no es la de un crisol de culturas donde aparece todo mezclado, sino la de un mosaico en el que cada identidad cultural tiene su propia importancia y es reconocida, en una afirmación de la riqueza contenida en la diversidad.

Tener un sentido de la propia identidad exige autonomía: independencia, libertad de pensamiento y de expresión, y ausencia de temor a la censura o el castigo en el caso de que nuestras creencias entren en conflicto con las de mayoría o con las de las autoridades gobernantes. El respeto por uno mismo y la autoestima son fundamentales, pues no sólo nos hacen merecedores del respeto de los demás, sino que además constituyen la base del respeto a los otros.

Habitualmente se entiende la ética como una serie de valores personales que ponemos en práctica en nuestra vida cotidiana. Pero el mundo en que vivimos nos obliga cada vez más a pensar y actuar en términos de comunidad mundial. La pobreza y privación que padecen millones de personas, la explotación abusiva de los recursos del planeta, las crisis ecológicas, la escalada de violencia y de conflictos bélicos, y la cultura de la avaricia y la acumulación ejercen sobre nosotros un nuevo tipo de presión que nos obliga a practicar también nuestros valores éticos en nuestra vida en el seno de una comunidad mundial. Tanto nosotros como nuestros hijos e hijas, necesitamos una sensibilidad ética que nos ayude a relacionarnos con otras culturas y civilizaciones, salvando barreras nacionales y étnicas, yendo más allá de las identidades y los compromisos religiosos. Muchos son los que comienzan a buscar respuestas sobre cómo enfrentar el presente y prepararse para el futuro.

## Principios éticos y valores fundamentales para la educación ética

Se han producido intentos de consensuar unos valores éticos comunes que todos los grupos religiosos puedan afirmar y practicar. Uno de dichos intentos quedó plasmado en un documento elaborado en ocasión del Centenario del Parlamento de las Religiones del Mundo, celebrado en Chicago en 1993 bajo la dirección de Hans Küng. Este documento, titulado *Hacia una ética mundial*, actualmente es conocido y aceptado alrededor del mundo, y constituye una fuente de inspiración para un eventual acuerdo entre pueblos que poseen puntos de vista distintos acerca de los valores comunes que deberían guiar a la comunidad humana en su conjunto.<sup>17</sup>

Desde 1993 ha habido otros intentos de elaborar un borrador de criterios éticos para diversas esferas sociales que puedan ser ratificados por la comunidad mundial. Debido a la enorme diversidad de religiones, culturas y formas de vida existentes en el mundo, los acuerdos comunes y su puesta en práctica son una tarea difícil. No obstante, parece haber consenso en torno a la idea de que, como comunidad humana, debemos intentar llegar a un punto de encuentro por el bien de las generaciones futuras.

Uno de los aspectos clave de la creación de un futuro mejor es ayudar a que la niñez desarrolle unos valores éticos. No obstante, los valores que se establezcan a escala mundial han de resultar aplicables a escala local, puesto que las comunidades de los distintos lugares y culturas, como es natural, se hallan en mejor posición para decidir qué valores consideran fundamentales y desean fomentar en sus niños y niñas. En cualquier caso, nos sorprendería descubrir la cantidad de aspectos coincidentes que existen entre códigos éticos a los que se ha llegado de manera independiente.

## La capacidad de elegir: el mejor regalo y la responsabilidad más difícil

La capacidad de elegir entre distintas opciones es uno de los mejores regalos que nos brinda la vida. Claro está, no siempre obtenemos aquello que elegimos, pero poseemos la capacidad y el derecho de distinguir, rechazar y elegir. Según una interpretación de la tradición judía del relato de la creación del ser humano, Adán y Eva, el primer hombre y la primera mujer, fueron colocados en el Jardín del Edén, en el que había dos árboles: el árbol de la vida y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

<sup>17</sup> *Hacia una ética mundial: una declaración inicial*. Consejo del Parlamento de las Religiones del Mundo. [http://www.welctethos.org/pdf\\_decl/Decl\\_spanish.pdf](http://www.welctethos.org/pdf_decl/Decl_spanish.pdf)

Se les informó de las consecuencias que resultarían de comer los frutos de estos árboles. Ellos probaron el fruto del árbol del conocimiento del bien y del mal. ¿Fue un error o una elección deliberada?

Harold Kushner sugiere que esta elección es la que nos hace humanos:

*“Nuestros primeros antepasados eligieron ser humanos en lugar de vivir para siempre. Rechazaron el árbol de la vida, que les habría dado la vida eterna, en favor del árbol del conocimiento del bien y del mal, que les dio una conciencia. Eligieron el sentido de la moral, el conocimiento del bien y del mal, por encima de la inmortalidad. En compensación Dios concedió a los humanos –que ahora compartían con Él la capacidad de distinguir el bien del mal– el don propio de Su poder divino, el don de dar vida. Escapamos a la muerte, mas no viviendo para siempre, sino trayendo al mundo, criando y educando a la infancia como continuadores de nuestras almas, de nuestros valores e incluso de nuestros nombres.”<sup>18</sup>*

La capacidad humana de elegir entre distintas opciones se reconoce y afirma en todas las religiones. La capacidad de elegir es una responsabilidad bien difícil a la vez que fascinante. Requiere la habilidad de discriminar, discernir y tomar decisiones, enfrentando a la vez el dilema de no ser capaces de prever y calibrar el alcance del efecto de nuestras decisiones, que nos afectan no sólo a nosotros sino también al mundo que nos rodea. Los principios y valores éticos desempeñan un papel fundamental a la hora de ayudarnos a decidir.

## Salvaguardar y defender la dignidad humana

El propósito que la educación ética persigue mediante la promoción de valores y principios éticos podría resumirse en el concepto de dignidad humana. Cuando a una persona le pisotean su dignidad, le están negando su humanidad. La dignidad humana puede verse amenazada de formas muy distintas.

La carencia de necesidades básicas para la supervivencia es una afrenta a la propia dignidad. Hay un refrán sikh que dice: La boca del pobre es el cofre donde Dios guarda sus tesoros. Esta frase contiene uno de los valores principales que son fundamentales para todas las religiones, esto es, la dignidad humana. Según este refrán sikh, la pobreza, el hambre y la privación son una afrenta a Dios. Todas las ceremonias del culto sikh terminan con un *langar*, una comida compartida a la que todo el mundo está invitado con independencia de su casta, extracción social, filiación religiosa o nacionalidad. De hecho, en los Gurdwaras, los lugares de culto sikh, hay una cocina abierta todo el día para atender no sólo a los creyentes sino a cualquier persona que desee una comida.

Para el islamismo, atender a las necesidades de los pobres constituye uno de los cinco pilares de la fe, por lo que se exhorta a los creyentes a destinar un porcentaje de sus ingresos a ayudar a aquellos que pasan necesidad. Amar a Dios y amar al prójimo como a sí mismo son mandamientos básicos del judaísmo y el cristianismo. Además, la tradición judía afirma que los seres humanos fueron creados a imagen y semejanza de Dios; la tradición vedántica del hinduismo considera que Brahman, la realidad última, y Atman, la Realidad en el ser humano, son una misma cosa y no dos distintas. Las enseñanzas de Buda cuestionan también la discriminación por razón de casta y promueven la igualdad de mujeres y hombres.

Las tradiciones religiosas no siempre han sido fieles a estas enseñanzas, y en ocasiones incluso ellas mismas han generado estructuras y prácticas que vulneran la dignidad de las personas, tanto dentro como fuera de sus propias comunidades. No obstante, todas las tradiciones religiosas consideran la negación de la dignidad humana como una aberración. La dignidad forma parte de lo que significa ser humano.

## Respeto y comprensión mutua

El derecho de las personas a la dignidad y el respeto es básico en los documentos referidos a los derechos humanos, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. La mayoría de los Estados-nación han reconocido los derechos universales a la

18 Harold S. Kushner *The Lord is My Shepherd*, New York, USA, First Anchor Books Edition, 2004, págs. 23-24

supervivencia, el desarrollo, la protección y la participación para todas las personas, sin distinción por razón de edad, género, raza o religión. Un comité internacional se encarga de velar porque se respeten los derechos de los menores de 18 años – que tanto dependen de las acciones y decisiones de los adultos –, y presenta sus observaciones y críticas a cada país en un documento completo. Los Derechos comprendidos en éstos y otros documentos de las Naciones Unidas relativos a los derechos humanos son inalienables y poseen carácter universal, de modo que deberían enseñarse a todo el mundo con independencia de su cultura o credo. Estos derechos conforman lo que la comunidad mundial reconoce como los principios fundamentales para la humanidad, que no pueden por tanto ser objeto de menoscabo, enajenación o modificación por parte de organismo u organización alguna.

La mayoría de las tradiciones religiosas y laicas están convencidas de la certeza de sus propias creencias, y algunas de ellas pueden sentirse impelidas a compartirlas con los demás. Sin embargo, hoy en día la mayoría de las tradiciones reconocen el respeto mutuo como un valor indispensable que debería informar todas nuestras relaciones. El concepto de respeto mutuo es importante en la medida en que afirma las diferencias y no confunde diferencia con erróneo, ni permite que diferencias naturales y legítimas se conviertan en escisiones. El respeto mutuo aumenta a medida que adquirimos una mayor comprensión y valoración de las diferencias y semejanzas. Nos ayuda a establecer relaciones a pesar de nuestras diferencias y contribuye a que podamos corregirnos y enriquecernos los unos a los otros y ejercer la autocrítica.

El respeto a la dignidad de todas las personas puede, sin reserva alguna, constituir el valor fundacional y el principio básico de la educación ética de la niñez. La salvaguarda y defensa de la dignidad humana implica una serie de valores que ayudan a los niños, niñas y adolescentes a respetar y valorar a los demás y a sí mismos como seres humanos, haciendo uso de unas actitudes y de una mentalidad que contribuyen a forjar relaciones plenas con los otros.

La dignidad es importante en un contexto de continua pluralidad porque, a lo largo de la historia, algunas de las tradiciones religiosas han adoptado una actitud de “o uno u otro” en relación con los demás, que se refleja en posiciones como: si nuestra doctrina es acertada, la suya es errónea; si nuestra verdad es la verdad, la de los otros no puede serlo; si nuestras costumbres conducen a la realización del destino humano, las de los demás nos alejan de él.

## La empatía y la habilidad de ponerse “en los zapatos de los demás”

En toda relación de afecto es esencial la empatía, es decir, la capacidad de penetrar la experiencia de otra persona y comprender y sentir su alegría y sus penas, su dicha y su angustia.

En la empatía se combinan dos capacidades importantes de los seres humanos, la de analizar y la de compadecernos, empleando, pues, a un tiempo mente y corazón. Analizar significa recopilar datos acerca de un problema, observar las condiciones, hallar las causas subyacentes y proponer soluciones. Compadecerse de otro significa sentir lo que el otro siente; sentir el dolor del que sufre o el enojo del que está furioso.

Una antigua oración de los indios sioux reza así: “Oh, gran espíritu, concédeme la sabiduría para caminar en los mocasines del otro antes de criticar o juzgar”. Cuando sentimos empatía por alguien, dejamos a un lado nuestra convicción de que el otro debería ser como nosotros; aceptamos el hecho de que el otro aporta algo único a la relación. Al mismo tiempo, es también la empatía la que le hace a uno capaz de ver y reconocer las injusticias perpetradas contra los demás y lo que le determina a abordarlas.

Las tradiciones religiosas exhortan a la empatía con los pobres, los marginados y los oprimidos. La tradición judía lo confirma diciendo: “[...] porque vosotros mismos fuisteis esclavos en Egipto”. La tradición cristiana insta a los discípulos a “recordar a aquellos que están en prisión como si fuerais sus compañeros en ella, y a los que son maltratados como si fuerais vosotros mismos los sufrientes.” La

tradición islámica se refiere al mes de Ramadán como el mes de la paciencia, la empatía y la purificación de uno mismo. Los budistas entienden la empatía como una forma de afectuosa bondad, que para ellos va mucho más allá de la compasión – una simple forma de lástima por el otro –, aludiendo más bien a la absoluta e inmediata identificación con el otro que conocemos como empatía. Los derechos humanos se erigen sobre la base de la igualdad absoluta: los derechos son universales, y algunas personas tienen la responsabilidad concreta de hacer que los derechos de los demás se respeten, tal como se contempla en la Convención sobre los Derechos del Niño. Velar por el cumplimiento de los derechos de los otros es fundamental, tanto en las tradiciones religiosas como laicas.

El llamamiento a la empatía por la experiencia ajena quizás sea uno de los valores más extraordinarios que podemos legar a nuestros niños y niñas.

## Responsabilidad individual y colectiva

Obligados a enfrentarnos con los múltiples problemas que existen en el mundo, cada vez cobramos mayor conciencia de lo que la palabra responsabilidad significa. Muchos son los que se apresuran a exigir sus derechos pero olvidan las responsabilidades que acompañan a estos privilegios. Somos responsables del modo en que criamos a nuestros hijos; si descuidamos esta responsabilidad, ellos podrían descarriarse.

Los gobiernos son responsables de mantener la cohesión social y la paz; cuando ignoran esta responsabilidad el resultado podría verse reflejado en una sociedad caótica. Es responsabilidad y obligación de la sociedad garantizar una distribución justa de los recursos y la satisfacción de las necesidades básicas; el no ocuparse de esta responsabilidad podría llevar a conflictos y violencia. Todas las personas tienen la responsabilidad de cuidar la tierra; el no atender a esta responsabilidad nos ha llevado al borde del desastre ecológico.

La lista puede ampliarse hasta abarcar casi todas las relaciones a escala personal, social y mundial. Para cualquier relación es imprescindible la responsabilidad mutua y que cada persona cumpla con sus obligaciones para con la sociedad. Una responsabilidad colectiva de cuidarnos los unos a los otros podría garantizar que vivamos en un mundo más justo y pacífico.

La responsabilidad no es una elección: es un valor ético fundamental, de modo que es preciso consagrarlo en los corazones y las mentes de los niños y niñas desde el momento en que comienzan a entablar relaciones con el mundo que les rodea.

## La reconciliación y el enfoque a construir puentes

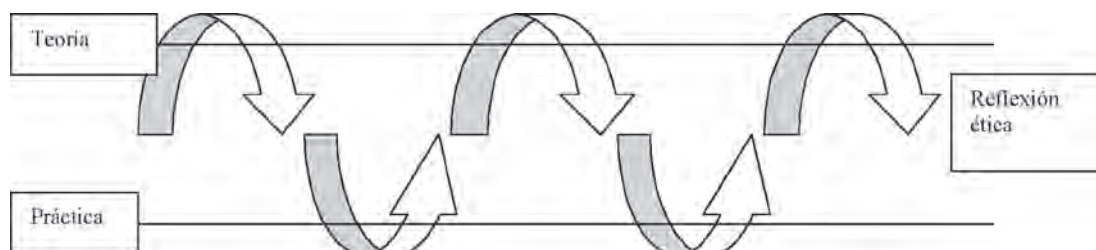
Muchos contemplan la reconciliación como uno de los pasos para restaurar la paz y enmendar relaciones en el ámbito personal y comunitario. Hoy en día cada vez deviene más obvio que la reconciliación no es sólo una acción práctica, sino también un planteamiento de vida. En otras palabras, la reconciliación no sólo es un remedio; es una orientación para abordar los problemas inevitables, las profundas divergencias y los conflictos que se dan en la vida comunitaria. La reconciliación ha pasado a ocupar un primer plano en tanto que valor ético, debido a la tendencia humana a resolver las diferencias y desavenencias mediante el recurso a la violencia. La violencia parece concebirse como un medio fácil y rápido de resolver conflictos, pero no ofrece una solución duradera. Al contrario, lo único que hace es exacerbar la enemistad y la insatisfacción. Es menester hacer hincapié en el ánimo reconciliador como un valor ético imprescindible en nuestros días.

*Aprender a vivir juntos* se centra en cuatro valores éticos que han de formar parte de la educación ética de la niñez en una sociedad globalizada y religiosa y culturalmente plural. Estos cuatro valores, el respeto, la empatía, la reconciliación y la responsabilidad, no constituyen una lista exhaustiva ni excluyen otros. La educación ética para la niñez no pretende implantar una lista de valores en los niños y niñas, sino alimentar en ellos la espiritualidad que se precisa para vivir en un mundo plural.

Hemos de advertir, que los valores éticos y la espiritualidad no constituyen dos vías diferentes de comportamiento, sino que están relacionadas, enriqueciéndose la una a la otra. Una persona espiritual será también una persona de moral elevada, y una persona de moral elevada mostrará a la vez una espiritualidad que los demás desearán emular.

## La educación ética

El Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas promueve un acercamiento a los demás y una actitud hacia ellos en referencia a uno mismo.



Esta imagen ilustra un proceso de aprendizaje que evoluciona en forma de espiral. El aprendizaje, con espacio para el pensamiento crítico, es lo que permitirá a los niños, niñas y adolescentes forjar y practicar una relación positiva consigo mismos, con los demás, con el medio ambiente y con aquello que conocemos como Dios, Realidad Última o Presencia Divina. El hecho de establecer estas relaciones positivas enriquecerá su espiritualidad innata, abriendo cauces para el crecimiento, el mutuo entendimiento y el respeto a las personas de religiones y civilizaciones distintas. Ello a su vez hará posible que los niños, niñas y adolescentes formen alianzas con los demás para construir un mundo basado en valores y prácticas que salvaguarden la dignidad humana y promuevan la solidaridad, la responsabilidad individual y colectiva y la reconciliación. El aprendizaje implica que los niños, niñas y adolescentes adquieran y practiquen una visión de la vida fundamentada en la ética y los valores, que deje espacio para el libre pensamiento crítico y nutra la espiritualidad.

El Consejo Interreligioso promueve un modo nuevo y dinámico de concebir la ética en una sociedad globalizada y plural. Es algo que todas las religiones y sociedades pueden hacer de manera independiente; lo verdaderamente único de esta iniciativa es su carácter interreligioso. El Consejo Interreligioso no promueve una nueva religión, sino que reconoce y afirma la diversidad. No es un nuevo modo de enseñar, sino una forma nueva de hacer énfasis en la necesidad de establecer relaciones positivas. Se trata de un enfoque:

- > intercultural
- > interreligioso
- > que afirma la diversidad, y
- > que afirma el diálogo y la comunicación con uno mismo y con los demás en un proceso continuo de aprendizaje individual y colectivo.

A lo largo de este proceso de aprendizaje se va creando el espacio necesario para el intercambio, la interacción y el entendimiento. Promoviendo el pensamiento crítico, el entendimiento y la apertura mental en relación con el otro, este proceso capacita a niños, niñas, jóvenes y adultos para descubrir su propia tradición, sus propios valores y los valores y tradiciones ajenos. La interacción con los demás genera así posibilidades para el enriquecimiento mutuo en un continuo 'dar y tomar' que forma parte de una humanidad conjunta.

## Una misma humanidad

En casi todas las sociedades las personas pertenecen a una variedad de tradiciones religiosas, de manera que por lo general la conducta ética de la sociedad se inspirará en aquellos compromisos religiosos que predominen en ella. De hecho, los ideales y explicaciones morales o éticas se hallan a menudo íntimamente relacionados con las creencias religiosas. Si preguntáramos a una persona por qué realiza trabajo humanitario, puede que responda: “Porque amo a Dios, y por tanto al prójimo”. En las tradiciones judía y cristiana, amar al prójimo, atender a sus necesidades básicas, se considera la verdadera prueba de fidelidad de uno para con Dios. En la tradición islámica, ocuparse de los que padecen necesidad es inherente a la obligación religiosa de la persona. En la creencia budista, la relación de la persona con su entorno se inspira en la compasión hacia todos los seres. De igual modo, un hindú, un sikh o cualquier persona que practique una religión tradicional basará sus relaciones con el mundo en las enseñanzas de su credo. En la actualidad son muchos los que recurren a fuentes espirituales no inscritas en ninguna religión en busca de una inspiración ética que guíe sus actos.

Lo que explica la motivación de estos actos es su contenido moral o ético. Los valores subyacentes nos dicen lo que debemos hacer y lo que no en relación con los otros y con la naturaleza. Nos ayudan también a forjarnos ideas y visiones de cómo debería o podría ser el mundo, permitiendo que nuestra imaginación vaya más allá de la realidad que vivimos. Estos valores nos ayudan por tanto a colaborar en la tarea de hacer del mundo un lugar mejor.

### Expresiones concretas de nuestra misma humanidad

La convicción de que en verdad es posible afirmar nuestra humanidad común y colaborar en aras de unos ideales comunes en nuestras relaciones con los demás ha quedado demostrada en diversos ámbitos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue adoptada en 1948. Los derechos que en ella se definen se interpretan en un sentido amplio. La noción de ‘necesidades básicas’, por ejemplo, no se limita al alimento, el agua, el vestido y el cobijo, sino que abarca también nuestras necesidades físicas, psíquicas, culturales y espirituales, el derecho a una identidad y la capacidad y la libertad de elegir. Otro documento más reciente es la “Carta de la Tierra”, que se refiere a la protección de la naturaleza y orienta nuestra conducta en relación con el medio ambiente.

Las necesidades específicamente propias de la niñez han recibido menos atención a lo largo de la historia, aunque en la actualidad cada vez están más reconocidas. La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño –una extraordinaria carta de derechos referida a los menores de 18 años– no se aprobó hasta 1989, si bien desde entonces ha sido ratificada por un gran número de países con distintas creencias religiosas y culturales, convirtiéndose así en el tratado sobre derechos humanos más ratificado del mundo. El compromiso de crear un mundo mejor para la infancia está haciendo que los derechos de los niños y niñas se sitúen en primer plano de la lucha mundial por consagrar los derechos humanos como obligaciones morales y legales. En los años transcurridos desde que se adoptara la Convención sobre los Derechos del Niño, cada vez más gobiernos han reconocido la importancia de la supervivencia, el desarrollo, la protección y la participación de la niñez.

En otras palabras, contamos ya con pruebas suficientes que demuestran que los miembros de la comunidad humana son capaces de unirse, pese a sus diferencias, en aras de unos objetivos éticos y morales que regulen, faciliten e inspiren su vida en común.



# Un mundo religiosamente plural

## Recursos religiosos para una vida ética

A lo largo de los siglos las tradiciones religiosas han enseñado e inculcado valores éticos en sus fieles. Hay quienes sostienen que es a través de la vida religiosa que los niños y niñas aprenden el valor de la vida. Esta asunción implica que las religiones, por sí mismas y en tanto que expresiones culturales, son los vehículos de valores éticos y morales, que se enseñan a través de textos, parábolas, proverbios, ejemplos y prácticas. Significa además que sin los vínculos básicos de la familia y la comunidad, el desarrollo de unos seres humanos morales, formados por la sociedad en las normas de comportamiento humano, es improbable.

El sociólogo Michael Walzer dijo lo siguiente:

*“Las sociedades necesariamente son particulares porque cuentan con miembros y recuerdos, miembros que poseen recuerdos no sólo suyos, sino también de su vida en común. La humanidad, por contraste, cuenta con miembros pero no con recuerdos, y por lo tanto no tiene historia, ni cultura, ni prácticas habituales, ni modos de vida familiares, ni festivos, ni una comprensión común de lo que es bueno para la sociedad. Es humano poseer estas cosas, pero no existe una única forma de poseerlas.”<sup>19</sup>*

Un exceso de singularidad puede conducir a la exclusividad y el chovinismo. No debemos infravalorar el inmenso peligro que representa para la paz y la estabilidad del mundo el extremismo de muchas personas que aducen actuar por mor de causas éticas o en nombre de su religión. En todo el mundo encontramos ejemplos de niños y niñas a los que se les ha enseñado a mirar a los demás como enemigos, a los que se incita a participar en actos violentos como parte de su compromiso religioso, o a quienes la sociedad enseña a ser insensibles a las necesidades y derechos de los demás. Así pues, en los procesos de aprendizaje de todas las tradiciones religiosas, especialmente en relación con la niñez, es preciso prestar atención a cuatro dimensiones de la responsabilidad.

## Cuatro dimensiones de la responsabilidad

**Primera:** Todas las tradiciones religiosas, a la vez que promueven en sus niños y niñas la fe y los valores de su propia comunidad, han de asegurarse de que los valores y la fe se enseñan y se aprenden en un contexto de respeto a los demás y a su ‘alteridad’. Un niño o niña que no ha aprendido a relacionarse con aquellos que piensan y actúan de forma diferente no está preparado para vivir en un mundo religiosa y culturalmente plural.

**Segunda:** Es necesario que en sus prácticas de enseñanza, las tradiciones religiosas realicen un esfuerzo consciente por defender aquellos valores religiosos y culturales de su credo que promueven la apertura, la honestidad y una actitud compasiva hacia otros seres humanos. Estos valores deben estimularse en la niñez desde una edad muy temprana.

**Tercera:** Aun reconociendo que las tradiciones religiosas difieren unas de otras, es necesario buscar aspectos comunes y valores coincidentes que sirvan de base para que las personas puedan abordar en común las cuestiones que les incumben. Es menester enseñar y practicar nuestra fe en formas que demuestren nuestra humanidad común y nuestra interdependencia.

**Cuarta:** Actualmente destacamos también el concepto de ‘educación interreligiosa’, un aprendizaje que se produce no de forma aislada sino en relación con los demás. Es importante que niños y niñas valoren no sólo su propia fe, sino que posean además una comprensión fundamentada de las creencias ajenas, así como de los aspectos comunes que compartimos en tanto que comunidad humana y en relación con desafíos concretos.

<sup>19</sup> Michael Walzer, *Thick and Thin: Moral Argument at Home and Abroad*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1994, pág. 8

La vida no discrimina por razones de fe. Con independencia de cuál sea nuestro credo, todos compartimos unas experiencias comunes: el nacimiento, la muerte, la alegría y el dolor. Todos buscamos las respuestas a determinadas preguntas existenciales. Frente a estos desafíos, las enseñanzas religiosas buscan promover unos códigos éticos que se asienten en unos valores, y cada tradición busca transmitir estos valores y esta ética a través de la instrucción de sus creencias, encarnadas en la vida religiosa.

En la Sesión Especial de las Naciones Unidas en favor de la Infancia en 2002, los niños y niñas participantes declararon lo siguiente:

*“[...] Prometemos tratarnos los unos a los otros con dignidad y respeto.*

*Prometemos ser abiertos y sensibles ante nuestras diferencias.*

*Somos los niños y niñas del mundo, y a pesar de nuestras diferencias, compartimos la misma realidad.*

*Estamos unidos en nuestra lucha para conseguir que el mundo sea un lugar mejor para todos.*

*Ustedes nos llaman el futuro, pero también somos el presente.”<sup>20</sup>*

Actualmente son muchos los adolescentes, niños y niñas que no sólo entienden este mundo plural como una realidad, sino que lo emplean como un recurso común: su comprensión del mundo, sus interacciones, aportaciones y experiencias vitales conjuntas, la mezcla de sus identidades y sus fundamentos éticos se modelan a partir de esta nueva diversidad y descansan en ella. Luchan unidos por hacer de este mundo un lugar mejor y están dispuestos a ir más allá de las tradiciones particulares en busca de un código de conducta basado en unos valores.

## Lo religioso y lo laico

Aunque sin ser lo mismo, la educación ética y la instrucción religiosa se hallan íntimamente conectadas. La educación ética trasciende las creencias religiosas.

Wilfred Cantwell Smith argumenta:

*“En mi opinión, fe es toda apreciación de la belleza, todo anhelo de verdad, todo deseo de justicia, todo reconocimiento de que existen cosas buenas y otras malas, y de que esa distinción es importante. Cualquier sentimiento o comportamiento amoroso, el amor hacia aquello que los teístas conocen como ‘Dios’: todos estos y más constituyen ejemplos de fe personal y conjunta.”<sup>21</sup>*

Wilfred Cantwell Smith sostiene que ser una persona de ‘fe’ consiste en parte en saber distinguir entre lo que es bueno, aceptable y malo, y en creer que dichas distinciones importan. Las personas que viven con arreglo a estos principios puede que no se adhieran a ninguna religión concreta, sin embargo abrazan una espiritualidad que es sensible a la importancia de las relaciones positivas en la vida comunitaria. En ocasiones se les denomina personas ‘laicas’ dado que no pertenecen a ninguna tradición religiosa concreta. En realidad son unos importantes aliados con los que construir un mundo apropiado para nuestros niños y niñas.

## Aprender en relación unos con otros

La fe y la vida ética pueden asentarse en una tradición religiosa, pero también pueden trascender las particularidades de cualquier religión. La ética que el Consejo Interreligioso busca promover se inscribe en un contexto interreligioso, y se centra principalmente en las relaciones con los demás. Más que un sistema de dogmas o enseñanzas, la ética es una cuestión de actitud: una forma de relacionarse con el prójimo, con la naturaleza y con la propia vida. Es a través de esta actitud y de la conducta que dimana de ella, y no mediante la teoría, como alcanzamos la comprensión de nuestras propias tradiciones y las de aquellos que nos rodean.

<sup>20</sup> UNICEF, *Un mundo apropiado para los niños y las niñas*. Septiembre de 2005, pág.12

<sup>21</sup> Wilfred Cantwell Smith, *Patterns of Faith Around the World*, Oneworld, Oxford, 1962



No podemos continuar viviendo como si fuéramos islas. En el mundo actual las personas de distintas religiones y las personas que no profesan ninguna religión están llamadas a encontrarse. Nuestras sociedades y comunidades han devenido cultural y religiosamente plurales, por lo que la fe de los demás es importante. Así pues, el planteamiento interreligioso de la vida espiritual se ha convertido en parte esencial de ser una persona de fe.

El aprendizaje interreligioso debería entenderse asimismo como elemento integrante de una educación de calidad, tal como se expresa en el objetivo 6º de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y en los cuatro pilares básicos de la educación propuestos por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Según la UNESCO, una educación de alta calidad consiste en crear herramientas para la vida con las que los estudiantes se sientan cómodos y motivados a utilizarlas. Se refiere asimismo a promover un comportamiento basado en valores positivos: la comprensión y el respeto hacia todas las personas y sus derechos, así como el respeto por la naturaleza, por el pasado y por el presente.

Para UNICEF la educación de calidad prepara a los individuos para llevar unas vidas exitosas y crea sociedades saludables a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para conseguir cambios en los comportamientos. Éstos permitirán a los niños, niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto directa como estructural. A su vez, les permitirá resolver conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para lograr la paz a nivel intra-personal, interpersonal, inter-grupal, así como nacional e internacional. UNICEF apoya la educación basada en habilidades para la vida para conseguir la prevención de la violencia y la construcción de la paz, promoviendo un aprendizaje reflexivo, emocional y social en línea con los cuatro pilares de la educación.

## Rezar unidos o unirse para rezar

18

En ocasión del Día de la Oración por la Paz, celebrado en Asís en 1986, se manifestó la siguiente distinción: los participantes no habían asistido con el fin de rezar unidos; se habían unido para rezar. Esto suscita la cuestión de la oración conjunta.

Hoy en día, las personas de distintas religiones pueden encontrarse unas con otras, llegar a conocerse y trabajar juntas. Cabe pensar que las personas que conviven diálogo con vecinos de distintas religiones y experimentando la espiritualidad de otros, quizás deseen que este proceso de crecimiento conjunto sea expresado en la oración y el culto. Hay quienes se preguntan si el culto, la oración y la meditación no deberían ser, de hecho, el punto de partida de un peregrinaje espiritual interreligioso; si esta búsqueda en común no serviría, incluso mucho más que las palabras, para promover el diálogo y llevaría a la cooperación en las sociedades plurales.

El deseo de compartir el culto y la oración surge a menudo como consecuencia de la preocupación compartida por una comunidad o en respuesta a una crisis o a una catástrofe. Los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 y el tsunami que afectó el Asia meridional, hicieron que personas de distintas religiones se congregaran en un acto espontáneo de culto y oración. La primera Guerra del Golfo hizo que judíos, cristianos y musulmanes se congregaran en diversos países del mundo, en lo que podría considerarse un ejercicio de oración interreligiosa. En algunas partes del mundo la oración interreligiosa puede ser una expresión de cohesión nacional, como es el caso de determinadas fiestas de carácter civil y celebraciones comunitarias. Se trata de demostraciones de unidad que van más allá de las diferencias religiosas. Si bien este tipo de eventos puede que sean fortuitos y más o menos impersonales, se dan otros casos de oración interreligiosa, como bodas, celebraciones y acontecimientos familiares.

Para lograr la participación y la inclusión de los niños y niñas en la oración interreligiosa son necesarios una gran sensibilidad y respeto hacia todas las tradiciones religiosas. El culto y la oración se inscriben en la dimensión espiritual de cada credo, que constituye su núcleo. La enseñanza interreligiosa que promueve el Consejo Interreligioso es un camino de aprendizaje delicado y respetuoso que ha de emprenderse en común y con una plena conciencia de que estamos accediendo a lo sagrado en cada tradición.

## Espiritualidad

Los niños y niñas poseen capacidades espirituales significativas. En primer lugar poseen un sentido especial del tiempo. Son capaces de permanecer completamente quietos observando una fila de hormigas, absortos en su ir y venir. Desde un punto de vista espiritual, los niños y niñas tienen esa habilidad de sumergirse en el momento, lo que muchos adultos pasan horas intentando reaprender. Esta habilidad incluye al mismo tiempo una conciencia absoluta de la realidad en la que se hallan y un sentido de lo intemporal.

Otro don espiritual que se da de forma natural en los niños y niñas más pequeños es la capacidad de maravillarse; no como una forma de evasión fantástica u onírica de la realidad, sino como una experiencia que impregna todo su ser. Es algo que se apodera de su cuerpo y sus sentidos, además de su mente. El niño deseará oler una y otra vez el aroma de la masa del pan cuando éste es puesto en el horno, o se quedará escuchando el ruido de la lluvia que cae sobre el tejado, o permanecerá sentado en silencio contemplando la llama de una vela encendida. Esta capacidad de asombro conduce a la alegría, mantiene viva la emoción y el entusiasmo y aporta energía y esperanza.

El amor constituye la tercera característica de la capacidad espiritual de los niños y niñas. Dar y recibir es consustancial con la niñez. ¿Quién no ha experimentado ese momento extraordinario en que un niño se nos acerca con su juguete preferido, confiando en que no se lo vamos a quitar, sino que lo compartiremos y se lo devolveremos después? Sin embargo, también sabemos cuán pronto un niño aprende a no confiar.

Consagrado a la creación de una red de personas dedicadas a la niñez, el Reverendo Takeyasu Miyamoto estableció el Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas, manifestando lo siguiente:

*“Estoy firmemente convencido de que el proceso de decadencia espiritual y la falta de atención a una ética básica es la raíz de la creciente violencia e injusticia que actualmente presenciemos a nuestro alrededor. Un paso fundamental en el camino hacia la paz es asegurar que todos los niños y niñas crecen con plena conciencia de su capacidad innata para el desarrollo espiritual, y es por ello que la implementación de una educación ética interreligiosa – tanto en las escuelas como en otros entornos ‘educativos’ – es crucial para alcanzar el objetivo de construir un mundo pacífico en el que reine la dignidad humana, un mundo apropiado para los niños, las niñas y los adolescentes en el sentido más auténtico.”*

Esta frase fundacional habla de permitir que los niños descubran su “capacidad innata para el desarrollo espiritual”. Ello significa que la espiritualidad no es algo que uno pueda imponer o siquiera dar a un niño; antes bien, la educación ética tiene como propósito dotar a los niños y niñas de los medios necesarios para descubrir la plenitud de su espiritualidad y emplearla en beneficio de su propio bienestar y el de toda la sociedad. Es importante reconocer que si bien esta capacidad espiritual es innata en el niño, es necesario alimentarla y desarrollarla. A esos niños y niñas que nos revelan lo intemporal, la capacidad de asombro y el amor, podemos ofrecerles esas palabras e imágenes que concebimos como vehículos de lo eterno, lo maravilloso y lo infinitamente amoroso. Es importante nutrir esta espiritualidad dentro del contexto concreto de la tradición religiosa o espiritual del niño con el fin de que pueda contar con una estructura y unos fundamentos específicos sobre los que basar su crecimiento y desarrollo. Este crecimiento se produce a través de un proceso que engloba la enseñanza, la reflexión crítica, la integración, y el establecimiento y la práctica de relaciones positivas.

Espiritualidad y religión no son lo mismo, e incluso en ocasiones se contradicen. Algunas personas pueden inclinarse por la espiritualidad buscando una mayor apertura, es decir, un contexto en el que no todo esté delimitado dentro de las fronteras religiosas existentes. No obstante, existen también las ‘falsas espiritualidades’, que llevan a la persona a una preocupación egocéntrica por sí misma o la

mantienen apartada de la realidad del mundo en que vive. Hay quienes piensan que la espiritualidad tiene que ver con los sentimientos y las emociones. La espiritualidad es una forma de canalizar las emociones, los sentimientos y la compasión hacia el compromiso. Y el compromiso, a su vez, es la fuerza motriz de la liberación y la potenciación.

La espiritualidad es una actitud, una forma de ser, de situarse en el universo. Es algo que nos lleva más allá de lo que somos, más allá de lo que experimentamos normalmente.

En primer lugar, una espiritualidad que consiste en ‘ir más allá’ se interesará por lo ulterior, no por lo inmediato. Por ejemplo, si consideramos situaciones en las que los adultos recurren a la violencia contra los niños, casi siempre se debe a que están atrapados en lo inmediato y no son capaces de mirar a lo ulterior. Es esta preocupación por lo inmediato lo que hace que el adulto emplee la violencia. El castigar a un niño o niña sugiere una preocupación por lo inmediato, un deseo inmediato de acallar a un niño sin preguntarnos lo que este castigo puede significar para él en el largo plazo. La espiritualidad que consiste en ‘ir más allá’ – la espiritualidad trascendente – no se satisface con lo inmediato, sino que está en búsqueda del fin último.

En segundo lugar, a la espiritualidad que va más allá no le bastan las respuestas. Ir más allá es formular preguntas. La mayoría de las personas buscan una respuesta rápida. Cuantas más preguntas hacemos, más allá avanzamos. Algunas veces, estamos tan seguros de conocer las respuestas que fallamos en hacer las preguntas. La actitud espiritual no puede satisfacerse con respuestas únicamente.

En tercer lugar, la espiritualidad que va más allá no puede delimitarse con fronteras; al contrario, lo que busca son posibilidades. Las personas pueden vivir y trabajar juntas por el bien de la comunidad. El imperativo de amar al prójimo como a sí mismo es un desafío a ir más allá, a intentar experimentar lo que en apariencia es una contradicción. ¿Es posible amar a nuestros enemigos? Al preguntarnos si este propósito es realista nos estamos abriendo a la propia posibilidad.

La espiritualidad constituye un llamado a ir más allá de uno mismo: de lo inmediato a lo ulterior, de las respuestas a las preguntas, de las fronteras a las posibilidades. Nutrir el potencial espiritual innato de los niños y niñas contribuye a construir un mundo apropiado para la niñez.

**Las siguientes secciones de *Aprender a vivir juntos* contienen directrices prácticas para la creación de un programa intercultural e interreligioso de educación ética.**

**El proceso se divide en dos módulos de aprendizaje en los que se proponen actividades, y en los que se incluyen recursos provenientes de distintas tradiciones y regiones que favorecen el proceso de aprendizaje.**

Esperamos que este recurso le sea de utilidad.

# Sección 1

## Guía del usuario

### Alcance y objetivo

El aprendizaje intercultural e interreligioso para la educación ética es una pronunciación en favor de la diversidad y de la promoción del diálogo y la comunicación con los demás, así como con uno mismo. Es un proceso continuo de aprendizaje individual y colectivo mediante el cual se promueve una manera constructiva de vivir juntos en un mundo globalizado y plural. Este tipo de aprendizaje alude a la importancia de defender, nutrir y propiciar el crecimiento de valores *compartidos* entre los niños, las niñas y los adolescentes.

Los principios y valores éticos que *Aprender a vivir juntos* promueve están expresados en la misión del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas, y su objetivo es fomentar entre estos últimos el respeto hacia las personas de religiones y civilizaciones diferentes, mediante:

- > La promoción de sistemas de valores que pongan énfasis en la coexistencia digna y armoniosa así como en la solidaridad entre gente de distinta procedencia social, étnica, religiosa, cultural e ideológica;
- > La promoción de la práctica de valores universales positivos, como el compromiso con los derechos humanos, que han sido desarrollados y adoptados por la comunidad internacional;
- > El fomento de una espiritualidad respetuosa hacia otras religiones, que persiga la comprensión mutua y la interacción entre distintos credos, lo cual resulta en un enriquecimiento de la cultura religiosa enraizada en la tradición de cada fe;
- > El cultivo de una cultura de la paz que prepare a los niños, las niñas y los adolescentes para ser agentes del cambio y constructores de la paz.

### Los Módulos para el aprendizaje

*Aprender a vivir juntos* consta de dos módulos para el aprendizaje: ***Comprensión de uno mismo y de los demás*** y ***Transformar el mundo juntos***, que aparecen en la Sección 2. Estos dos módulos están vinculados entre sí y se complementan mutuamente.

Los módulos están compuestos por una serie de **kioscos** que han sido concebidos para facilitar que los participantes emprendan una jornada hacia el aprendizaje, durante la cual los diferentes caminos disponibles les preparan para responder a desafíos éticos y les ayudan a descubrir cómo pueden ser agentes del cambio. Junto a los módulos hay una serie de **Métodos de evaluación**, que figuran en la Sección 3 y sirven para ayudar al facilitador y a los participantes a evaluar los progresos. En la Sección 4 se presenta una selección de actividades, a las que usted puede recurrir cuando diseñe su propia ruta por medio de los módulos. En cada uno de los módulos figuran sugerencias sobre actividades apropiadas.

Los dos módulos están ilustrados en los mapas de los poblados. No hay una sola ruta a seguir: usted puede decidir su propio camino junto a sus participantes. Para contribuir a desplegar visualmente cada módulo hemos incluido un cartel.

Un “kiosco” es un lugar protegido y en sombra donde el facilitador puede detenerse para realizar actividades de motivación, descubrimiento, exploración, reflexión y diálogo. Visitar cada uno de los diferentes kioscos llevará a los participantes hacia una jornada de autodescubrimiento.

No hay límite de tiempo. Los programas pueden ajustarse a las necesidades concretas del grupo, ya que ofrecen el espacio suficiente para que los participantes reflexionen y descubran conexiones dentro de cada kiosco y entre ellos. También es posible adaptar los módulos a las diferentes situaciones y contextos en cada país y región. Los mapas de los poblados indican zonas, o paradas de descanso, donde el facilitador puede hacer una pausa para evaluar el proceso de aprendizaje de los participantes. En la Sección de Evaluación de los Progresos usted puede consultar las señales de *descanso* o de parada para obtener mayor información sobre éstas.

El camino de aprendizaje que usted escoja debe permitir a los participantes establecer conexiones entre los sucesivos kioscos. Este enfoque ayudará a los participantes a nutrir los valores que se promueven en cada uno de los módulos y vincular el ejercicio con sus propias vidas. El camino hacia el aprendizaje debe facilitar también un proceso de descubrimiento que aliente actitudes y comportamientos positivos propicios para vivir juntos, para respetar las diferentes culturas y religiones, y para transformar juntos nuestro mundo común y plural.

La palabra “kiosco” es de origen persa y se refiere a una entidad que actúa como sombra o que ofrece sombra. Originalmente, en la arquitectura islámica, se trata de un pabellón abierto circular compuesto por un techo apoyado en pilares, un espacio abierto pero al mismo tiempo protegido. Los kioscos eran frecuentes en Persia, India, Pakistán y en el imperio otomano desde el siglo XIII en adelante.

Kiosco o quiosco (Persa کوشک Kushk; Árabe كوشك Koshk; Turco Köşk; Francés Kiosque; Alemán Kiosk; Polaco Kiosk; Portugués Quiosque; Rumano Chioșc; e Inglés Kiosk)

## Cuatro valores

*Aprender a vivir juntos* promueve cuatro valores éticos principales:

- > respeto
- > empatía
- > responsabilidad
- > reconciliación

Estos valores están integrados en los dos módulos y se aplican a diferentes contextos sociales y situaciones, con la intención de facilitar un proceso de aprendizaje interreligioso y de construcción de la paz.

Por medio de los módulos, los participantes aprenderán:

- > a respetarse y comprenderse a sí mismos, así como a los demás;
- > a actuar con una actitud de reconciliación hacia ellos mismos y los demás; y
- > a responder a las necesidades del mundo y salvaguardar los derechos humanos.

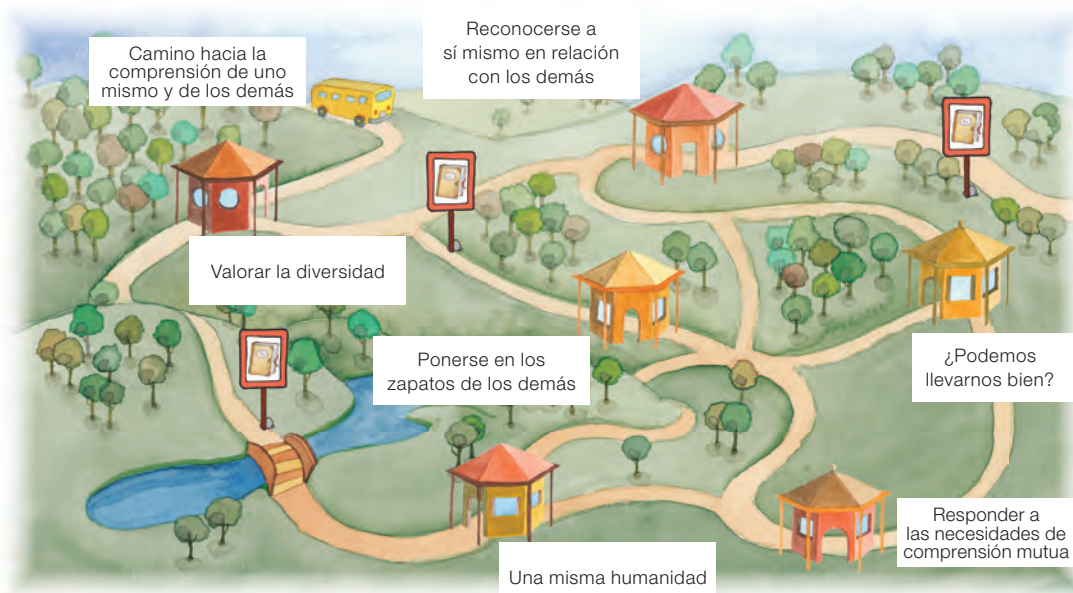
El **respeto** por las personas de religiones, culturas y civilizaciones diferentes se desarrolla y se amplía “cuando uno mismo se pone en los zapatos del otro”, es decir cuando aprende qué significa la **empatía**. El respeto y la empatía conducen a una mayor concienciación sobre la **responsabilidad** individual y colectiva, y a actuar responsablemente, algo que tiene como consecuencia una actitud de apertura hacia la **reconciliación**. La dignidad humana se salvaguarda y se defiende cuando somos conscientes de las numerosas experiencias y realidades, historias y recuerdos, que acumulan los seres humanos, y cuando trabajamos en favor de la paz, la justicia, la igualdad, los derechos humanos y una coexistencia en armonía.



## Los módulos

### Módulo 1: Comprensión de uno mismo y de los demás

En este módulo, los participantes aprenden a conocerse a sí mismos en relación con los demás. Aprenden a valorar las diferencias y las semejanzas, a escuchar y valorar el punto de vista de otras personas y a comprender y respetar a aquellos que son diferentes y piensan de un modo diferente.



### Módulo 2: Transformar el mundo juntos

En este módulo, los participantes descubren un mundo necesitado de una transformación social. Las actividades les sirven de guía para asumir una actitud abierta hacia la reconciliación y para nutrir su capacidad de conectarse con los demás. El módulo está diseñado para ofrecer a los participantes los medios para trabajar con personas de diferentes culturas y religiones con el objetivo de contribuir a transformar sus propias sociedades y el mundo en general, juntos y en el marco de su propio círculo de influencia.



## Nutrir a los adolescentes para que desarrollen su espiritualidad innata

*Aprender a vivir juntos* fue concebido para iniciar a los niños, niñas y a los adolescentes en las dimensiones espirituales de la vida, con el objetivo de contribuir en favor de su derecho a un desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social pleno y sano, de conformidad con la Convención sobre los Derechos del Niño. La intención es facilitar que cada participante establezca una relación positiva consigo mismo, con los demás, con el medio ambiente y con aquello a lo que las personas se refieren como Dios, Realidad Última o Presencia Divina, y por tanto intensificar su calidad de vida como miembro de la comunidad local y mundial. Con un conocimiento más profundo, una inteligencia moral cultivada y un pensamiento crítico, los niños, las niñas y los adolescentes estarán mejor preparados para afrontar los desafíos que supone tomar las decisiones más adecuadas en un mundo que presenta una amplia gama de influencias y posibilidades.

## Educadores y facilitadores – el centro del proceso de aprendizaje

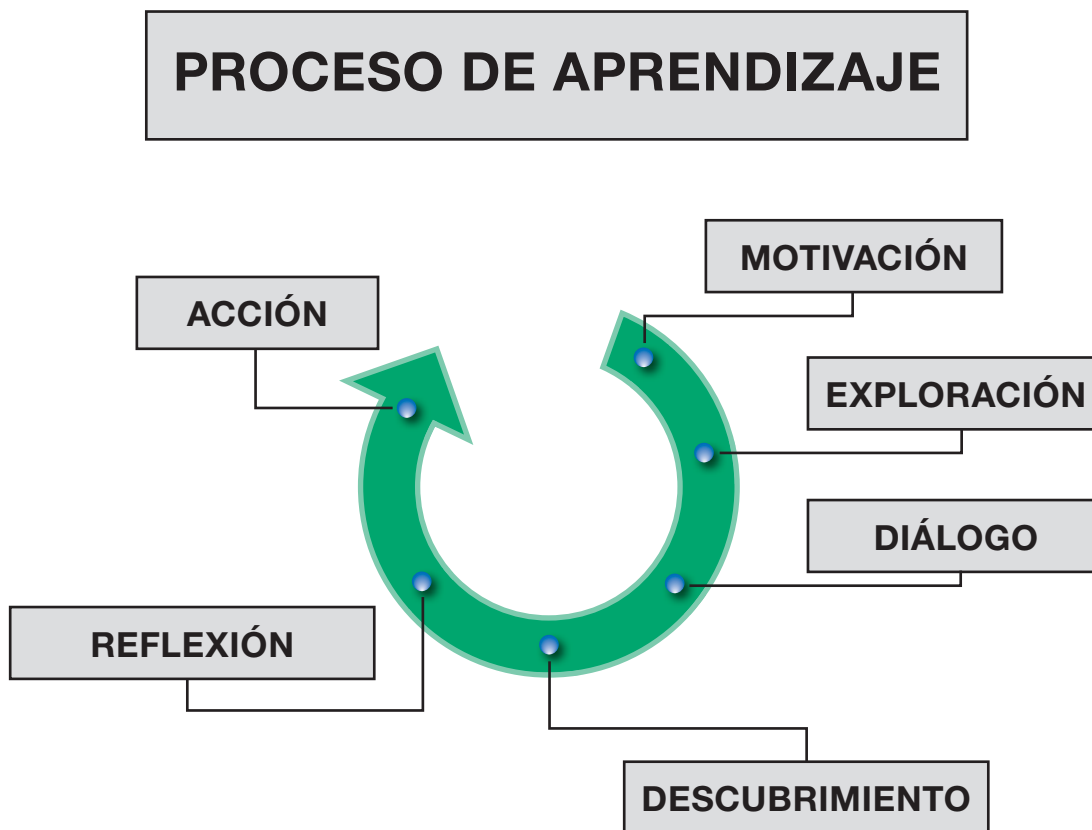
*Aprender a vivir juntos* exige de los facilitadores un estilo democrático que fomente la participación. La idea no es que los adultos/maestros poseen conocimientos sobre la ética y los valores, y que los niños/adolescentes no los poseen. El educador/facilitador no instruye, sino que orienta y estructura el proceso de aprendizaje mediante la organización de las actividades de aprendizaje; el proceso de estas últimas sirve de ayuda a todos, a los estudiantes y al maestro o facilitador, para desarrollarse juntos y cuestionar sus conocimientos, sus actitudes y su comportamiento.

La “calidad” del educador/facilitador es fundamental en la experiencia de aprendizaje. Los participantes dependen de usted como facilitador para que les oriente de forma segura en esta jornada. Quieren tener la posibilidad de confiar en que usted no se va a burlar de ellos, sino que les apoyará en los momentos difíciles o embarazosos. Los facilitadores que demuestren estar bien organizados, que sean justos y honestos, se ganarán la confianza de los participantes, y asegurarán que éstos intervendrán con alegría en la jornada que usted les ha preparado.

Algunas directrices importantes para un facilitador:

1. Es necesario estar preparado para cada sesión; ensáyela mentalmente con anticipación y piense en las discusiones y acontecimientos que puedan surgir en cada etapa. Prepárese para hacer frente a problemas o dificultades y preguntas. Asegúrese de que tiene todos los materiales que necesita y trate de iniciar y finalizar las actividades seleccionadas de manera fluida.
2. El tiempo es esencial. Trate de completar las actividades en el tiempo disponible. Si el tiempo es insuficiente, decida cuándo es posible acortar una actividad o interrumpirla hasta la próxima vez.
3. Esté siempre preparado para romper el hielo al comienzo de las sesiones, reunir de nuevo a todos los participantes (después de que han estado separados), y conseguir que se sientan satisfechos con la sesión cuando ésta termine.
4. Trate de que el proceso sea divertido: los participantes se mostrarán más dispuestos a participar y a actuar entre ellos si se lo están pasando bien juntos.
5. No permita que entre los participantes haya casos de mal comportamiento o una mala actitud. Deje claro que en la sala no se permite ninguna manifestación racista o de prejuicios. Si cree que esto podría ser un problema desde el principio, puede que sea entonces el primer tema que debe debatir con los participantes.
6. Trate todo el tiempo a los participantes con respeto, ya que el respeto hacia los demás se aprende de un buen modelo de conducta.

## Proceso y directrices para el aprendizaje



25

El proceso de aprendizaje que se presenta aquí es una guía destinada a ayudar a los facilitadores de educación ética a garantizar que los participantes participen activamente en la experiencia. La espiral lleva a los participantes a lo largo de un proceso de descubrimiento, cuyo resultado genera una nueva reflexión y un aprendizaje continuo. El proceso de aprendizaje sirve como modelo para preparar las sesiones y hacer que los participantes sean más conscientes de sus propias experiencias de aprendizaje interreligiosas e interculturales.



### Motivación

Inicie la sesión con historias, canciones, poemas o dibujos animados que estimulen la curiosidad de los participantes sobre el tema, pongan a prueba sus percepciones y les motiven a explorar nuevas cuestiones éticas. Asegúrese de preguntar a los participantes sobre música que a ellos les guste, o los medios que podrían ser apropiados o pertinentes para las actividades, y que pueden incorporarse a los Recursos que figuran en la sección 5.



### Exploración

Una vez que los participantes comienzan a animarse con un tema, querrán explorar la información pertinente. No es el momento de presentar muchos datos, sino más bien un momento en que los



participantes pueden explorar ideas y adquirir nuevas experiencias por medio de ejercicios prácticos. Es un buen momento para establecer una atmósfera en la que los participantes puedan relacionarse con franqueza entre ellos, y expresar sus pensamientos, sus sentimientos y las expresiones que emanan de la sensación de su alma.



## Diálogo

El diálogo es fundamental en todo proceso de aprendizaje, especialmente en un proceso de aprendizaje interreligioso. El diálogo ofrece la oportunidad de intercambiar ideas, de compartir experiencias, de descubrir a los demás y crea oportunidades para que los participantes cuestionen sus propias percepciones. Es preciso establecer un espacio apropiado en el que los participantes se sientan cómodos para intervenir plenamente sin temor a que sean juzgados.



## Descubrimiento

Por medio del proceso de diálogo, los participantes descubrirán nuevas interpretaciones e ideas. Sin embargo, no todo el mundo realiza un descubrimiento de forma inmediata o al mismo tiempo. Es necesario establecer un espacio para compartir los resultados más importantes de las discusiones en grupo. Esto permite a los participantes tener una experiencia: ¡Ajá!, a través de la cual ellos mismos encajan todas las piezas y y llegan a nuevas comprensiones.



## Reflexión

Éste es el momento de encontrar conexiones con uno mismo. Mediante la **Bitácora de aprendizaje** (véase la pág. 53) es posible ofrecer tiempo para la reflexión individual, durante la cual los participantes pueden analizar su propio aprendizaje en relación con una serie de situaciones prácticas y examinar sus valores y sus actitudes.



## Acción

La acción no siempre forma parte de una sesión, pero debe ser siempre el resultado del aprendizaje. Al final de todas las sesiones, los participantes deben poder relacionar lo que han aprendido con su propia realidad, lo cual podría servirles de inspiración para llevar a cabo acciones apropiadas. Es necesario que la sesión ofrezca a los participantes los medios para ser agentes del cambio, para fortalecer su capacidad de responder a situaciones que exigen la comprensión mutua.

La educación ética por medio del aprendizaje intercultural e interreligioso no es un fin, sino un medio educativo. Enfocado desde una perspectiva intercultural e interreligiosa, el proceso de aprendizaje permite a los participantes reflexionar sobre las diferentes culturas, tradiciones religiosas, ideas y maneras de pensar. También ha sido concebido para ayudar a los participantes a abrir sus corazones y mentes a los demás, a nutrir su ser interior y a responder mejor a las necesidades de su entorno inmediato.

## Metodologías

*Aprender a vivir juntos* incorpora metodologías tradicionales y modernas al mismo tiempo. Para ayudarle a establecer un equilibrio apropiado durante el ejercicio, las actividades se han agrupado según su metodología, en las tablas que figuran en las páginas 63 y 64. La Sección 5, *Recursos*, ofrece suficientes materiales para todas estas actividades, aunque, si lo prefiere, usted puede crear sus propios materiales.

La idea central de estas metodologías fue establecida en los escritos de Janusz Korczak, un escritor y educador de niños polaco, de origen judío, quien aportó nuevos e importantes conocimientos sobre psicología infantil. En su diario y en otros escritos es posible destacar la actitud y el enfoque siguientes:

- > Anime a todos los niños a que desarrollen un sentimiento sano de autoestima. El niño o la niña deben sentirse felices con ellos mismos, pero sin necesidad de denigrar a los demás; éste es un requisito fundamental para ser un individuo ético. Es preciso ayudar a todos los niños a que desarrollen un sentimiento de orgullo con relación a su familia, su comunidad, su cultura y su religión, al mismo tiempo que valoran positivamente a otras familias, comunidades, culturas y religiones.
- > Discuta y reflexione sobre situaciones concretas utilizando estudios de casos prácticos, tanto historias verdaderas como de otro tipo, o situaciones que reflejen las experiencias de los demás participantes, y en las cuales fue preciso tomar decisiones y alternativas éticas. La discusión debe centrarse en las decisiones que se tomaron y en el proceso de deliberación que precedió a la decisión: ¿qué hubo que tener en cuenta, y por qué? ¿Cuáles habrían sido las consecuencias si se hubieran tomado otras decisiones?
- > Utilice historias tradicionales, parábolas, aforismos y canciones para aportar una estructura y una orientación a la discusión sobre el comportamiento ético.
- > En todo momento, los facilitadores deben mostrar un comportamiento ético hacia los estudiantes y entre ellos mismos. Los jóvenes captan muy rápidamente las tensiones y la mala educación entre los adultos, y las podrían utilizar como una excusa para su propio comportamiento.
- > Establezca unas normas para el comportamiento del grupo y, cuando sea necesario, realice discusiones disciplinarias cuando se infringen estas normas<sup>1</sup>.

Estos enfoques dan lugar a metodologías que ofrecen un espacio para el intercambio, la interacción, el encuentro, el descubrimiento, el pensamiento crítico, la reflexión y la acción. La metodología de *Aprender a vivir juntos* coloca al individuo en un proceso de aprendizaje impulsado por él mismo, que se lleva a cabo en relación con los demás. También contribuye al desarrollo de aptitudes, mejora el conocimiento de los participantes y cultiva actitudes que les ofrecen los medios para aprender a vivir y actuar en una sociedad plural.

La función que a usted le corresponde como facilitador es seleccionar la metodología más apropiada para el grupo. Tenga en cuenta que las metodologías que se proponen aquí se pueden combinar, adaptar al contexto y a la edad de los participantes y aplicar a muchas actividades. Los métodos están concebidos para promover una participación y un compromiso activos, y una conexión con los demás.

<sup>1</sup> Janusz Korczak (1878 – 1942), un pediatra, autor de libros infantiles y pedagogo infantil polaco de origen judío. Se negó a aceptar las ofertas de ayuda en favor de su propia seguridad y prefirió acompañar a los niños de su orfanato a Auschwitz; al parecer, dijo: “Uno no deja a un niño enfermo en la noche, y uno no deja a los niños en un tiempo como éste”. La pedagogía infantil de Korczak consistía en valorar al niño como alguien que actúa en el presente y creía que el niño tiene sus propios derechos. Fue el creador de la idea de establecer “tribunales” en los orfanatos, donde todo el mundo –tanto niños como adultos– recibían recompensas y eran corregidos en pie de igualdad (véase *Prospects*, Quarterly Review of Education, Volumen XVII, UNESCO, 1987)

## Metodologías propuestas:

### Aprendizaje basado en la experiencia

El aprendizaje basado en la experiencia utiliza experiencias y una reflexión sobre temas concretos, para aumentar los conocimientos, desarrollar las aptitudes y clarificar los valores<sup>2</sup>. Las experiencias pueden referirse a acontecimientos pasados de la vida del participante, a cuestiones actuales o a situaciones que surgen a partir de su participación en actividades prácticas organizadas por maestros y facilitadores. Los participantes reflexionan sobre la experiencia, la evalúan y la analizan individual o colectivamente.

El aprendizaje basado en la experiencia consta de tres características:

- > participación de la persona en su totalidad: intelecto, sentimientos y sentidos,
- > vinculación del aprendizaje con las experiencias personales, y
- > reflexión continua para su transformación en una comprensión profunda.

Las metodologías basadas en la experiencia pueden llevarse a cabo mediante varias técnicas, como las simulaciones, los juegos, la dramatización, el aprendizaje mientras se prestan servicios y las visitas sobre el terreno.

### Aprendizaje basado en la cooperación

Los participantes se dividen en grupos reducidos que trabajan independientemente para lograr un objetivo compartido. Los participantes buscan apoyo mutuo, a fin de que todos los miembros del grupo obtengan ventajas a partir de los esfuerzos de cada uno. En el aprendizaje basado en la cooperación hay una interdependencia positiva entre los esfuerzos que realizan los estudiantes para aprender; los participantes perciben que solamente conseguirán alcanzar el objetivo si todos los miembros contribuyen a la tarea asignada. El método facilita el aprendizaje por medio de la interacción.

El aprendizaje basado en la cooperación mejora la capacidad del niño y la niña para colaborar con personas diferentes. Durante las interacciones que se producen en un grupo reducido, descubren muchas oportunidades para reflexionar y discutir sobre las distintas respuestas que ponen sobre la mesa otros miembros del grupo. Los grupos reducidos facilitan también que los niños, las niñas y los adolescentes incorporen sus perspectivas acerca de una cuestión específica basándose en sus diferencias culturales. Este intercambio ayuda a los participantes a comprender otras culturas y otros puntos de vista.

El aprendizaje basado en la cooperación mejora también la capacidad de los participantes para comunicarse y fortalece su autoestima. Las actividades que requieren un aprendizaje basado en la cooperación promueven el éxito de todos los participantes del grupo, por lo que contribuyen a que cada participante se sienta más competente y fortalezca sus sentimientos de valor personal. Entre los ejemplos de técnicas de aprendizaje basado en la cooperación cabe destacar los proyectos conjuntos, los juegos y la dramatización.

### Aprendizaje basado en los problemas

En el marco de esta metodología, se utiliza un problema para contribuir a desarrollar la creatividad del niño o la niña, su pensamiento crítico y su capacidad para analizar los valores éticos y reflexionar sobre ellos. Las metodologías basadas en los problemas alientan a los participantes a hacer y contestar preguntas, utilizando su curiosidad natural. Los niños, niñas y los adolescentes tienen que hacer frente a problemas que no tienen respuestas absolutas o soluciones fáciles y que reflejan la complejidad de las situaciones que ocurren en el mundo real.

2 Kolb, D. *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development* Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1984. Para mayor información sobre la educación experiencial, visite <http://www.educacionexperiencial.com/>

El aprendizaje basado en los problemas ayuda a los participantes a asumir un enfoque activo y pragmático de su propio aprendizaje, y que les permite ejercer su autocontrol.

Esta metodología se puede utilizar en las actividades de dramatización, en el análisis de casos basados en situaciones concretas de dilemas, el análisis de cuestiones sociales o incluso con técnicas que se utilizan en el aprendizaje basado en la experiencia.

## Aprendizaje basado en la discusión

Las discusiones son intercambios orales entre los participantes que tienen por objetivo alentar el intercambio de ideas. Contribuyen a desarrollar la capacidad para comunicarse y escuchar, y promueven la comprensión de cuestiones y puntos de vista diferentes. Las discusiones pueden llevarse a cabo de manera diferente: debates, mesas redondas y grupos de reflexión. Pueden estar basados en estudios de casos prácticos, en historias de la vida real, en dilemas, o en películas, fotografías y canciones que vengan al caso.

A menudo conviene que el facilitador dirija las discusiones. Se recomienda que utilice técnicas de participación para resumir las ideas y descubrir relaciones entre ellas. Estas técnicas incluyen mapas mentales, esbozos conceptuales, meta-planos o técnicas de tarjetas.

## Aprendizaje basado en la introspección

Es posible considerar la reflexión como parte de todas las metodologías mencionadas anteriormente, las cuales incluyen reflexiones individuales y colectivas que se lleva a cabo en diferentes etapas. Sin embargo, hay otro tipo de reflexión que va más allá del intelecto y que ayuda a los niños a examinar su modo de pensar y a centrar su atención en el aprendizaje. Este tipo de reflexión se refiere a las metodologías introspectivas que contribuyen a nutrir el ser interior y la dimensión espiritual de los niños.

La introspección permite a los participantes descubrir y evaluar sus pensamientos, sentimientos y deseos íntimos. Es especialmente importante en los programas interculturales e interreligiosos de educación ética, porque permite a los niños reflexionar sobre sus valores y sus actitudes. También resulta útil para evaluar el cambio y el compromiso personal.

La introspección puede llevarse a cabo individualmente o en grupos. Técnicas como la meditación, los momentos de silencio o cualquier otra práctica contemplativa ayudan a los participantes a vivir una experiencia de auto-reflexión.

## Técnicas propuestas:

- > **Arte.** El arte es un excelente vehículo para el aprendizaje: impulsa la creatividad y mejora la capacidad para traducir las ideas en palabras, imágenes y sonidos. El arte trasciende lo intelectual y ayuda al niño a reflexionar y expresar posteriormente sus pensamientos y sus ideas de una forma creativa. Entre los distintos ejercicios artísticos caben destacar los siguientes: componer canciones, elaborar *collages*, pintar camisetas, dibujar, hacer una película, tomar fotografías o escribir poemas o historias. Por medio del arte también se puede explorar una cultura, un pueblo y una sociedad.
- > **Investigación apreciativa**<sup>3</sup>. Se trata de una técnica más compleja que afirma que los problemas son a menudo el resultado de nuestras propias perspectivas. Está basada en la exploración de modalidades para transformar una situación reconociendo lo mejor en las personas y averiguando lo que resulta fundamental en las relaciones y los sistemas humanos. Supone descubrir paralelismos del pasado, analizar aquello que dio entonces mejores resultados y concebir lo que se desea en el futuro. Exige observar las capacidades de las personas y basarse en sus puntos fuertes para encontrar la manera de transformar una situación específica.

3 Para obtener más información sobre esta metodología, sírvase consultar [www2.sjsu.edu/faculty/fvarona/IAUnivESNEBurgos2001.pdf](http://www2.sjsu.edu/faculty/fvarona/IAUnivESNEBurgos2001.pdf)

- > **Debates.** Es un método estructurado en el que dos equipos o individuos argumentan entre ellos. Más que una mera capacidad verbal o de actuación, el debate consagra los ideales de la argumentación razonada, la tolerancia hacia los puntos de vista divergentes y un auto-examen riguroso. El debate es un mecanismo para que aquellos que sostienen puntos de vista opuestos puedan discutir temas controvertidos sin caer en el insulto, en la emotividad o en el prejuicio personal<sup>4</sup>.
- > **Compartir experiencias.** Esta técnica mejora la capacidad de los niños y de los jóvenes de escuchar, de articular sus pensamientos y sentimientos y de establecer una conexión con los demás, al brindarles experiencias reflexivas que les ayudan a abordar sus propios prejuicios. Utilizar la narración de historias, los círculos de percusión, las historias de la vida real, las películas, las canciones o las noticias de los medios de comunicación, contribuye a crear un entorno para el intercambio personal.
- > **Visitas sobre el terreno.** Esta técnica traslada el aprendizaje del niño y la niña más allá de las paredes del aula, hacia la comunidad exterior. Brinda al niño experiencias nuevas y desconocidas que no pueden reproducirse en el entorno de la escuela. Las visitas sobre el terreno ofrecen la oportunidad de mejorar la socialización y la ciudadanía y de aumentar los conocimientos y la comprensión de un tema específico.
- > **Grupos de reflexión.** En este caso, las discusiones se llevan a cabo en grupos de 5 a 10 personas con el objetivo de obtener información y recabar sus opiniones sobre un tema concreto. En los grupos de reflexión hay un moderador que establece un programa de discusión adecuado para el grupo y garantiza que todos los participantes tengan la posibilidad de hablar. La interacción entre los participantes puede impulsar discusiones y puntos de vista enriquecedores, y generar datos cualitativos sobre las consecuencias y la eficacia de un programa. Los grupos de reflexión pueden utilizarse para examinar los tipos de conceptos y valores que los niños o los adultos tienen sobre la paz, sus ideas sobre cómo abordar la violencia y sus sugerencias sobre la mejor manera de promover la paz en las escuelas y las comunidades.
- > **Juegos.**<sup>5</sup> Por medio de juegos basados en la cooperación, los participantes colaboran en la realización de una tarea establecida o el logro de una meta. Los juegos que mejoran la capacidad de los participantes para trabajar con los demás, para adquirir confianza en sí mismos, para descubrir nuevas ideas y para cuestionar sus prejuicios, son apropiados en el aprendizaje interreligioso a través de la educación ética. Sin embargo, es necesario crear un entorno propicio para que se produzca una competencia justa y respetuosa y evitar juegos en donde se presentan “perdedores” y “ganadores”. Los juegos pueden utilizarse también como “ejercicio de calentamiento” y para promover la participación y la formación de equipos.
- > **Iniciativas conjuntas.** Esta técnica está basada en el trabajo en equipo; consiste en la formación de un grupo diverso para responder a una situación específica. Alienta la comprensión mutua, contribuye a fortalecer la comunicación y las aptitudes para escuchar, así como el pensamiento creativo sobre cómo lograr cambios en la sociedad. Las iniciativas conjuntas pueden incorporar campañas para promover los derechos de la infancia, intercambios estudiantiles, semanas temáticas, la realización de un video y proyectos para promover la comprensión y el respeto mutuos.
- > **Meditación.** La meditación ayuda a los niños a tranquilizarse, mejora su concentración y aumenta su bienestar físico y mental. Las técnicas de meditación incluyen prácticas contemplativas que propician tener mayor conciencia de las ideas, los deseos y las sensaciones, así como la meditación mientras se camina y la meditación de plenitud mental. Por medio de la meditación, los niños y niñas pueden aprender a controlar el enojo, el estrés y la frustración.
- > **Resolución de problemas.** Es una técnica tradicional en la cual los participantes resuelven problemas y reflejan sobre sus experiencias trabajando en colaboración. Se sugiere seguir una serie de etapas: clarificar el problema, analizar sus causas, determinar soluciones alternativas, evaluar cada alternativa, elegir una, aplicarla y examinar si el problema se ha resuelto o no. Las actividades que se proponen en el manual no siguen necesariamente una serie de etapas, sino que presentan un problema para analizarlo y posteriormente resolverlo o transformarlo.

4 Para obtener más información sobre los debates, visite <http://idebate.org/es/>

5 Para obtener mayor información y ejemplos de juegos cooperativos, sírvase consultar [http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos\\_paz/index.htm](http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/index.htm)

- > **Dramatización.** Es una manera de involucrarse en la experiencia de los demás y de explorar los problemas de los participantes sin exponerlos personalmente. Los participantes asumen el papel de los personajes y, en un proceso de colaboración, establecen una situación que puede estar basada en su propia realidad. Los participantes pueden determinar las acciones que llevan a cabo sus personajes siguiendo las directrices que establezca el facilitador. La dramatización puede ayudar también a “romper el hielo” entre los participantes, alentar la creatividad y crear sinergias en el grupo. Es una técnica muy útil por medio de la cual es posible mejorar la comprensión de determinadas situaciones. Las dramatizaciones pueden prepararse sobre la base de estudios de casos prácticos o situaciones de corta duración. Una variante de la dramatización es el teatro del oprimido o teatro foro que permite incentivar en los niños y niñas la dialógica y la participación activa dentro de la sociedad<sup>6</sup>.
- > **Mesas redondas.** Esta es una técnica de debate e intercambio de ideas que propicia la igualdad y el respeto. Ninguno de los participantes sentados a la mesa puede adoptar una posición de privilegio y todos los participantes reciben el mismo trato. En una mesa redonda, el moderador no dirige; todos los participantes contribuyen.
- > **Aprender prestando servicios.**<sup>7</sup> Esta técnica consiste en prestar un servicio a la comunidad y reflexionar sobre ese servicio. Fomenta la responsabilidad social de los participantes y las actitudes altruistas hacia la comunidad. La técnica de aprender prestando servicios puede utilizarse también para aplicar conocimientos y aptitudes a cuestiones específicas o para aprender a transformar situaciones concretas. Entre los ejemplos de actividades de aprendizaje mientras se prestan servicios cabe destacar: campañas de reciclaje o programas medioambientales, o enseñar a manejar las computadoras a niños y niñas de zonas no privilegiadas.
- > **Simulaciones.** Los participantes asumen papeles individuales en un grupo y situación social hipotéticos, y experimentan la complejidad que supone llevar a cabo nuevas tareas y actuar según nuevas funciones. Esta técnica puede ayudarles a analizar diferentes modalidades de acción, a reflexionar sobre situaciones críticas y a ponerse en los zapatos de los demás. Parodias de juicios y entrevistas imaginarias forman parte de esta técnica.
- > **Deportes.** Los deportes pueden promover la igualdad, la participación y la integración, y fortalecer las metas y los valores sociales de los individuos como el trabajo duro, el juego limpio, el desarrollo del carácter y el trabajo en equipo. Se ha demostrado que la participación en los deportes aumenta el compromiso con la comunidad, mejora las relaciones interpersonales e impulsa una mayor tendencia a asumir una función de liderazgo.<sup>8</sup> Debido a que los deportes promueven asimismo la cohesión social y la comprensión y el respeto mutuos, pueden utilizarse también para comunicar mensajes sobre la paz y para ayudar a encontrar soluciones no violentas a los problemas.
- > **Narración de historias.** Es un arte antiguo que consiste en transmitir eventos con palabras y sonidos, a menudo por medio de la improvisación. Las historias facilitan que los niños entren en otro mundo, que es al mismo tiempo muy conocido y muy poco conocido para ellos. Al escuchar juntos una historia, los oyentes establecen un vínculo de comunión y de comunidad. Las historias no son cuentos de hadas, sino expresiones a todos los niveles de lo que realmente significa el ser humano. Por medio de la narración de historias, los niños pueden desarrollar su capacidad para escuchar y para ponerse en los zapatos de los demás. También pueden desarrollar su creatividad y la capacidad de reflexionar sobre su propio comportamiento al penetrar en el mundo que describe la historia.

El proceso de aprendizaje y las metodologías propuestas tienen por objetivo alentar el cuestionamiento y la reflexión entre los participantes, y aumenta su capacidad de tomar decisiones basadas en valores éticos. *Aprender a vivir juntos* tiene por objetivo promover la transformación y procurar que los niños, las niñas y los adolescentes observen y aprendan a partir de su propia experiencia.

<sup>6</sup> Para mayor información sobre el teatro del oprimido, sírvase consultar en <http://www.theatreoftheoppressed.org/en/index.php?nodeID=27>

<sup>7</sup> Para obtener más información relacionada con la técnica de aprender prestando servicios, sírvase consultar *Service Learning: Lessons, Plans and Projects. Human Rights Education Program*, Amnistía Internacional y Human Rights Education Associates, HREA. Marzo de 2007. Visite [http://www.hrea.org/index.php?doc\\_id=225](http://www.hrea.org/index.php?doc_id=225)

<sup>8</sup> Para explorar otras posibilidades en la utilización de los deportes como metodología para la paz y la reconciliación, visite <http://www.toolkitsportdevelopment.org>



## Crear el entorno apropiado

El programa exige un entorno apropiado para compartir y expresar opiniones, ideas y creencias, tanto antes del ejercicio como cuando se lleva a cabo.

- > Asegúrese de que en el lugar escogido se pueden realizar actividades experienciales y prácticas.
- > Asegúrese de que en las salones que se utilicen no haya ningún objeto religioso de una tradición concreta. El espacio debe ser neutral y dar la bienvenida a todas las creencias y modos de pensar.
- > Informe a los participantes sobre la celebración del taller y sus actividades por lo menos con una semana de antelación. Entrégueles el folleto, descrito en la página 37, y explíqueles los objetivos del programa, el orden del día y toda información práctica que necesiten saber. El folleto les ayudará a prepararse para el programa y formar sus propias expectativas.
- > Emplee un tiempo al comienzo del programa para facilitar que los participantes se conozcan. Utilice técnicas para romper el hielo a fin de establecer la confianza entre ellos.
- > Pida a los participantes que establezcan sus propias reglas básicas. Éstas se refieren a acuerdos comunes sobre procedimientos de trabajo, la utilización del tiempo o la forma de comunicarse, que facilitan que el grupo interactúe como un equipo. La elaboración de estas reglas básicas puede fortalecer la sinergia en el grupo y un sentido de pertenencia al programa. Establezca reglas básicas mediante una lluvia de ideas entre los participantes.
- > Evalúe continuamente la motivación del grupo y tenga siempre a mano técnicas para romper el hielo destinadas a restablecer y mantener la concentración y la energía de los participantes.
- > Aliente la participación de personas que pertenecen a grupos minoritarios y lleve a cabo actividades que promuevan la inclusión y la interacción constantes.
- > Utilice las pausas para tomar café, el tiempo de las comidas y las tardes después de las sesiones oficiales para fomentar espacios que faciliten la interacción entre los participantes. Estos momentos mejorarán el proceso de comprensión y de descubrimiento mutuos.
- > Garantice que las ideas, opiniones y sugerencias de los participantes se toman en cuenta, y que se reflejan en los resultados de las actividades del programa. Esto facilitará la tarea de crear conocimientos juntos y hará que los participantes se sientan valorados y reconocidos.
- > Concluya el programa con una actividad que impulse la motivación y sirva de final apropiado. Utilice un poema o una oración interreligiosa para la ceremonia de clausura, si lo considera apropiado, y prepare una presentación con música y con fotografías del taller.
- > Aliente la creación de una red de contactos y de amigos entre los participantes e invíteles a seguir el diálogo después de que termine el programa.

32

### Ser un modelo de conducta

Es importante ser un buen modelo de conducta. La manera en que usted trate a los participantes será una señal importante para fijar el trato que se establezca entre ellos. Por tanto, tráteles siempre con respeto y transparencia. Los niños, las niñas y los adolescentes imitan a las personas que están cerca de ellos y a aquellas cuyas acciones y palabras son coherentes y honestas. Por tanto, usted está invitado a demostrar valores y formas de pensar positivos y de actuar de una manera abierta y acogedora, que incluya a todos.

Los buenos modelos de conducta inspiran a los demás a reflexionar sobre *quién soy y quién quiero ser* y motivan a la gente a encontrar soluciones a situaciones difíciles. Esto es especialmente importante en el caso de los niños, las niñas y los adolescentes e incluso más en la educación ética, que trata de fomentar una cultura de paz. Los buenos modelos de conducta pueden por tanto multiplicar el efecto de *Aprender a vivir juntos*.



# Iniciación de los Módulos de aprendizaje

La planificación y la preparación son fundamentales. Antes de iniciar los Módulos de aprendizaje, el equipo de facilitadores debe realizar un proceso general de planificación utilizando los siguientes puntos:

## Interiorice el contenido de los módulos

*Aprender a vivir juntos* está construido en torno a valores éticos esenciales: respeto, empatía, responsabilidad y reconciliación. Estos valores se integran en dos Módulos de aprendizaje: **Comprensión de uno mismo y de los demás** y **Transformar el mundo juntos**.

Lea los módulos y escriba dos o tres frases sobre lo que significan para usted los valores y conceptos subrayados y cómo puede adaptar el programa a su contexto. Esto contribuye a definir su propia comprensión y lo que desea comunicar. Después:

1. Por medio de los mapas de los poblados, **prepare su sendero de aprendizaje**, seleccionando los kioscos del módulo, o módulos, en los que usted va a trabajar.
2. **Seleccione las actividades** que pudieran resultar más apropiadas para el formato de su programa y verifique que las metodologías mencionadas se adaptan al entorno y al grupo.
3. Interiorice el proceso de aprendizaje y reflexione sobre cómo podría ayudarle a **lograr los objetivos de los módulos** por medio de las actividades que ha seleccionado.

## Entorno y participantes

Determine el entorno educativo en el que va a trabajar, tanto en términos generales como de forma más específica. ¿Es un campamento de verano, un taller, una sesión, un programa de larga duración con sesiones semanales, o un seminario? El entorno educacional condicionará la forma en que prosiga con el proceso de planificación. Estudie detenidamente las preguntas siguientes:

- > ¿Quién va a participar?
- > ¿Es el grupo homogéneo o heterogéneo? Examine tanto las procedencias religiosas como culturales.
- > ¿De qué manera el entorno y los participantes podrían influir en el programa y las sesiones?

## Objetivos

Defina los objetivos de cada una de las sesiones del programa. Los objetivos deben ser SMART:

- > e**S**pecíficos
- > **M**edibles
- > **A**lcanzables
- > **R**ealistas
- > Con un plazo de **T**iempo

Es preciso compartir los objetivos con los participantes y modificarlos si es necesario.

## Metodologías

Familiarícese con las metodologías de las páginas 28 y 29. Utilice una serie de metodologías que resulten satisfactorias para su entorno y sus participantes. Descubra posibles problemas o retos del programa. Las metodologías propuestas tienen todas ellas un carácter participativo e interactivo, y promueven un proceso de aprendizaje impulsado por el propio individuo.

## Recursos

*Aprender a vivir juntos* ofrece un banco de Recursos que sirven de apoyo para las actividades, y los cuales pueden servir para fortalecer el pensamiento crítico de los participantes. Los Recursos incluyen historias de tradiciones diferentes, estudios de casos, canciones, películas, dilemas y oraciones.

Revise los Recursos y hágase las siguientes preguntas:

- > ¿En qué otro lugar puedo encontrar más recursos o material de apoyo?
- > ¿Qué material de apoyo tiene ya el grupo?
- > ¿Qué material de apoyo debe utilizarse para determinada actividad? ¿Qué metodología dará mejores resultados, dado el entorno y los participantes?
- > ¿Hay diferentes materiales disponibles en el grupo, por ejemplo música, arte, tradiciones orales, historias?
- > ¿Cuál es la mejor manera de utilizar o presentar el material de apoyo?

## Esbozo de las actividades

Para cada kiosco, revise las actividades propuestas y seleccione aquellas que se adapten mejor al grupo y al lugar donde se llevará a cabo el programa.

Diseñe el flujo del proceso de aprendizaje que va a seguir durante las sesiones, con un comienzo claro y un final claro, y una gran flexibilidad entre uno y otro. Consulte la espiral del proceso de aprendizaje propuesto en la página 25, que puede ayudarle a lograr que los participantes se embarquen en un proceso de aprendizaje más participativo y reflexivo.

Asegúrese de que el proceso de aprendizaje para su sesión motive a los participantes, deje espacios abiertos para realizar preguntas, ayude a los participantes a realizar descubrimientos y ofrezca tiempo suficiente para que los participantes relacionen el ejercicio con sus propias vidas.

## Transferencia hacia la acción

Cuando todas las sesiones terminen, los participantes deben poder relacionar lo que han aprendido con sus propias vidas y con una discusión sobre las acciones más apropiadas en ese contexto. Las acciones deben ser contextuales y solamente pueden ser efectivas si se originan entre los mismos participantes y el grupo las considera como propias. Según el contexto, las acciones pueden ser tomadas individualmente o estar relacionadas con la escuela o la comunidad.

## Evaluación

En la sección 3, Seguimiento de los progresos, encontrará una serie de métodos para que tanto usted como los participantes evalúen sus aprendizajes. Un método es la Bitácora de aprendizaje, que todo participante debe mantener para su uso personal. También se ofrecen descripciones de cinco métodos de evaluación que es posible utilizar, y algunos métodos rápidos para “tomar la temperatura” de las sesiones.

En cada uno de los kioscos hay una señal de parada o descanso que le recuerda que debe pedir a los participantes que escriban en sus Bitácoras de aprendizaje y evalúen sus progresos. Son los participantes quienes realizan estas evaluaciones y no los facilitadores. La evaluación sobre los progresos está basada en la autoevaluación y la auto-reflexión; los participantes deben vincular el aprendizaje a sus propios contextos sociales y familiares. De este modo, los participantes están a cargo de su propio aprendizaje, lo que es, en sí mismo, una forma de potenciación del individuo.

A usted como facilitador le alentamos a que prepare una evaluación acerca del impacto del programa en los participantes; en ella debe evaluar los cambios en las actitudes, conocimientos y aptitudes a escala personal, interpersonal y social. Esta evaluación debe tener en cuenta la interiorización de los valores y los vínculos que se establecen entre el aprendizaje y la propia realidad de cada participante. Puede encontrar un modelo de evaluación del impacto en la página 61.

Es importante que el equipo de moderadores realice también una autoevaluación después de cada sesión, para valorar su propio aprendizaje y los resultados generales del ejercicio.

Use un formato de evaluación para evaluar las impresiones inmediatas de los participantes en términos de logística, contenido del programa y aprendizaje (véase la página 228).

## ¿Con quién se debe utilizar *Aprender a vivir juntos*?

*Aprender a vivir juntos* ha sido creado para ser utilizado con niños, niñas y adolescentes mayores de 12 años. Usted puede seleccionar las metodologías y las actividades más apropiadas según la edad de los miembros del grupo. De igual forma, éstas pueden ser adaptadas a diferentes contextos culturales y sociales.

El proceso de aprendizaje y las metodologías ayudan a que los niños, niñas y adolescentes puedan desarrollar compromisos personales y una planificación conjunta, basada en sus propias capacidades, de tal manera que puedan lograr cambios en sus sociedades.

*Aprender a vivir juntos* se ha concebido para ser utilizado con grupos interreligiosos y la situación ideal sería que estén presentes representantes de por lo menos dos tradiciones religiosas. Aunque puede que esto no sea siempre posible, en este caso es aún más importante garantizar la apertura y el respeto hacia otras religiones, creencias, tradiciones y culturas.

## ¿Dónde se puede utilizar *Aprender a vivir juntos*?

Esta guía se puede utilizar para lograr objetivos diferentes y en entornos variados:

1. Los módulos de aprendizaje pueden implementarse durante **talleres, conferencias o seminarios**. Usted sigue los kioscos temáticos de cada módulo y los adapta al tiempo, los participantes y al entorno.
2. Los módulos de aprendizaje se pueden adaptar para utilizarlos en un **programa de estudios**. Las actividades se pueden incorporar como parte de cursos sobre religión o ética. Por ejemplo, usted puede seleccionar un sendero para el aprendizaje y organizar una o más actividades de cada kiosco temático durante un periodo de varios meses. También es posible adaptar los kioscos temáticos individuales para complementar determinadas asignaturas.
3. Los módulos pueden utilizarse en **campamentos de verano** para niños, niñas y adolescentes. Los módulos pueden aportar una experiencia de aprendizaje más amplia y comprensiva entre personas de diferentes religiones y culturas. Los kioscos de cada módulo pueden servir también como temas para las actividades de los campamentos de verano.

## ¿Quién puede utilizar *Aprender a vivir juntos*?

Los usuarios primarios de este material son todos aquellos que trabajan con niños, niñas y con adolescentes en entornos educativos oficiales, no oficiales y no estructurados.<sup>9</sup> Esto incluye a los miembros de GNRC así como a las comunidades religiosas y culturales, los educadores religiosos, los maestros y las instituciones de formación.

### Entornos oficiales

Las escuelas pueden fomentar la autonomía de los niños y los adolescentes mediante la incorporación de *Aprender a vivir juntos* en sus planes de estudio, proporcionando así nuevas metodologías y actividades que fortalezcan el pensamiento crítico de los estudiantes.

El empleo de *Aprender a vivir juntos* en las escuelas puede tener impactos positivos en el conjunto de la comunidad. La escuela ha sido, y en algunas partes del mundo todavía lo es, un centro de la comunidad, donde las personas se juntan para realizar actividades, tareas de planificación, reuniones y para compartir ideas. Por tanto, las escuelas pueden ser un lugar eficaz para fortalecer el sentido de comunidad y para aprender, facilitando que nos respetemos y comprendamos mejor los unos a los otros.

### Entornos no oficiales

Los espacios de aprendizaje no oficiales que proveen educación y desarrollo de las habilidades a niños y adolescentes que se encuentran por fuera del sistema escolar y a aquellos que se encuentran marginalizados y vulnerables (como los refugiados, migrantes y huérfanos), pueden ser catalizadores de nuevas formas de adquirir conocimientos, actitudes positivas, tolerancia y comprensión, así como también pueden ayudar a la promoción de cambios en sus comportamientos.

Las organizaciones de base religiosa, los grupos juveniles, los clubes para la paz y otras instituciones educativas similares son importantes para promover la ética por medio del aprendizaje interreligioso. Los jóvenes asisten a menudo a estos grupos voluntariamente para plantear y discutir temas sociales en un entorno abierto. Estos factores llevan a que estos lugares sean un espacio ideal donde activar la capacidad de los jóvenes para responder a las necesidades de sus sociedades.

*Aprender a vivir juntos* puede adaptarse fácilmente a los programas de educación para la paz o sobre los derechos humanos, especialmente a aquellos que hacen hincapié en el aprendizaje intercultural e interreligioso y la promoción de la dignidad humana. Los debates, las discusiones abiertas, los cafés interreligiosos, las mesas redondas y las iniciativas conjuntas son algunas de las numerosas técnicas pedagógicas que pueden desarrollarse más fácilmente en entornos no oficiales, y que ofrecen la oportunidad de promover el pensamiento crítico y el diálogo interreligioso.

En aquellos lugares donde resulta difícil organizar una interacción interreligiosa oficial, ya sea debido a la segregación o a los conflictos religiosos, los entornos no oficiales son necesarios para promover la comprensión mutua y brindar oportunidades para la interacción y el diálogo.

<sup>9</sup> La educación oficial se imparte en las escuelas y en las instituciones de formación; la educación no oficial se lleva a cabo en grupos comunitarios, comunidades religiosas y otras organizaciones; y la educación no estructurada abarca todo lo demás: relaciones con amigos, familia y colegas de trabajo. La distinción es sobre todo administrativa, pero sirve para abarcar todos los aspectos del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

## Entornos no estructurados

La función del hogar y la familia en la promoción del respeto y la comprensión entre los diferentes grupos es fundamental. Una forma de motivar a los niños y a los jóvenes para que procuren y traten de establecer una mejor manera de “vivir juntos” es asignar un valor explícito a la diversidad religiosa y cultural. Las familias son un entorno que puede alentar la valoración de las diferencias y el desarrollo de la identidad propia. De esta manera, los padres y las madres son aliados potenciales y poderosos en la potenciación de los niños y los jóvenes.

## Folleto para los participantes

Prepare un pequeño folleto para los participantes que proporcione información sobre el contenido del programa, lo que demanda para cada participante, lo que experimentarán y cuál puede ser la mejor manera de prepararse para la jornada de aprendizaje.

Proporcionar un folleto a los participantes con anticipación facilitará su preparación, estimulará su curiosidad y les permitirá articular y formar sus expectativas.

¿Qué debería incluir el folleto?

1. Mensaje introductorio. De la bienvenida a los participantes al programa. Deles a conocer la duración, la información sobre los organizadores, el número de participantes y su procedencia cultural y afiliación religiosa. Subraye la importancia que tiene la participación de cada uno de ellos para el éxito del programa.
2. Objetivos. Describa lo que se espera lograr al final del programa. Asegúrese que sus objetivos son SMART (e**S**pecíficos, **M**edibles, **A**lcanzables, **R**ealistas y con un plazo de **T**iempo).
3. Orden del día. Proporcione información específica sobre los tiempos de cada sesión. Asegúrese de que hay espacio en el orden del día para los descansos, las comidas, el esparcimiento y las salidas o excursiones.
4. Explicación de las sesiones. Explique de qué se tratan las sesiones, cómo cada participante se puede preparar, y proporcione cualquier otra información logística necesaria para el desarrollo de las actividades.
5. Bitácora de aprendizaje. Explique a los participantes que como parte de su jornada de aprendizaje se les pedirá que lleven un diario – una Bitácora de aprendizaje – sobre sus experiencias durante la jornada.
6. Información práctica. Si su programa es un campamento de verano, asegúrese de proporcionar información sobre el lugar de la reunión, el clima, el tipo de ropa adecuada y las instalaciones, por ejemplo: la disponibilidad de teléfonos públicos, acceso a internet y la existencia de zonas verdes. En el caso de un programa escolar, asegúrese de proporcionar información sobre posibles visitas al terreno u otro tipo de actividades al aire libre que se llevarán a cabo.

Desarrolle un folleto atractivo para los participantes y cerciórese de que la información que suministra es clara y concisa.

## Qué puedo hacer si...

En esta sección le ofrecemos recomendaciones sobre lo que se puede hacer cuando uno se enfrenta con problemas específicos en la realización de un programa de educación ética. Los casos hipotéticos y las recomendaciones que se presentan a continuación están basados en nuestras experiencias durante talleres de prueba y en los retos que se enfrentaron durante el desarrollo de *Aprender a vivir juntos*.

Es muy posible que se produzcan situaciones problemáticas. Esto exigirá preparación por parte de los facilitadores, que tendrán que intervenir de una manera decidida y al mismo tiempo emocionalmente inteligente. Le invitamos a analizar los siguientes casos y a reflexionar sobre cómo estas situaciones podrían influir en su rendimiento como facilitador.

### Qué puedo hacer si...

#### No tengo un grupo religiosamente diverso

Quiero sensibilizar sobre la diversidad religiosa y promover valores que propicien la idea de vivir juntos con personas de religiones diferentes; sin embargo, no tengo un grupo en el que haya diversidad religiosa y tampoco hay demasiada diversidad religiosa en mi ciudad.

*Aprender a vivir juntos* ha sido concebido para ser utilizado con participantes de diferentes denominaciones religiosas. Sin embargo, si usted no dispone de un grupo en el que haya diversidad religiosa, todavía es posible utilizar el material para sensibilizar sobre otras religiones o para trabajar en cuestiones culturales. Tenga en cuenta estas recomendaciones útiles:

- > Asegúrese de que los participantes se familiaricen con otras creencias religiosas mediante la realización de actividades experienciales. Puede utilizar las Visitas interreligiosas de la página 80 para introducirlos a otras creencias y reflexionar sobre su comprensión y sus ideas.
- > Invite a personas de otras religiones a un café interreligioso o lleve a cabo discusiones en los que los participantes puedan hablar con ellas y aprender.
- > Use películas que hablen sobre el derecho a expresar creencias religiosas. Discuta con los participantes sus ideas y reflexiones después de la película.
- > Como parte de su autoevaluación, pida a los participantes que se reúnan con alguien que tienen creencias religiosas diferentes y que se informen sobre ellas.
- > Utilice imágenes de otras costumbres religiosas y explore su función y su significado.
- > Establezca un grupo de facilitadores que tengan diferentes procedencias religiosas.
- > Explore las diferencias y semejanzas en el grupo religioso representado: ¿hay más de una denominación u origen étnico? Discuta cómo estas divergencias configuran la identidad religiosa de los participantes.

#### Quiero abordar cuestiones sociales en lugar de cuestiones religiosas

Estoy interesado en utilizar *Aprender a vivir juntos* pero no quiero hablar sobre cuestiones religiosas, me gustaría discutir problemas sociales que son de mayor importancia para mi región.

*Aprender a vivir juntos* ha sido concebido para involucrar a los jóvenes en la transformación de las injusticias y de los conflictos violentos, con un especial hincapié en los conflictos desatados por diferencias religiosas. Este enfoque tiene como objetivo comprender la diversidad desde muchas perspectivas, aunque el elemento central es principalmente las diferencias religiosas.

Esto no debe impedirle utilizar el material como modelo para abordar otros tipos de conflictos y diferencias. De hecho, es posible utilizar *Aprender a vivir juntos* para abordar cualquier cuestión vinculada con la falta de respeto y de comprensión entre la gente. Sin embargo, recomendamos el empleo de este material con grupos interreligiosos, incluso cuando el tema principal no sea el entendimiento entre las religiones, ya que podría servir para establecer vínculos entre los participantes y promover la cooperación interreligiosa.

A continuación, algunas recomendaciones útiles:

- > Seleccione el tema social que quiere abordar (por ejemplo, la violencia entre grupos juveniles, cuestiones relacionadas con el desplazamiento, la migración, los conflictos sobre recursos y la discriminación basada en el género).
- > Utilice el primer módulo, *Comprensión de uno mismo y de los demás*, para hacer hincapié en la diversidad cultural o en las diferencias en la manera de pensar; en los prejuicios y los estereotipos de los grupos culturales y sociales; y en la importancia de valorar a los demás, sin importar quiénes son.
- > Adapte el segundo módulo, *Transformar juntos el mundo*, al tema que ha escogido, y haga hincapié en cómo esta cuestión afecta las relaciones entre las personas y su responsabilidad de actuar tanto individual como colectivamente. Deje que los participantes descubran que pueden formar parte de la solución, en lugar del problema.

Para ver cómo se utilizó *Aprender a vivir juntos* para abordar el desplazamiento y situaciones violentas, consulte “Taller en Ecuador”, en la página 210, “Taller en El Salvador”, en la página 213, y “Taller en Panamá”, en la página 216.

## Hay tensiones en el grupo debido a las diferencias religiosas

Quiero utilizar *Aprender a vivir juntos* con un grupo en el que hay diversidad religiosa; sin embargo, algunos de los grupos religiosos tienen un pasado muy violento y se han producido enfrentamientos entre los participantes.

*Aprender a vivir juntos* contribuye a sensibilizar sobre la necesidad de la comprensión mutua y de apertura con otras personas diferentes. Tiene como objetivo construir puentes basados en la confianza y nutrir las actitudes de reconciliación de los participantes. Por tanto, *Aprender a vivir juntos* puede servir para abordar el tipo de problema descrito anteriormente.

A continuación, algunas recomendaciones útiles:

- > Emplee más tiempo en el primer módulo, *Comprensión de uno mismo y de los demás*, a fin de establecer un entorno seguro para la interacción entre los participantes.
- > Haga hincapié en la importancia de una humanidad común y la riqueza que supone la diversidad. Esto le permitirá establecer un sentimiento de vinculación entre los participantes.
- > Ponga en tela de juicio los estereotipos y los prejuicios de los participantes utilizando metodologías basadas en la experiencia que les permitan experimentar cómo viven y piensan otras personas.
- > Establezca espacios para el diálogo y para el intercambio. Haga hincapié en la importancia de mostrarse abierto con respecto a los puntos de vista de los demás.
- > Utilice actividades en las que los participantes tenga que ponerse en los zapatos de los demás y promueva una reflexión sobre sus propios sentimientos y los de los demás.
- > Levante con los participantes un mapa del conflicto entre los grupos religiosos, escuchando todos los puntos de vista y explorando las pautas y la historia del conflicto, las personas que participaron en él, las relaciones que han quedado afectadas y el futuro del conflicto. Déjeles reflexionar sobre el conflicto y sobre cómo está basado en nuestra incapacidad para relacionarnos



con los otros y entender y respetar a los demás. Si observa que los participantes desconocen en gran parte la historia y las causas del conflicto, utilice este factor para cuestionar los prejuicios que sin embargo siguen teniendo.

- > Utilice estudios de casos concretos, artículos, películas y canciones sobre la transformación de los conflictos en otras regiones, e inicie una discusión en la que se establezcan paralelismos con el propio contexto de los participantes.
- > Presente casos de personas que están trabajando en favor del entendimiento entre los diferentes grupos religiosos y deje que los participantes discutan y reflexionen sobre esta labor.
- > Permita a los participantes reflexionar sobre sus propios conflictos personales con aquellos que pertenecen a un grupo religioso diferente y asigne tiempo a las actividades del kiosco *La paz comienza conmigo mismo*, que figura en el módulo *Transformar el mundo juntos*.
- > Organice un grupo de facilitadores que representen la diversidad religiosa del grupo a fin de establecer una atmósfera equilibrada y contrarrestar cualquier tipo de sesgo en las discusiones y en la labor del facilitador.

Si desea obtener algunas ideas sobre cómo utilizar *Aprender a vivir juntos* en contextos de violencia religiosa y de conflictos, puede leer el informe del Taller en Israel, *Massa – Massar (La jornada – El sendero)* que se encuentra en <http://www.arigatou.ch/mm/file/massa-massar-report.pdf>

## Los participantes han estado expuestos a situaciones violentas

Mi grupo de participantes se enfrenta todos los días a situaciones violentas y forma parte de grupos minoritarios excluidos de la sociedad.

*Aprender a vivir juntos* puede utilizarse con grupos que tengan procedencias sociales, económicas y culturales diferentes. Los niños y los adolescentes que son víctimas, o han sido víctimas de la violencia necesitan tener la oportunidad de fortalecer su autoestima y ser dotados de herramientas y medios para sobrevivir mejor a la situación y contribuir positivamente a una conclusión pacífica de la misma.

A continuación, algunas recomendaciones útiles:

- > Haga hincapié en el kiosco titulado *Reconocerse a uno mismo con relación a los demás*, que pertenece al módulo *Comprensión de uno mismo y de los demás*.
- > Establezca espacios para que los participantes refuercen su autoconfianza y su autoestima, por medio de actividades que les inviten a emplear su creatividad, a participar y a actuar entre ellos sin que se les someta a ningún tipo de juicio. Asegúrese de que se escucha la opinión de los grupos minoritarios, y que ellos mismos sienten que son escuchados.
- > Prepare actividades que ayuden a los participantes a visualizar las causas de las injusticias en sus sociedades y la necesidad de potenciación para contribuir a encontrar una solución pacífica a la situación. Utilice actividades que fortalecen el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas.
- > Ayude a los participantes a descubrir alternativas no violentas para abordar conflictos e injusticias sociales y dóteles de medios y de las herramientas necesarias para responder pacíficamente a su propia situación. En estos casos, se pueden utilizar películas que muestran la lucha en favor de la justicia que llevaron a cabo diferentes dirigentes religiosos y sociales, o invite a organizaciones o personas que estén trabajando con movimientos de resistencia no violenta.<sup>10</sup>
- > Ayude a los participantes a reflexionar sobre sus conflictos personales o las situaciones violentas que han sufrido y asigne más tiempo si es necesario a las actividades del kiosco *Camino de la reconciliación* del módulo *Transformar el mundo juntos*.

<sup>10</sup> Para obtener más información sobre recursos, juegos y medios de comunicación sobre conflictos no violentos, véase “Una Fuerza más Poderosa” en <http://www.aforcemorepowerful.org/films/afmp/educational.php> y seleccione las guías en español.

Para obtener más ideas sobre cómo utilizar *Aprender a vivir juntos* en este tipo de entorno, consulte el “Taller en la República Unida de Tanzania” en la página 207 y el “Taller en El Salvador”, en la página 213.

## Los temas del taller provocan dificultades emocionales entre los participantes

Los temas, las sesiones o las actividades del taller hacen que los participantes se muestren demasiado sensibles con respecto a sus propios sentimientos y les impiden participar plenamente.

*Aprender a vivir juntos* ha sido concebido para influir en cuestiones muy personales: la identidad, los valores y la cultura. Por tanto, el programa llevará a los participantes a reflexionar sobre sus prejuicios, sus predisposiciones y sus experiencias, es decir, a mirar en el interior de su propia alma y de sus emociones. La esperanza es que este proceso impulse la interiorización de actitudes positivas.

A continuación, algunas recomendaciones útiles:

- > Facilite un espacio para escuchar los sentimientos de los participantes si lo desean o necesitan compartirlos con los demás.
- > Hable en privado con el participante que tenga dificultades emocionales y dígame que está bien sentirse emocionalmente afectado con respecto al tema. Pregúntele por qué el tema le causa dificultades y por qué le produce daño.
- > Si el participante expresa una grave situación que afecta su vida, trate de hablar con él después del taller o de la actividad y préstele asistencia para encontrar ayuda o una solución al problema.
- > Si el participante expresa dificultades emocionales en mitad de una sesión, muéstrelle empatía. Pregúntele qué está ocurriendo, permítale expresar sus sentimientos y pida a los demás participantes que escuchen y que traten de comprender las emociones de esta persona.
- > Ayude al participante a tranquilizarse mediante ejercicios de respiración profunda, cánticos, cantando o simplemente dejándolo que repose acostado.
- > Prepare algunas actividades que le permitan hacer algo creativo para expresarse, como dibujar o pintar.
- > Si los participantes le cuentan algo confidencialmente, asegúrese de respetar esa confidencialidad.



## Sección 2

# Los módulos para el aprendizaje

**Módulo 1:** Comprensión de uno mismo y de los demás

**Módulo 2:** Transformar juntos el mundo

### Visión del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y Niñas

Vislumbramos un mundo que dote a todos los niños y niñas de los medios necesarios para que desarrollen su espiritualidad, adopten valores éticos, aprendan a vivir solidariamente con personas de religiones y civilizaciones diferentes y consoliden su fe en lo que conocemos como Dios, Realidad Última o Presencia Divina.

## Dotar a los jóvenes de los medios para transformar el mundo

Los kioscos de los dos Módulos para el aprendizaje se conciben como un medio de conducir a los participantes en una jornada interreligiosa e intercultural que les potencie y que sirva para construir puentes de confianza que permitan transformar el mundo.

Por medio de las actividades del programa, los participantes aprenderán el valor de cultivar relaciones con otras personas que son diferentes de ellos mismos. Se darán cuenta de la importancia de nutrir el propio ser y las relaciones con los otros y de fortalecer los valores éticos en sus vidas. En esta jornada, los participantes se encontrarán con cuestiones que desafían su comprensión del mundo y de las personas que los rodean, desafíos que les ayudarán a entender sus responsabilidades individuales y colectivas como ciudadanos del mundo. Los participantes reflexionarán sobre sus propias experiencias, establecerán conexiones entre valores distintos y se hallarán más preparados para transformarse a sí mismos y su entorno inmediato. Gracias a la diversión y a la plena realización que supone trabajar juntos, descubrirán formas pacíficas para transformar su mundo.

El primer módulo, **Comprensión de uno mismo y de los demás**, se centra en el individuo y en su identidad. Ayuda a los participantes a descubrir semejanzas así como diferencias entre ellos y las personas de religiones y culturas diferentes. Podrán observarse a sí mismos desde la perspectiva de los otros y aprender a reconocer a los demás con empatía, a comprender y respetar sus sentimientos, convicciones y su forma de vida. Al final del primer módulo, los participantes habrán reflexionado sobre su responsabilidad individual de actuar de una forma pacífica y compasiva. Esto les ayudará a nutrir su espiritualidad.

El segundo módulo, **Transformar el mundo juntos**, examina la importancia de relacionarse con los otros para generar cambios. Conduce a los participantes en una jornada en la que pueden analizar las raíces de los conflictos sociales, las situaciones violentas y las injusticias, y en la que adquieren actitudes para descubrir soluciones pacíficas a estos problemas. Descubrirán que, al lograr la paz interior, pueden establecer una actitud de reconciliación que les ayude a construir puentes de confianza con los demás. Al final del segundo módulo, los niños, niñas y los adolescentes estarán motivados para trabajar juntos con los demás a fin de responder éticamente a la necesidad de transformar sus sociedades.

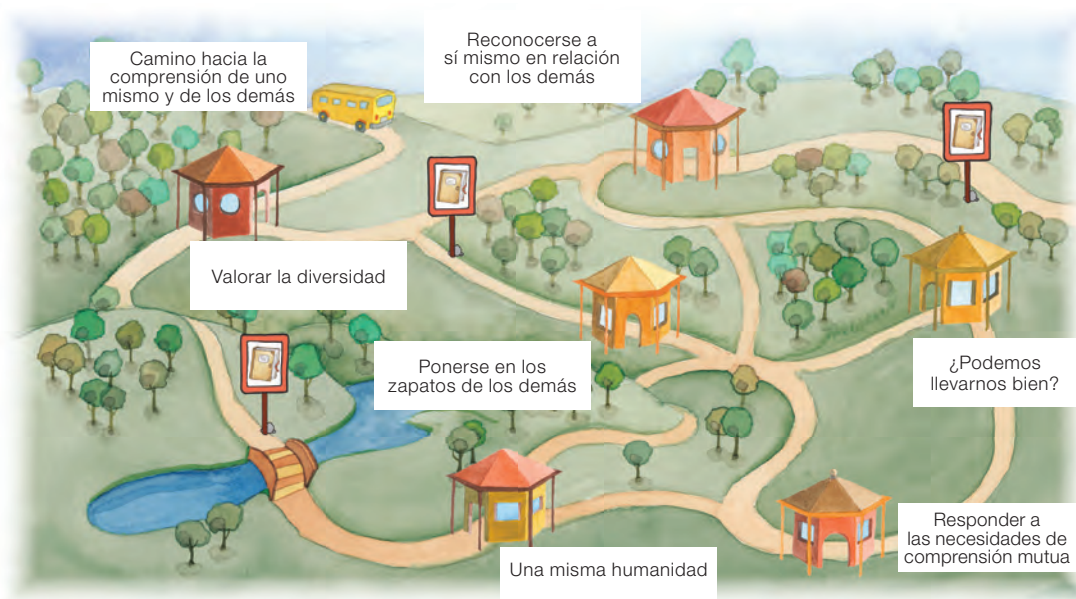
En cada uno de los módulos, los facilitadores deben elegir cuáles son los kioscos en los que se van a centrar y el orden en que se van a utilizar.

# Módulo 1

## Comprensión de uno mismo y de los demás

### PALABRA CLAVE: RESPETO MUTUO

El respeto mutuo crece cuando hay una mayor comprensión mutua y una valoración de las diferencias y las semejanzas.



44

Mediante los kioscos del Módulo 1, los participantes aprenden a conocerse a sí mismos en relación con los demás. Aprenderán a aceptar sus diferencias con los otros y a descubrir los elementos comunes que todos compartimos. Al recorrer los diferentes senderos, los participantes descubrirán cómo su identidad es formada por sus raíces, las relaciones con su familia, con sus amigos y con las personas que los rodean. Esta jornada les ayudará a apreciar la diversidad, a cuestionar sus prejuicios y a comprender y respetar a los demás.

**Como facilitador, escoja los kioscos que quiere visitar y planifique la jornada de su grupo hacia la Comprensión de uno mismo y de los demás.**

### Valorar la diversidad

Las actividades de este kiosco ayudan a los participantes a observar el mundo en que vivimos. Los participantes aprenderán más sobre los otros y descubrirán la diversidad y la riqueza de los demás. Este sendero les permitirá determinar qué es lo que nos hace diferentes y a valorar esta diversidad sin recurrir a los prejuicios.



### Actividades propuestas

- > Compartir fotografías. Pág. 70.
- > Dibujar mapas. Pág. 76.
- > Alcanzar las estrellas. Pág. 77.
- > Visitas interreligiosas. Pág. 80.
- > Compara. Pág. 82.
- > Noches culturales. Pág. 83.
- > Test – ¿Qué es lo que sé acerca de otras religiones? Pág. 112.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

### Reconocerse a uno mismo en relación con los demás

Las actividades de este kiosco ayudan a los participantes a observarse profundamente a sí mismos y analizar cómo se relacionan con los otros. Los participantes reconocerán su propia identidad y aprenderán cómo respetar el derecho de todos a una identidad. Los participantes descubrirán la interconexión con los otros y cómo las relaciones y las experiencias compartidas con los demás forman su propia identidad.



### Actividades propuestas

- > Mi árbol de la vida. Pág. 65.
- > Compartir experiencias personales. Pág. 67.
- > Alcanzar las estrellas. Pág. 77.
- > Compara. Pág. 82.
- > Noches culturales. Pág. 83.
- > La historia de Pedro. Pág. 103.
- > Pintar camisetas. Pág. 109.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

### Una misma humanidad

Por medio de las actividades de este kiosco, los participantes descubrirán que, más allá de nuestras diferencias, compartimos una misma humanidad. Los participantes buscarán su ser interior y escucharán las historias de los otros para ayudarles a relacionarse mutuamente. Descubrirán la necesidad de compartir responsabilidades como seres humanos.



### Actividades propuestas

- > Narración de historias. Pág. 74.
- > Alcanzar las estrellas. Pág. 77.
- > Círculo de percusión. Pág. 79.
- > Reconocimiento gozoso. Pág. 105.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

46

### ¿Podemos llevarnos bien?

Las actividades de este kiosco ayudarán a los participantes a aprender y valorar lo que significa respetar a los otros. Los participantes cuestionarán sus actitudes, su manera de pensar y su comportamiento y aprenderán a ver más allá de las diferencias, los prejuicios y los estereotipos.



### Actividades propuestas

- > Historias para el alma. Pág.73.
- > Las ideas que defiendo. Pág. 78.
- > El banco de la ética. Pág. 87
- > Grupos de reflexión sobre el respeto. Pág. 95
- > Cafés interreligiosos. Pág. 96
- > La historia de Pedro. Pág. 103.
- > Diálogos interreligiosos. Pág. 122.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**



## Ponerme en los zapatos de los demás

Las actividades de este kiosco llevarán a los participantes a reconocer sus prejuicios y tratar de superarlos a fin de comprenderse mejor entre ellos. Este kiosco da lugar a un proceso autoreflexivo de despertar espiritual a las necesidades y sentimientos de los demás. Servirá para fortalecer su espiritualidad y su capacidad para sentir empatía por otras personas.



### Actividades propuestas

- > Tu silueta es la mía. Pág. 69.
- > Visitas interreligiosas. Pág. 80.
- > Emplear dramatizaciones. Pág. 85.
- > Emplear estudios de casos. Pág. 86.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

## Responder a las necesidades de comprensión mutua

En este kiosco, los participantes ponen en práctica su compromiso de ser más respetuosos y tratar de comprender a los demás. El kiosco se basa en los descubrimientos realizados durante la jornada y marca el comienzo de una nueva jornada de trabajo conjunto para transformar el mundo.



### Actividades propuestas

- > Cafés interreligiosos. Pág. 96.
- > Hacer una película. Pág. 110.
- > Campañas de aprendizaje interreligioso. Pág. 117.
- > Intercambios entre escuelas. Pág. 118.
- > Semanas temáticas. Pág. 119.
- > Campañas en favor de los derechos de la infancia. Pág. 120.
- > Diálogos interreligiosos. Pág. 122.

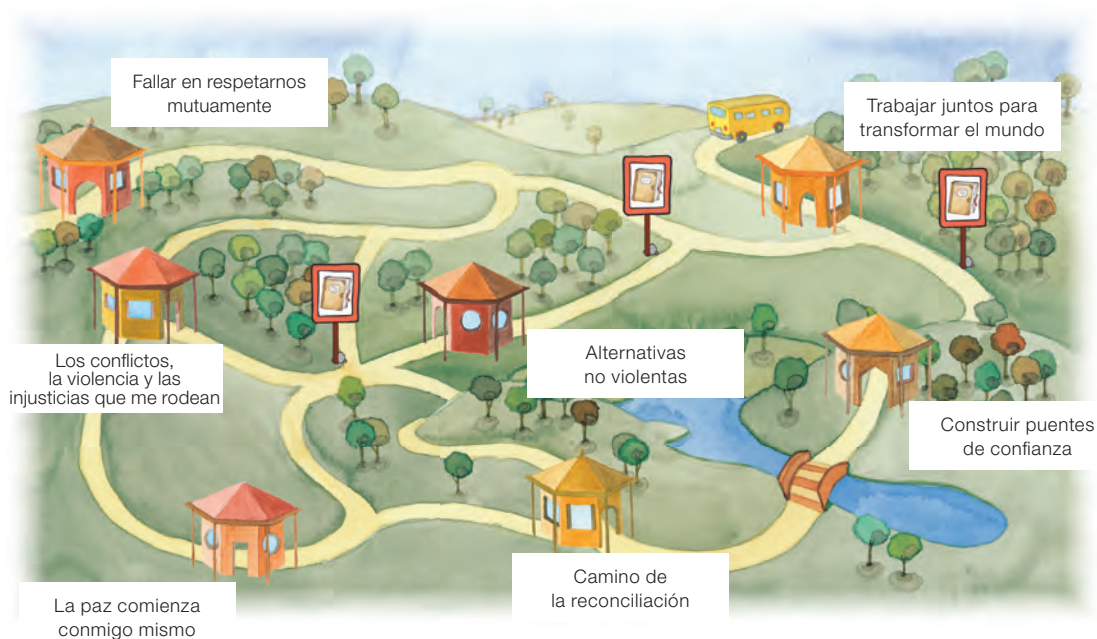
**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

## Módulo 2

# Transformar el mundo juntos

### PALABRA CLAVE: RECONCILIACIÓN

La reconciliación no solamente es una forma de sanación cuando las cosas marchan mal; también es una orientación para abordar los problemas, las diferencias y los conflictos inevitables de la vida en comunidad.



48

Partiendo de la **Comprensión de uno mismo y de los demás**, esta jornada motivará a los participantes a construir puentes de confianza y a trabajar juntos, para que cada uno de ellos pueda contribuir al fomento de la paz en sus lugares de origen. Los participantes descubrirán que las injusticias y la violencia surgen cuando no logramos respetarnos mutuamente, y que cuando se trabaja con otras personas a menudo es necesario tener una actitud de reconciliación. Una actitud de reconciliación alienta y ayuda a los participantes a restablecer las relaciones rotas, a encontrar la paz interior y a cumplir con sus responsabilidades individuales y colectivas.

**Como facilitador, escoja los kioscos que quiere visitar y planifique la jornada de su grupo a través de Transformar juntos el mundo.**

### ¿Qué ocurre cuando no logramos respetarnos mutuamente?

Este kiosco muestra que los conflictos son normales en las relaciones humanas, pero que también se pueden resolver pacíficamente por medio de un cambio constructivo. Los participantes explorarán cómo la incapacidad para comprendernos y respetarnos los unos a los otros puede generar violencia, injusticia y la violación de la dignidad humana.



### Actividades propuestas

- > Tiempo de cine. Pág. 71.
- > Aprender de historias de la vida real. Pág. 72.
- > Situaciones injustas. Pág. 75.
- > Cómo sería el mundo si... Pág. 104.
- > Mil grullas de papel. Pág. 107.
- > Islas manguantes. Pág. 114.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

### Comprender los conflictos, la violencia y las injusticias que me rodean

Este kiosco lleva a los participantes a comprender las raíces y las consecuencias de los conflictos, las injusticias y las situaciones violentas que los rodean. Los participantes explorarán los comportamientos y las acciones de los seres humanos y aprenderán sobre la capacidad humana de crear, destruir y transformar.



### Actividades propuestas

- > Tiempo de cine. Pág. 71.
- > Emplear dramatizaciones. Pág. 85.
- > Emplear estudios de casos. Pág. 86.
- > Dilemas. Pág. 89.
- > Mesas redondas. Pág. 97.
- > Debates. Pág. 98.
- > Mil grullas de papel. Pág. 107.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

## La paz comienza conmigo mismo

Este kiosco ayuda a los participantes a reflexionar sobre cómo sus actitudes pueden contribuir a menudo a generar violencia e injusticia. Al mismo tiempo, serán más conscientes de su responsabilidad de transformar estas actitudes. Los participantes se examinarán a sí mismos y reflexionarán sobre sus relaciones con los demás. Nutrirán su ser interior al tiempo que fortalecen su capacidad para transformar el mundo.



## Actividades propuestas

- > Círculo de percusión. Pág. 79.
- > Meditación sobre mí mismo – un viaje en silencio. Pág. 99.
- > Reconocimiento gozoso. Pág. 105.
- > Mandalas. Pág. 106.
- > Mil grullas de papel. Pág. 107.
- > Pintar camisetas. Pág. 109.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

50

## Alternativas no violentas

En este kiosco los participantes serán inspirados y preparados con las herramientas para responder pacíficamente a aquellas situaciones que afectan su propia identidad y sus derechos. Los participantes descubrirán alternativas no violentas y aprenderán sobre los movimientos de resistencia no violenta que se han empleado para abordar injusticias y situaciones violentas. Reflexionarán sobre la importancia de consolidar la paz para transformar las comunidades, las sociedades y el mundo.



## Actividades propuestas

- > Visitas sobre el terreno. Pág. 84.
- > El banco ético. Pág. 87.
- > Resolución de problemas en seis pasos. Pág. 91.
- > Noticias sobre la paz. Pág. 93.
- > Dirigentes sociales y religiosos. Pág. 101.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

### Camino de la reconciliación

Este kiosco ayudará a los participantes a valorar la reconciliación como un método para reparar las relaciones rotas. Nutrirán su ser interior y aprenderán a escuchar a los demás, a perdonar, a sanar y a restaurar. El sendero permitirá a los participantes visualizar la humanidad del otro, reconocer el dolor causado a los otros y por los otros y la necesidad de buscar y ofrecer perdón.



### Actividades propuestas

- > Historias para el alma. Pág. 73.
- > Narración de historias. Pág. 74.
- > Resolución de problemas en seis pasos. Pág. 91.
- > Dirigentes sociales y religiosos. Pág.
- > ¿Por qué me hace daño? Pág.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

### Construir puentes de confianza

En este kiosco, los participantes trabajarán con los demás para construir puentes de confianza y reconciliar las diferencias. Los ejercicios les ayudarán también a mejorar sus habilidades de comunicación y escucha. Los participantes trabajarán juntos para alcanzar objetivos comunes, al mismo tiempo que examinan y exploran su capacidad de transformar su sociedad.



### Actividades propuestas

- > Emplear dramatizaciones. Pág. 85.
- > Resolución de problemas en seis pasos. Pág. 91.
- > Cafés interreligiosos. Pág. 96.
- > Hacer una película. Pág. 110.
- > Que la pelota no toque el suelo. Pág. 115.
- > Creación de proyectos. Pág. 121.
- > Diálogos interreligiosos. Pág. 122.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**



## Trabajar juntos para transformar el mundo

Después de haber recorrido los kioscos de este módulo, los participantes estarán motivados y equipados para comenzar a transformar su mundo inmediato. Estarán más preparados para trabajar con los demás a fin de cambiar las situaciones que los rodean, traer la paz y el cambio a sus sociedades y, a partir de ahí, al mundo entero.



## Actividades propuestas

- > Aprender prestando servicios. Pág. 116.
- > Campañas de aprendizaje interreligioso. Pág. 117.
- > Semanas temáticas. Pág. 119.
- > Campañas en favor de los derechos de la infancia. Pág. 120.
- > Creación de proyectos. Pág. 121.

**Antes de pasar adelante, evalúe lo que los participantes han aprendido utilizando uno o más Modelos de Evaluación. Véase la sección 3, Seguimiento de los progresos**

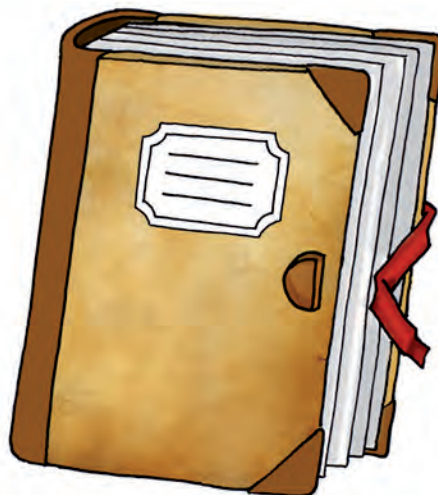
## Sección 3

# Seguimiento de los progresos

*Aprender a vivir juntos* persigue unas metas y unos objetivos claros. El propósito es motivar a los niños y adolescentes a que trabajen juntos en aras de transformar la sociedad. Para alcanzar este objetivo es importante que realice un seguimiento de su programa y evalúe el impacto del mismo. De los métodos de evaluación que se proponen en esta sección, el principal es la Bitácora de Aprendizaje.

## Bitácora de aprendizaje

En el “folleto del participante”, página 37, se informa a los participantes que deberán llevar una Bitácora de aprendizaje. Para tal fin se entregará a cada participante un cuaderno –o se les pedirá que lleven el suyo propio–, que utilizarán a lo largo de las actividades y módulos que realicen. Esta Bitácora es personal, y todos los participantes deberían emplearla en cada sesión para consignar sus experiencias y sentimientos. La finalidad de la Bitácora de aprendizaje es fortalecer el proceso de autorreflexión. El participante debería rellenarlo después de la sesión, una vez que esté solo y tenga tiempo para reflexionar.



Llevar una Bitácora de aprendizaje es una parte fundamental de *Aprender a vivir juntos*, de modo que, si es posible, debería emplearse al finalizar cada actividad. En un proceso de aprendizaje intercultural e interreligioso, la Bitácora de aprendizaje puede ayudar a los participantes a profundizar en su comprensión de la diversidad. Este proceso a veces requiere “desaprender” o distanciarse de lo que han aprendido anteriormente y de lo que consideraban correcto. Las Bitácoras de aprendizaje serán por tanto personales, y deberían compartirse sólo de forma voluntaria.

Ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de interactuar con su propio ser, de preguntarse por qué y cómo suceden las cosas, y de valorar lo que conocen, perciben y experimentan, resulta clave a la hora de desarrollar un aprendizaje autocrítico. Las preguntas que invitan a la reflexión ayudan a los jóvenes a ir más allá de su propio entendimiento, desafiando su percepción del mundo y estimulándoles a analizar sus propios puntos de vista y su comportamiento.

A continuación figuran algunos ejemplos de preguntas que invitan a la reflexión y de frases que pueden incluirse en las Bitácoras de aprendizaje:

- > ¿Qué es lo que he aprendido de esta experiencia?
- > ¿Han cambiado mis ideas? En caso afirmativo ¿por qué?
- > ¿Ha salido algo mal? ¿Por qué? ¿Cómo puedo arreglarlo? ¿Cómo puedo superar esa situación?
- > Una cosa que he aprendido acerca de mí mismo es \_\_\_\_\_
- > Hoy he tenido un problema cuando he intentado \_\_\_\_\_ esto es lo que voy a hacer mañana para solucionarlo \_\_\_\_\_
- > Lo mejor de \_\_\_\_\_
- > Antes pensaba que \_\_\_\_\_ ahora pienso \_\_\_\_\_
- > Hoy he cambiado la forma en que \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_



Estos son algunos ejemplos de preguntas o actividades que puede proponer para la Bitácora de aprendizaje después de realizar una actividad:

- > ¿Qué significa para ti el respeto? Escribe sobre situaciones en las que hayas mostrado respeto a los demás en la escuela, en la familia o en la comunidad.
- > Piensa también en situaciones en las que hayas sido irrespetuoso con los demás.
- > Escribe en tu Bitácora de aprendizaje sobre situaciones en las que los demás te hayan faltado al respeto.
- > Anota en tu Bitácora de aprendizaje dos compromisos que estás dispuesto a asumir para ser más respetuoso con los demás.
- > Escribe en tu Bitácora de aprendizaje un cambio que necesites efectuar en tu vida a fin de mostrar más empatía hacia los demás.
- > Escribe en tu Bitácora de aprendizaje algo que puedas hacer para ayudar a solucionar una situación existente en tu entorno que esté dificultando el entendimiento mutuo.

## Métodos para evaluar el aprendizaje de los participantes

**Los cinco modelos de evaluación que aquí se proponen han sido diseñados para ayudar a los niños, niñas y adolescentes:**

- > A observarse a sí mismos y reflexionar sobre cómo han cambiado a lo largo del programa.
- > A observar sus relaciones con los demás y el desafío que ha supuesto para éstas la interacción con otras personas.
- > A reflexionar sobre quiénes son y quiénes desean ser.
- > A mirarse interiormente y ver cómo se relacionan e interactúan con el mundo.



## ¡Evalúe el aprendizaje de los participantes!

Emplee el *Modelo “entre pares”* como una forma de ayudar a los participantes a que evalúen su propio aprendizaje

### Modelo “entre pares”

Los participantes se reúnen en parejas y aprenden unos de otros compartiendo sus experiencias y lo que han aprendido. Este modelo da lugar a una experiencia de aprendizaje compartido, a la vez que desafía las ideas preconcebidas de cada uno en relación con las distintas culturas y entornos sociales y religiosos.

Organice usted las parejas o permita que sean los propios participantes quienes elijan. Lo ideal sería emparejar a participantes de religiones y culturas distintas.

### Ejemplos de preguntas o actividades que puede emplear

Pueden aprender mucho el uno del otro. Dediquen 20 minutos a conocerse mejor el uno al otro.

- > Hablen sobre sus familias, sus culturas, sus países, sus religiones y otros temas.
- > Compartan cómo viven, sus creencias religiosas, cómo las practican y de qué modo creen que pueden enriquecer sus vidas.
- > ¿Hay algo más que quieran preguntarse?
- > Compartan su opinión acerca del programa.

Para terminar, escriban acerca de lo que han aprendido y de sus experiencias en sus Bitácoras de aprendizaje.



## ¡Evalúe el aprendizaje de los participantes!

Emplee el *modelo “compartir con el grupo”* como una forma de ayudar a los participantes a que evalúen su propio aprendizaje

### Modelo “compartir con el grupo”

Este método ofrece a los participantes la oportunidad de compartir con los demás lo que están aprendiendo acerca de sí mismos, de los otros y del mundo. Les permite también compartir lo que han aprendido acerca del respeto, los derechos y las responsabilidades. Debería hacerse de tal manera que los participantes se sientan estimulados a establecer conexiones entre sus respectivas experiencias.

Pida a los participantes que busquen un momento durante la semana para compartir con el grupo de qué modo están fortaleciendo sus relaciones con los demás y cómo están aprendiendo a comprender y a respetar a los otros.

56

### Ejemplos de preguntas o actividades que puede emplear

- > Cuéntanos cuál ha sido, en tu opinión, la parte más valiosa de la última sesión o del programa.
- > ¿Por qué valoras ese momento en concreto?
- > ¿Qué importancia crees que ha tenido?
- > Piensa en una situación acaecida en tu familia, escuela o vecindario que vulnere la dignidad o los derechos humanos. Piensa en las personas implicadas en la situación e imagínate que eres unos de ellos.
- > Dinos cómo te sentirías; cómo reaccionarías.
- > ¿Qué crees que se podría hacer para ayudar a solucionar esta situación?

Para terminar, escriban acerca de lo que han aprendido y de sus experiencias en sus Bitácoras de aprendizaje.



## ¡Evalúe el aprendizaje de los participantes!

Emplee el *modelo “el mundo y yo”* como una forma de ayudar a los participantes a que evalúen su propio aprendizaje

### Modelo “el mundo y yo”

Esta actividad ayuda a los participantes a comprender cómo el aprendizaje influye en su percepción del mundo y la necesidad de transformar la sociedad. Este método de autoevaluación puede ayudar a generar acciones concretas mediante la visualización de problemas de la vida real y el análisis de aportaciones individuales a soluciones generales.

Los participantes cobran conciencia de la necesidad de una transformación a escala local y mundial mostrando empatía hacia las personas cuya dignidad es pisoteada, y al tiempo hablan de las soluciones y posibles aportaciones. Este método ayuda a los participantes a trasladar su situación “local” a un contexto “mundial”, viéndose a sí mismos como ciudadanos del mundo.

57

### Ejemplos de preguntas o actividades que puede emplear

- > Prepare un mapa del mundo (tan grande como quiera) y colóquelo donde pueda verse bien. Los participantes seleccionan dos lugares (ciudades, países o regiones) que no conozcan o sobre los que les gustaría aprender. Marque cada uno de los lugares con una tachuela y pida a los participantes que escriban lo que les gustaría saber acerca del lugar.
- > Durante un mes recopilen información adicional sobre los dos lugares seleccionados. Los participantes deberían consultar los periódicos, escuchar las noticias de la televisión, consultar en internet y pedir información a sus progenitores y amigos. Todo es importante: política, asuntos de actualidad, cultura, la diversidad de la población, sus prácticas religiosas. Cada semana los participantes comparten la información que han recabado y añaden al mapa algunas de las cosas que han encontrado.
- > Una vez que hayan aprendido más sobre el lugar, busque una situación aparentemente crítica en esa sociedad, algo que sea necesario transformar o que cause sufrimiento a su población. Escríbalo y póngalo en el mapa.
- > Anime a los participantes a que reflexionen acerca de cómo podría solucionarse este problema. ¿Quién puede solucionarlo? ¿Podemos nosotros contribuir a solucionarlo?

Para terminar, escriban acerca de lo que han aprendido y de sus experiencias en sus Bitácoras de aprendizaje.



## ¡Evalúe el aprendizaje de los participantes!

Emplee el *modelo del “mentor”* como una forma de ayudar a los participantes a que evalúen su propio aprendizaje

### Modelo del “mentor”

Los participantes hablan con su “mentor” sobre sus ideas, sus miedos, sus iniciativas y sus metas en la vida. Esta herramienta sirve para compartir experiencias y para animar a cada participante a que contribuya a generar la transformación de su entorno inmediato. Además, ayuda a los participantes a reflexionar sobre las experiencias de los demás, y puede alentarles a asumir un mayor control de sus propias vidas. Asimismo, este modelo hace posible que los adultos, a los que los participantes consideran modelos de conducta, les ayuden en su aprendizaje mediante ejemplos de prácticas éticas.

En la mitología griega un mentor era un amigo y consejero de confianza. En la Odisea de Homero, Mentor era quien cuidaba del hijo de Ulises, Telémaco, y quien le ayudó a aprender a ser responsable en la vida.

58

### Ejemplos de preguntas o actividades que puede emplear

- > Elija al menos una persona que crea que podría ser un modelo de conducta para algunos de los participantes de su grupo, o explique a sus participantes qué es un modelo de conducta y deje que sean ellos quienes designen a alguien de su comunidad. Estos modelos de conducta deberían ser personas respetadas y admiradas, pero que puedan también hablar con los niños, niñas y adolescentes y escucharles.
- > Invite a la persona elegida como modelo de conducta a que visite al grupo y comparta con ellos algunas experiencias de su vida, de sus relaciones con los demás y de su espiritualidad y sus creencias.
- > Los participantes pueden, a su vez, compartir sus experiencias con esta persona; las situaciones difíciles a las que se enfrentan, sus logros y sus desafíos éticos. ¿Les ha ocurrido algo durante los últimos meses que les gustaría compartir con la persona elegida como modelo de conducta?
- > Si se genera la debida confianza y la persona invitada congenia con el grupo, pídale que les visite periódicamente.
- > Anime a los participantes a que encuentren sus propios modelos de conducta fuera del contexto del programa: una persona que pueda ofrecerles consejo, sabiduría y conocimiento, con quien se sientan en confianza, y que les aliente y estimule a cumplir con su responsabilidad de crear un mundo mejor y más justo.



## ¡Evalúe el aprendizaje de los participantes!

Emplee el *Modelo del “cuadro de verificación”* como una forma de ayudar a los participantes a que evalúen su propio aprendizaje

### Modelo del “cuadro de verificación”

Consiste en una lista de preguntas para la evaluación individual del aprendizaje. Permite a los participantes reflexionar sobre su ser interior y, basándose en lo que han aprendido, hallar modos de actuar de forma responsable a fin de transformar su entorno.

### Ejemplos de preguntas o actividades que puede emplear

Dibuja el cuadro de verificación en tu Bitácora de aprendizaje

MI CUADRO DE VERIFICACIÓN				
Una situación que me gustaría mejorar	¿Por qué quiero mejorarla?	¿Hay algo que me esté impidiendo mejorarla?	¿Hay otras personas implicadas?	¿Puedo colaborar con otras personas para hacer que esta situación mejore?

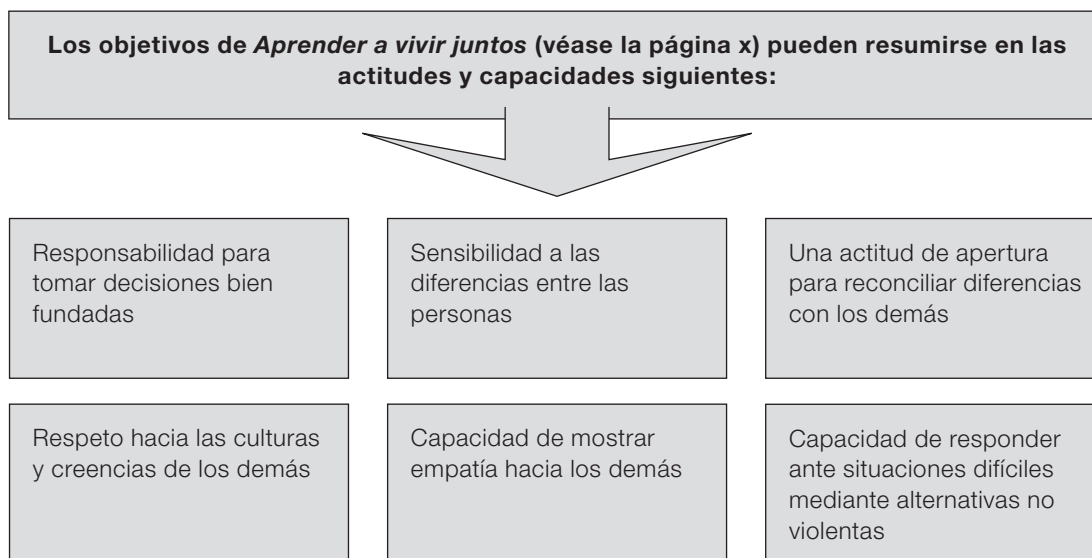
## Modelos de evaluación rápida para “tomar la temperatura”

Los cinco modelos expuestos anteriormente pueden emplearse como métodos de autoevaluación o de evaluación del grupo, aplicándose a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Pero como facilitador, quizás quiera emplear un método instantáneo para hacerse una idea de cómo van las cosas. A continuación le proponemos algunos:

- > **Alzar las manos:** Cuando se hace una pregunta a los participantes y se les pide que alcen la mano (para hablar o para hacer un recuento), la forma en que levantan las manos puede proporcionar mucha información acerca del grado de satisfacción y de si lo están pasando bien. ¿Tienen las manos totalmente levantadas, a medias, o no las levantan en absoluto? Este método también puede emplearse para comprobar si han comprendido bien la información que se les está ofreciendo.
- > **Formulario:** Entregue a los participantes un formulario y pídale que marquen con un círculo tres adjetivos que, en su opinión, reflejen su grado de satisfacción con la sesión correspondiente. Procure incluir palabras que ellos mismos emplearían para expresarse:  
brillante      maravilloso      fantástico      estupendo      bueno      bien      divertido  
asombroso      mucho trabajo      difícil      hace pensar      demasiado largo      aburrido
- > **Algo que me haya gustado y algo que no:** Los participantes ponen una mano dentro de un círculo y mencionan una cosa que les haya gustado y otra que no en relación con la sesión.



## Evaluación del impacto

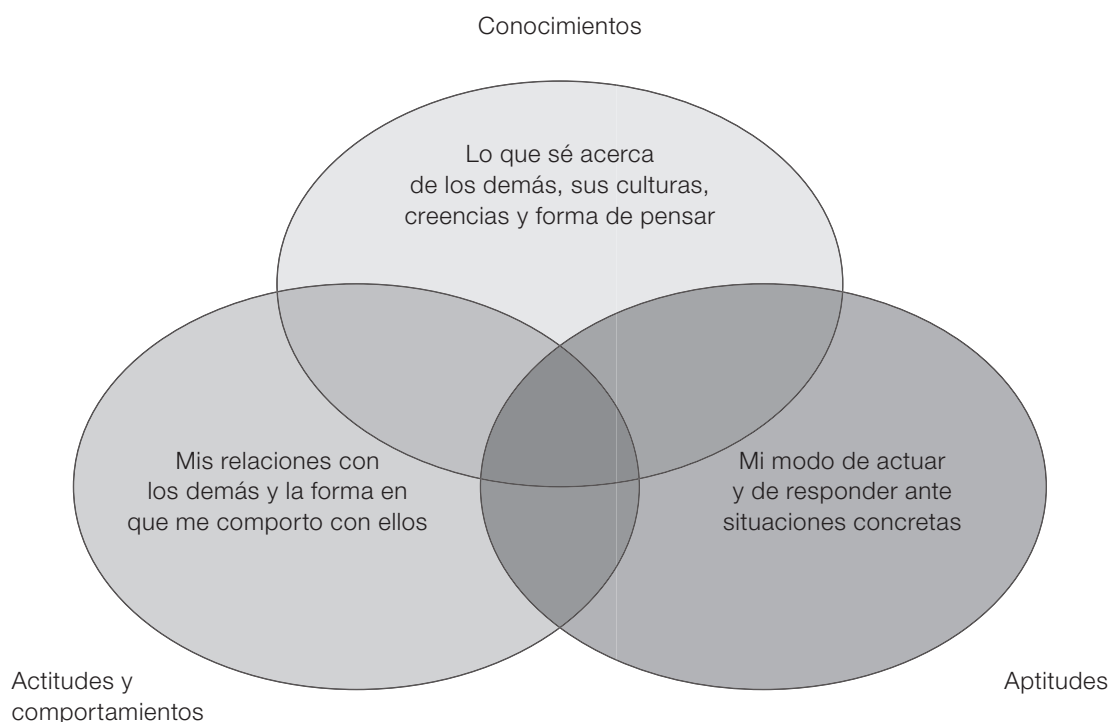


Las matrices de evaluación de impacto incluidas en los Anexos en las páginas 230 y 232 están basadas en los objetivos de *Aprender a vivir juntos*. Le ayudarán a comprobar si el programa ha influido o no en los conocimientos, el comportamiento ético, las actitudes y aptitudes de los participantes.

Resultar difícil medir los cambios en las actitudes y comportamientos debido a los datos cualitativos que se deben valorar y a los elementos subjetivos que se derivan de la evaluación. Las matrices únicamente le ayudarán a comprender si la percepción de los participantes ha variado y si están dispuestos a actuar de forma pacífica y respetuosa con los demás.

Las preguntas comprendidas en las matrices se clasifican en tres encabezados: conocimientos, actitudes y aptitudes. El conocimiento acerca de uno mismo, de los demás y de la realidad del mundo incide en las actitudes y comportamientos de los niños y niñas para consigo mismos y para con los demás. Esto en consecuencia origina modos de actuar que pueden ser inclusivos, compasivos y solidarios, o discriminatorios y egoístas. El comportamiento de los niños y niñas se ve influido en gran medida por los valores que les hayan sido transmitidos y por las oportunidades que hayan tenido de interactuar con los demás.

Algunas de las preguntas tienen que ver con los estereotipos, los prejuicios y la discriminación hacia los demás. Los estereotipos se refieren a generalizaciones acerca de las características de los miembros de un grupo. Los prejuicios son actitudes hacia los miembros de los grupos que se fundan únicamente en el hecho de pertenecer a dicho grupo (pueden ser positivas o negativas), y la discriminación consiste en acciones, positivas o negativas, para con las personas objeto de los prejuicios. Este tipo de cuestiones le permitirá valorar la actitud de los niños y niñas en relación consigo mismos y con los demás y cómo se vincula con sus acciones.



## Instrucciones para emplear las matrices

Las matrices en los Anexos que se encuentran en las páginas 230 y 232 han sido diseñadas para su uso antes y después del programa *Aprender a vivir juntos*.

Al comenzar el programa entregue a cada participante una copia de las matrices (A, B, C), y explíqueles que la finalidad del ejercicio es que se conozcan mejor a sí mismos. Déjeles claro que no están obligados a escribir su nombre en las hojas si no lo desean, y pídeles que por el momento conserven la hoja en su carpeta o en su Bitácora de aprendizaje.

Al finalizar el programa entregue a los participantes otra copia idéntica de las matrices y permita que las rellenen. Explíqueles que el propósito de rellenar estas hojas es valorar si se han producido cambios en sus percepciones, ideas y puntos de vista después de realizar el programa.

Pida a los participantes que unan ambas hojas con un clip una vez que hayan terminado de rellenarlas. Déles algo de tiempo para que escriban en su Bitácora de aprendizaje los cambios que perciben al comparar las segundas respuestas con las primeras.

Pida a los participantes que le entreguen sus hojas unidas con un clip cuando hayan terminado.

Compare en el caso de cada participante las primeras respuestas con las segundas (una ambas hojas con un clip), y valore el resultado del programa fijándose en los cambios que se hayan producido:

1. En la percepción de sí mismos y de los demás.
2. En los conocimientos que poseen sobre otras culturas y creencias.
3. En los conocimientos que poseen sobre su realidad social.
4. En lo que opinan sobre las afirmaciones que figuran en la matriz.
5. En la forma en que actuarían en situaciones concretas.

## Sección 4

# Actividades

### Tabla de actividades

#### MÓDULO 1 Comprensión de uno mismo y de los demás

Kiosco	Actividad	Metodología	Página
Valorar la diversidad	Compartir fotografías	Aprendizaje basado en la experiencia	70
	Dibujar mapas	Aprendizaje basado en el debate	76
	Alcanzar las estrellas	Aprendizaje basado en el debate	77
	Visitas interreligiosas	Aprendizaje basado en la experiencia	80
	Comparar	Aprendizaje basado en el debate	82
	Noches culturales	Aprendizaje basado en la experiencia	83
	Test – ¿Qué es lo que sé acerca de otras religiones?	Aprendizaje basado en la cooperación	112
Reconocerse uno mismo en relación con los demás	Mi árbol de la vida	Aprendizaje basado en la introspección	65
	Compartir experiencias personales	Aprendizaje basado en la experiencia	67
	Alcanzar las estrellas	Aprendizaje basado en la experiencia	77
	Comparar	Aprendizaje basado en la experiencia	82
	Noches culturales	Aprendizaje basado en la experiencia	83
	La historia de Pedro	Aprendizaje basado en la introspección	103
	Pintar camisetas	Aprendizaje basado en la introspección	109
Una humanidad común	Narración de historias	Aprendizaje basado en la introspección	77
	Alcanzar las estrellas	Aprendizaje basado en la experiencia	79
	Círculos de percusión	Aprendizaje basado en la introspección y la experiencia	74
	Reconocimiento gozoso	Aprendizaje basado en la introspección	105
¿Podemos llevarnos bien?	Historias para el alma	Aprendizaje basado en la discusión	73
	Las ideas que defiendo	Aprendizaje basado en la discusión	78
	El banco de la ética	Aprendizaje basado en los problemas	87
	Grupos de reflexión sobre el respeto	Aprendizaje basado en la discusión	95
	Cafés interreligiosos	Aprendizaje basado en la discusión	96
	La historia de Pedro	Aprendizaje basado en la introspección	103
	Diálogos interreligiosos	Aprendizaje basado en la discusión	122
Ponerse en los zapatos de los demás	Tu silueta es la mía	Aprendizaje basado en la introspección	69
	Visitas interreligiosas	Aprendizaje basado en la experiencia	80
	Emplear dramatizaciones	Aprendizaje basado en los problemas y la experiencia	85
	Emplear estudios de casos concretos	Aprendizaje basado en los problemas y la experiencia	86
Responder a la necesidad de entendimiento mutuo	Cafés interreligiosos	Aprendizaje basado la discusión	96
	Hacer una película	Aprendizaje basado en la experiencia	110
	Campañas de aprendizaje interreligioso	Aprendizaje basado en la experiencia	117
	Intercambios entre escuelas	Aprendizaje basado en la experiencia	118
	Semanas temáticas	Aprendizaje basado en la experiencia	119
	Campañas en favor de los derechos de la infancia	Aprendizaje basado en la experiencia	120
	Diálogos interreligiosos	Aprendizaje basado en la discusión	122

## MÓDULO 2 Transformar juntos el mundo

Kiosco	Actividad	Metodología	Página
¿Qué ocurre cuando no logramos respetarnos mutuamente?	Tiempo de cine	Aprendizaje basado en la discusión	71
	Aprender de historias de la vida real	Aprendizaje basado en la discusión	72
	Situaciones injustas	Aprendizaje basado en la experiencia	75
	Cómo sería el mundo si...	Aprendizaje basado en la introspección	104
	Mil grullas de papel	Aprendizaje basado en la introspección	107
	Islas manguantes	Aprendizaje basado en la experiencia	114
Comprender los conflictos, la violencia y las injusticias que me rodean	Tiempo de cine	Aprendizaje basado en la discusión	71
	Emplear dramatizaciones	Aprendizaje basado en los problemas y la experiencia	85
	Emplear estudios de casos	Aprendizaje basado en los problemas y la experiencia	86
	Dilemas	Aprendizaje basado en la discusión	89
	Mesas redondas	Aprendizaje basado en la discusión y en los problemas	97
	Debates	Aprendizaje basado en la discusión	98
	Mil grullas de papel	Aprendizaje basado en la introspección	107
La paz comienza conmigo mismo	Círculo de tambores	Aprendizaje basado en la introspección	79
	Meditación sobre mí mismo – un viaje en silencio	Aprendizaje basado en la introspección	99
	Reconocimiento gozoso	Aprendizaje basado en la introspección	105
	Mandalas	Aprendizaje basado en la introspección	106
	Mil grullas de papel	Aprendizaje basado en la introspección	107
	Pintar camisetas	Aprendizaje basado en la introspección	109
Alternativas no violentas	Visitas sobre el terreno	Aprendizaje basado en la experiencia	84
	El banco de la ética	Aprendizaje basado en los problemas	87
	Resolución de problemas en seis pasos	Aprendizaje basado en los problemas	91
	Noticias sobre la paz	Aprendizaje basado en los problemas y la experiencia	93
	Dirigentes sociales y religiosos	Aprendizaje basado en el debate y la introspección	101
Camino de la reconciliación	Historias para el alma	Aprendizaje basado en el debate	73
	Narración de historias	Aprendizaje basado en la introspección	74
	Resolución de problemas en seis pasos	Aprendizaje basado en los problemas	91
	Dirigentes religiosos	Aprendizaje basado en el debate	101
	¿Por qué me hace daño?	Aprendizaje basado en la introspección	102
Construir puentes para la confianza	Emplear dramatizaciones	Aprendizaje basado en los problemas	85
	Resolución de problemas en seis pasos	Aprendizaje basado en los problemas	91
	Cafés interreligiosos	Aprendizaje basado en el debate	96
	Hacer una película	Aprendizaje basado en la experiencia	110
	Que la pelota no toque el suelo	Aprendizaje basado en la cooperación	115
	Creación de proyectos	Aprendizaje basado en la cooperación	121
	Diálogos interreligiosos	Aprendizaje basado en el debate	122
Trabajar juntos para transformar el mundo	Aprender prestando servicios	Aprendizaje basado en la experiencia	116
	Campañas de aprendizaje interreligioso	Aprendizaje basado en la experiencia	117
	Semanas temáticas	Aprendizaje basado en la experiencia	119
	Campaña en favor de los derechos de la infancia	Aprendizaje basado en la experiencia	120
	Creación de proyectos	Aprendizaje basado en la cooperación	121

## Mi árbol de la vida

**Objetivo:** Animar a los participantes a que reflexionen acerca de su vida y su identidad y reconozcan el carácter único de la identidad de los demás.

**Resultados:** Los participantes son más conscientes de sí mismos y de su propia identidad. Compartir los árboles de la vida les permite conocer mejor la vida y la identidad de otras personas, con independencia de lo similares o distintas que pudieran parecerles en un principio.

**Material:** Unas hojas de papel en blanco para dibujar, bolígrafos o rotuladores de colores.

### Actividad

Entregue a cada participante una hoja de papel en blanco y unos bolígrafos de colores, y pídale que dibujen un árbol, que representará a cada uno de ellos. Cuando hayan terminado, pídale que piensen en la información sobre sí mismos que les gustaría escribir alrededor del árbol. Haga una lista de las sugerencias de los participantes en el tablero para que puedan visualizar la información. Éstas son algunas de las ideas que probablemente propongan:

- > Dónde vivo
- > Lugares en los que he vivido anteriormente
- > Miembros de mi familia
- > Amigos
- > Escuela: nombre y curso
- > Qué soy bueno haciendo
- > Qué es lo que me gusta hacer
- > Esto es lo que me hace feliz
- > Esto es lo que me pone triste
- > Estas son mis creencias
- > Cuando sea mayor me gustaría ser...





## Compartir experiencias personales

**Objetivo:** Permitir que los participantes aprendan de la espiritualidad de los demás y reflexionen sobre sus propias creencias.

**Resultados:** Los participantes exploran y comparten unos con otros sus experiencias espirituales y reflexionan juntos.

**Material:** Papel y bolígrafos o rotuladores para los participantes. Prepare una lista de preguntas –a continuación figuran algunos ejemplos– acerca de cómo los participantes se relacionan con los demás, qué hacen cuando están tristes, cuando quieren reflexionar o estar solos.

### Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué es lo que te hace sonreír, sentirte vivo, lo que te emociona?
- ¿Qué es lo que te pone de mal humor, te enoja y hace que sea difícil comunicarse contigo?
- ¿Puedes hablarme sobre algunas de las cosas que te ocurren cuando te sientes bien?
- ¿Puedes decirme qué es lo que va mal cuando te sientes deprimido?
- ¿Crees que existe alguna relación entre cómo te sientes por dentro y cómo te comunicas con los demás?
- ¿Crees que tus relaciones con los demás pueden ayudarte a sentirte mejor interiormente?

### Actividad

1. Reúna a su grupo en un lugar tranquilo y donde cada uno pueda sentarse y pensar sin distracciones; un buen lugar sería un jardín, un parque o un salón en el que haya música suave.
2. Dígale a los participantes que esta actividad requiere que reflexionen sobre su ser interior, sus sentimientos y creencias, sus vivencias del pasado y su relación con los demás. Infórmeles que ha preparado una lista de preguntas para orientarles en su reflexión, y entrégueles una copia a cada uno o exhiba la lista de modo que todos puedan verla. Asegúreles que no se trata de un examen, sino de un ejercicio para ayudarles a reflexionar. Dígales también que no están obligados a compartir sus pensamientos si no quieren, y que sólo ellos verán lo que escriban en su papel.
3. Entrégueles una copia de la lista de preguntas o muéstrelas de modo que todos puedan verlas bien. Pida a los participantes que busquen un rincón cómodo y tranquilo donde puedan estar solos y escribir sus respuestas a las preguntas, en la misma hoja o en otra distinta.
4. Déjeles al menos 30 minutos para reflexionar, y a continuación júntelos a todos en un círculo de manera que puedan hablar cómodamente unos con otros. Inicie la discusión preguntándoles cómo se sintieron respondiendo a las preguntas. Pida voluntarios que quieran contarle al grupo lo que han respondido a cada una de las preguntas. Asegúrese de que reine una atmósfera de seguridad y armonía: que nadie se vea obligado a compartir sus respuestas si no quiere.
5. Finalmente puede centrarse en la última pregunta y compartir con ellos sus rituales, sus momentos de reflexión, sus sentimientos y sus creencias. Hábleles acerca de cómo pueden mejorar sus relaciones, con independencia de cuáles sean sus creencias o su credo.



Y para concluir puede leerles el poema “Sal para el alma”, que hallará en el apartado “Recursos/ Poemas en la página 160”.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

[Area con líneas horizontales de puntos para tomar notas]

## Tu silueta es la mía

**Objetivo:** Ayudar a los participantes a que, mediante el uso de siluetas, comprendan y valoren los puntos de vista de otras personas.

**Resultado:** Los participantes aprenden acerca de los “demás” comprendiendo sus sentimientos. Los participantes reflexionan acerca de cómo actúan “los otros” o por qué piensan de una determinada manera.

**Material:** Pliegos de papel lo suficientemente grandes para dibujar un cuerpo humano (puede emplear varios pliegos de papel, el reverso de un rollo de papel pintado o algo similar), bolígrafos o rotuladores de colores, música suave.

### Actividad

Divida a los participantes en parejas: explíqueles que para esta actividad van a trabajar en pareja. Dele a cada participante un pliego de papel. Pídales que coloquen el papel en el suelo, y que uno dibuje la silueta del otro y viceversa.

Cuando hayan terminado de dibujar las siluetas, pida a cada participante que escriba en su propia silueta la siguiente información:

En la cabeza:	un pensamiento
En el pecho (el corazón):	un sentimiento
En el estómago:	una necesidad
En las manos:	un deseo de hacer algo
En las piernas:	una actividad que le guste o que disfrute

Cuando todos hayan terminado esta tarea, pida a los participantes que compartan la información con su pareja, describiendo los pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos o las actividades que les gustan, sin explicar por qué.

Una vez que hayan compartido lo que han escrito en su silueta, dígale a los participantes que cada uno se acueste en la silueta del otro y que cierren los ojos e imaginen que son la otra persona. Puede poner un poco de música suave e iniciar la reflexión pidiendo a los participantes que “abandonen su mente y traten de penetrar en la mente de su pareja”, que intenten pensar lo que el otro piensa, sentir sus necesidades, desear lo que el otro desea e imaginarse haciendo las actividades que a su pareja le gustan.

Al final, déjeles cinco minutos para que reflexionen en silencio sobre lo que significa ponerse en los zapatos del otro. Puede finalizar la actividad pidiendo a los participantes que se abracen como muestra de comprensión mutua.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Compartir fotografías

**Objetivo:** Animar a los participantes a que adquieran más conocimientos de la realidad del mundo pidiéndoles que lo describan.

**Resultado:** Los participantes reflexionan sobre su visión del mundo y sobre lo que ocurre cuando las personas son incapaces de comprenderse.

**Material:** Varios periódicos y revistas viejos, tijeras y pegamento, aproximadamente dos metros de papel o tela (el reverso de un rollo de papel pintado o un par de sábanas viejas unidas pueden servir), bolígrafos o rotuladores de colores, pintura no tóxica en *spray* de colores.

### Actividad

Coloque la pieza de papel o tela en la pared. Con un rotulador negro dibuje unos ladrillos y otros detalles sobre el papel, para que parezca un muro de la calle.

Reparta las revistas y periódicos entre los participantes y pídale que elaboren un *collage* de cómo ven el mundo. Pueden emplear palabras, imágenes, dibujarse a sí mismos, hacer *graffitis*; cualquier cosa que en su opinión refleje la realidad del mundo. Deles entre 45 y 60 minutos para hacer esto, y permita que trabajen solos, juntos o en parejas.

Cuando hayan terminado el *collage*, formen todos un círculo alrededor y contémplo durante unos minutos:

Plantee a los participantes preguntas como las siguientes:

- > ¿Es este el mundo en el que quieres vivir?
- > ¿Es este el mundo que deseas dejarle a tus hijos?
- > ¿Quién ha hecho que el mundo sea así?
- > ¿Cuáles son las causas de lo que se ve en el muro?
- > ¿Podríamos tomar las buenas acciones que aparecen en el muro y reproducirlas en lugares en los que hay violencia e injusticia?
- > ¿Somos responsables de lo que ocurre en el mundo?

Permita que la discusión derive hacia una puesta en común de experiencias en la que los participantes profundicen en la realidad que experimentan en su propia sociedad.

Dígales que esto no es más que una parte de su jornada de aprendizaje, e invíteles a pensar sobre algo que puedan hacer para contribuir a que la situación mejore.

Puede finalizar la actividad encendiendo una vela y haciendo una oración por la paz en el mundo, si lo considera apropiado, o cantando una canción por la paz.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Tiempo de cine

**Objetivo:** Concienciar a los participantes de los conflictos, injusticias y situaciones violentas que se viven en el mundo, y de cómo las acciones de tan sólo unos pocos pueden suponer una gran diferencia.

**Resultado:** Los participantes aprenden sobre personas, lugares nuevos e historia. La valentía y el compromiso de aquellos cuyas acciones se presentan en las películas llevarán a los participantes a preguntarse sobre los motivos de la violencia, la pobreza y los conflictos, y a plantearse la necesidad de mejorar estas situaciones.

**Material:** Una copia en buen estado de la película, en video o DVD, y un lugar cómodo en el que pueda verse. Si piensa ir al cine a ver la película, prevea un poco de tiempo después y busque un lugar tranquilo donde el grupo pueda hablar sobre la película antes de separarse.

### Actividad

Las películas son un medio que puede ayudar a que los participantes experimenten otro mundo u otras vidas y vean cómo ha sido – o sigue siendo – para otros la vida. Dependiendo de la habilidad del director, puede incluso que lleguen a analizar distintos puntos de vista y motivaciones, y a comprender la complejidad de las situaciones que enfrenta el ser humano.

La sección de Recursos, página 149, contiene una lista de algunas películas adecuadas, a la que pueden añadirse muchas otras.

Antes de “ir al cine” hágales un breve resumen del argumento de la película y del período en que se sitúa. Pregúnteles por qué creen que ver esta película es importante para su formación ética.

Después de la película hágales preguntas concretas que desafíen su comprensión de la película y los hechos y personajes que en ella se describen. Pregúnteles sobre la motivación de los personajes; sobre cómo algunos actúan en respuesta a lo que se les ordena, y cómo otros utilizan su conciencia e iniciativa para actuar de forma individual en nombre de los demás. Puede preguntarles si creen que la película guarda alguna relación con su propia realidad social o con lo que conocen acerca de la actualidad mundial. Amplíe la discusión analizando las causas de los conflictos y las injusticias que existen en el mundo. También puede preguntar a los participantes qué posición creen que adoptarían si tuvieran que enfrentarse a una situación similar a la que ilustra la película.

Por último pida a los participantes que contemplen los acontecimientos que se narran en la película desde el punto de vista de los derechos, el respeto y la responsabilidad. ¿Qué derechos se están vulnerando y a quién? ¿Y qué derechos están siendo respetados? ¿Los personajes se respetan unos a otros? ¿Se responsabilizan unos de otros? ¿Protegen los derechos de los demás?

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Aprender de historias de la vida real

**Objetivo:** Ayudar a los participantes a que a través de historias de la vida real analicen situaciones de injusticia, conflicto y falta de respeto.

**Resultado:** Los participantes cobran conciencia de que todos tenemos la responsabilidad de respetar el derecho a la dignidad humana, que es universal e inalienable.

**Material:** Elija uno de los estudios de casos concretos (Recursos/Estudios de casos, página 138) o, a partir de periódicos o revistas, seleccione material relacionado con violaciones de los derechos humanos que estén sucediendo en la actualidad. Puede elegir una o dos historias, o varias. Procure elegir historias con una extensión similar; tal vez quiera que hablen todos sobre el mismo tema, o quizás prefiera presentar historias que contengan varios temas distintos. Para esta actividad el facilitador necesitará un juego de pliegos de papel y rotuladores.

### Actividad

1. Divida a los participantes en pequeños grupos de tres a cinco personas, y entregue a cada grupo una copia de la historia.
2. Diga a cada grupo que lea su historia, que hable sobre cuál es la causa de la situación que se representa en la historia, sobre qué principios éticos o derechos humanos se están vulnerando y sobre cuáles son las consecuencias.
3. Si hay tiempo, pídale al grupo que prepare una dramatización de la historia que han leído. No tiene porqué ser una representación exacta de la historia, sino una interpretación de ésta. Si decide saltarse este paso, vaya directamente al punto 5, la discusión.
4. Una vez que los grupos hayan terminado de hablar entre ellos y preparado sus dramatizaciones, júntelos a todos en uno para que presenten sus dramatizaciones y hablen sobre ellas después.
5. Utilice las preguntas que figuran a continuación para iniciar una discusión en relación con la historia. A la vez que formulan las preguntas, vaya resumiendo las respuestas y las reflexiones de los participantes en pliegos de papel, con el fin de que puedan visualizar su propio aprendizaje. También puede emplear un meta-plan o un mapa mental para mostrar las conclusiones de los distintos grupos y para que aprendan unos de otros.
  - > ¿Quiénes son los principales protagonistas y cuál era la relación que había entre ellos?
  - > ¿Cuál era la situación o el hecho principal de la historia? ¿Y cuál era la causa?
  - > ¿A quién le están siendo vulnerados sus derechos? ¿Y a quién se le están respetando? ¿Los personajes se respetan unos a los otros? ¿Se responsabilizan de sí mismos y de los demás? ¿Protegen los derechos de los demás?
  - > ¿Cómo podría resolverse esta situación de una forma ética?
  - > ¿Qué es lo que esta historia nos enseña y qué relación guarda con nuestras propias vidas?

Anime a los participantes a que se presten voluntarios y aporten sus experiencias personales para incorporarlas a la discusión.

Finalice la actividad con una reflexión acerca de cómo nuestras acciones y actitudes pueden afectar a los demás de forma positiva o negativa.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Historias para el alma

**Objetivo:** Ayudar a los participantes a que analicen las actitudes y valores que se necesitan para cambiar situaciones difíciles.

**Resultado:** Los participantes reflexionan sobre las actitudes y valores necesarios para que haya respeto, comprensión y paz en sus sociedades.

**Material:** Seleccione en Recursos/Historias, página 123, historias adecuadas que traten sobre el respeto, la ayuda a los demás, la reconciliación, el perdón, etc. Puede optar por utilizar sólo una historia o dos, o varias. Procure escoger historias con una extensión similar pero que traten sobre temas distintos. Se necesita un juego de pliegos de papel y unos rotuladores para el facilitador.

### Actividad

1. Divida a los participantes en pequeños grupos de tres a cinco personas y entréguele a cada grupo una copia de una historia.
2. Pídale a cada grupo que lea su historia y que hablen sobre el mensaje y la enseñanza o moraleja que contiene.
3. Después, **o bien** puede organizar dramatizaciones que representen las historias – aunque no es necesario que sean exactamente iguales – **o** vaya directamente al punto 5.
4. Junte a todos los grupos para presentar las dramatizaciones. Termine con una discusión acerca de las mismas.
5. Emplee las preguntas que figuran a continuación para generar una discusión relacionada con la historia. A la vez que formula las preguntas, vaya resumiendo las respuestas y reflexiones de los participantes en un juego de pliegos de papel, a fin de que puedan visualizar su propio aprendizaje. También puede emplear un meta-plan o un mapa mental para mostrar las conclusiones de los grupos y para que puedan aprender unos de otros.
  - > ¿Qué es lo que nos enseña la historia y qué significado puede tener en nuestras vidas?
  - > ¿Cuáles son los valores que la historia pone de relieve?
  - > ¿Podemos relacionar esta historia con situaciones de la vida real? Den algunos ejemplos.

Anime a los participantes a que se presten como voluntarios y aporten sus experiencias personales para incorporarlas a la discusión.

Finalice la actividad con una reflexión acerca de cómo pueden aplicarse a nuestras vidas las enseñanzas provenientes de las historias o los textos sagrados. Anime a los participantes a reflexionar acerca de cómo nuestras acciones y actitudes pueden afectar a los demás de forma positiva o negativa.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Narración de historias

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de escuchar y de conectarnos unos con otros entrando juntos en el mundo de los cuentos.

**Resultado:** Los participantes experimentan la sensación de abrirse al mundo de la imaginación y cultivan su capacidad de escuchar. Aprenden a valorar el patrimonio cultural que se transmite a través de los cuentos.

**Material:** Escoja historias adecuadas del apartado Recursos/Historias, página 123. También puede elegir cuentos populares de su cultura o de tradiciones religiosas. Cree una atmósfera relajante y cálida.

Las siguientes directrices han sido adaptadas del *Handbook for Story Tellers*<sup>1</sup>.

### Actividad

Cree un entorno adecuado para contar cuentos. Puede ser alrededor de una hoguera, en un parque donde estén en contacto con la naturaleza o en un lugar tranquilo. Para comenzar la narración puede emplear velas, incienso, instrumentos musicales como una guitarra o unos bongos, o poner música tranquila.

En ocasiones es necesaria una breve introducción o algo de información aclaratoria a fin de que puedan comprender el cuento. Indique siempre la procedencia de la historia, si proviene de otro narrador de historias, de un libro, etc.

Quizás le sea útil una frase o expresión para iniciar o terminar la historia. Por ejemplo, según la costumbre en las Indias Occidentales, para presentar el cuento, el narrador dice: “cric”, y los oyentes responden: “crac” (que significa “queremos escuchar tu historia”).

Para finalizar puede emplear algo como: “colorín, colorado, este cuento se ha acabado”. Y así termina el cuento.

También puede comenzar el cuento con la frase mágica: “Érase una vez...”. En árabe se comienza a contar una historia diciendo: “*ken ye me ken*” (fue y no fue), y así todo el mundo sabe que ha llegado el momento de oír un cuento. En Irán, cuando algunas personas van a contar un cuento, comienzan diciendo: “*yeki bud, yeki nabud*” (hubo una vez y no hubo).

Mantenga el contacto visual con sus oyentes. Asegúrese de que los niños no estén inquietos. Si el cuento no va bien, quizás haya elegido un cuento que no es apropiado para ese grupo. Si esto ocurriera, puede intentar acortar el cuento y terminarlo cuanto antes. También puede detener la narración donde crea conveniente y sugerir que los niños y niñas averigüen cómo termina la historia leyendo el libro.

Si los niños desconocen determinadas palabras o preguntan lo que significa una palabra, intente incorporar una breve definición en el cuento. Si todo el grupo comienza a mostrarse inquieto, no se enfade con ellos; no permita que la situación termine en una experiencia desagradable para todos. Analice el problema. Quizás el cuento que ha elegido no es adecuado para los oyentes, o puede que sea demasiado largo. Puede haber también factores externos que estén interfiriendo con la capacidad de concentración de los niños.

Con los más pequeños puede resultar divertido emplear un delantal para contar la historia. Un delantal de carpintero que tenga bolsillos puede servir. Guarde en cada bolsillo un objeto que represente un cuento; por ejemplo una piedra para una historia denominada *Sopa de piedras*. Pídale a uno de los niños que elija un bolsillo, y cuente el cuento que corresponda. También puede usar algunos accesorios sencillos; pero no permita que éstos les distraigan de la narración.

### Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

<sup>1</sup> Inez Ramsey, Profesora Emérito de la Universidad James Madison. Sitio web disponible solo en inglés: <http://falcon.jmu.edu/~ramseyil/storyhandbook.htm>



## Situaciones injustas

**Objetivo:** Motivar a los participantes para que aprendan y reflexionen sobre las injusticias en el mundo.

**Resultado:** Los participantes se preguntan qué causa las injusticias en el mundo y qué podrían hacer para ayudar.

**Material:** Varias imágenes de personas de injusticias en varios lugares del mundo (conductas irrespetuosas, personas que sufren, imágenes de pobreza, imágenes de conflictos), tomadas de revistas, periódicos, carteles, etc. También puede emplear una presentación de PowerPoint. Los sitios web de las ONG suelen tener fotografías útiles a este fin y que pueden descargarse.

### Actividad

Coloque unas cuantas imágenes en las paredes o en el suelo y pídale a los participantes que recorran la habitación mirando las imágenes. Después reúnalos a todos y siéntense en un círculo de manera que sigan viendo las imágenes.

Pida a los participantes que cuenten lo que han sentido mientras miraban las imágenes.

- > Pregúnteles qué imagen les ha llamado más la atención y por qué
- > Pida a algunos de ellos que elijan una imagen y que cuenten lo que creen que está ocurriendo en ella:
  - > ¿Qué crees que ha pasado?
  - > ¿Quién lo ha hecho?
  - > ¿Por qué ha ocurrido?
  - > ¿Por qué la cara de esa persona tiene esa expresión?
  - > ¿Qué crees que está pensando o sintiendo?
  - > ¿Qué crees que puede sucederle ahora?

Los participantes probablemente tengan muchas preguntas que hacer acerca de algunas de las situaciones que muestran las fotografías, y es importante que al final de la sesión no se vayan con la sensación de que no pueden hacer nada, sintiéndose impotentes o incluso deprimidos.

Para ir concluyendo la sesión plantee a los participantes preguntas que puedan ayudarles a entender a los demás:

- > ¿Por qué las personas se hacen daño unas a otras?
- > ¿Por qué las personas no respetan la vida, las creencias y las ideas de los demás?
- > ¿Qué es lo que causa el odio, las injusticias y la violencia en el mundo?
- > ¿Qué papel desempeñan las religiones y las organizaciones laicas en los entornos de violencia o injusticia?
- > ¿Cómo contribuyen a la paz las religiones?
- > ¿Qué pueden hacer los participantes, en su propia ciudad o aldea, para ayudar a los demás e intentar hacer del mundo un lugar mejor?

Es posible que haya una gran variedad de respuestas en relación con la última pregunta: desde ayudar a quienes buscan asilo político o a aquellos que viven marginados de la sociedad, a rezar por el mundo, realizar labores de concienciación, o escribir una carta al parlamento o al primer ministro de su país, etc. Es importante estimularles a que piensen en términos de acciones que pueden emprender.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Dibujar mapas

**Objetivo:** Motivar a los participantes a que se interesen más por el mundo y su riqueza entrando en contacto con otras culturas y religiones de distintas partes del mundo.

**Resultado:** Los participantes adquieren una mejor comprensión de otras religiones y culturas, así como de la importancia de aprender sobre la diversidad.

**Material:** Un mapamundi de gran tamaño, un globo terrestre o, a falta de esto, un bosquejo del mundo. Necesitará *post-it*, etiquetas pequeñas, tachuelas o chinchetas para añadir los comentarios y notas.

### Actividad

Divida a los participantes en grupos de tres o cuatro y pídale a cada grupo que localice en el mapa ocho países que representen al menos cuatro religiones distintas.

Deles 15 minutos para que los participantes de cada grupo hablen entre sí, y 5 minutos más para que coloquen sus repuestas en el mapa.

Permita que todos los participantes miren el mapa y que compartan sus conocimientos. Hágales cuestionar sus propias respuestas, preguntándoles sobre aquellas personas de grupos minoritarios que tienen otras creencias en los países que ellos seleccionaron.

Puede concluir la sesión planteando a los participantes todas o algunas de estas preguntas de carácter general:

- > ¿Qué religiones hay en el mundo? Elabore una lista para ver cuántas nombran.
- > En proporción, ¿cuántas personas practican cada una de las religiones que has nombrado?
- > ¿Cuál es la religión que predomina en tu país? ¿En tu ciudad? ¿En tu escuela? ¿Y se practican también otras religiones? ¿Conoces a personas que practican otras religiones?
- > ¿Los que practican otras religiones en tu país, tu ciudad, tu escuela enfrentan dificultades como consecuencia de su fe? ¿Existen prejuicios o hay discriminación? En caso afirmativo, ¿a qué crees que se debe? ¿Podemos hacer algo para que disminuya la intolerancia y la falta de comprensión mutua?
- > ¿Qué pasa con aquellos que no practican ninguna religión? ¿Existen prejuicios o hay discriminación contra ellos? Discute.
- > Es probable que los participantes hagan propuestas concretas: una visita interreligiosa, una velada cultural o una visita sobre el terreno, las cuales sería conveniente llevar a cabo.

Si desconocen la respuesta a muchas de las preguntas, tome nota de cuáles son para que todos puedan investigar en bibliotecas o a través de internet e informar al grupo de lo que hayan encontrado durante la próxima sesión.

Sería útil si pudiera mostrarles un video o DVD sobre las distintas religiones, o hacer una presentación en la que figuren los nombres de las distintas religiones, sus respectivos fundadores, sus principales creencias y costumbres (vestimentas, ritos y textos sagrados).

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

# Alcanzar las estrellas

**Objetivo:** Permitir que los participantes descubran quiénes son los demás y cuán distintos pueden ser de ellos.

**Resultado:** Los participantes llegan a saber que los demás, aun siendo diferentes, pueden ser también muy similares. Los participantes se reconocen a sí mismos y a los demás, contemplándose interior y exteriormente.

**Material:** Papel y bolígrafos, varios rollos o hebras de hilo de colores, cinta adhesiva y varios pares de tijeras.

## Actividad

1. Cada participante dibuja una estrella de cinco puntas (dele una plantilla o un modelo que puedan copiar, para que todas las estrellas sean similares). Pregunte a los participantes cuál es la información acerca de sí mismos que es consustancial con su identidad, y elabore cinco preguntas a partir de lo que respondan. Pídales que escriban la respuesta a las preguntas en cada una de las puntas de las estrellas; por ejemplo, su religión, su música favorita, su lugar preferido, la persona más importante para ellos, su actividad favorita. Puede elegir otras opciones en función de la composición del grupo.
2. Cuando hayan terminado de escribir en su estrella, siéntense en un círculo y deje que cada persona explique lo que ha elegido escribir. Pídales también que coloquen su estrella en la pared. Dele a cada participante un rollo de hilo de color, que podrán emplear para unir las puntas de su estrella con las de otros que hayan expresado gustos similares.
3. Cada persona tiene que intentar encontrar al menos una semejanza con la persona que haya hecho la presentación anterior, o bien con cualquiera de las personas que la hayan precedido. Usted mismo o su ayudante podrían ser los primeros, para asegurar que cada participante encuentra al menos una semejanza.
4. Una vez hechas todas las uniones, pida a los participantes que intenten averiguar más cosas acerca de los creadores de las estrellas con las que ahora están unidos. Por medio de conversaciones breves deben descubrir unas cuantas semejanzas más con estas personas, pero también algunas diferencias. Por ejemplo, a los dos nos gusta la comida hindú; a mí me gusta jugar al fútbol, pero a él o a ella no; a él o a ella le gusta cocinar pero a mí no; vivimos en la misma zona de la ciudad, etc.
5. Fíjese en cuantas puntas de las estrellas hay que no están unidas con otras: ¿se trata de intereses o pasiones exclusivas de personas concretas? Reflexione con ellos de lo maravilloso que es que haya tanta diversidad y riqueza en el mundo; de cómo aunque las estrellas parecen todas iguales, sabemos que todas son distintas, y lo emocionante que esto es.
6. Pida a los participantes que hablen acerca de una de las personas que hayan conocido y que expliquen qué tenían en común y en qué eran distintos.
7. Por último, inicie una discusión general acerca de qué es lo que nos hace a cada uno de nosotros único. Insista en que todas las personas poseen cosas en común, pero que también difieren en aspectos importantes. Concluya la actividad con una reflexión acerca de la importancia de conocer el interior de las personas y no sólo su exterior.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Las ideas que defienden

**Objetivo:** Permitir que los participantes defiendan aquello en lo que creen. Permitirles reflexionar sobre sus propias creencias y descubran las de los demás.

**Resultado:** Los participantes descubren en qué medida sus creencias y opiniones difieren de las de otras personas.

**Material:** Material adecuado para trazar una línea de arriba abajo en el centro de la habitación o en el patio de recreo, por ejemplo, tiza, cinta adhesiva, una tira de tela. Dos carteles grandes que recen, respectivamente, “estoy de acuerdo” y “no estoy de acuerdo”.

### Actividad

Trace una línea de arriba abajo en el centro de la habitación y coloque un cartel en cada uno de los lados. Pida a los participantes que se coloquen frente a usted a lo largo de la línea divisoria. Dígalos que respondan a una serie de afirmaciones dirigiéndose hacia el cartel adecuado.

Lea en voz alta unas cuantas frases, por ejemplo las que siguen:

- > Todos los niños deberían poder ir a la escuela.
- > Sólo los más inteligentes tienen derecho a una educación a partir de los 14 años.
- > Matar a una persona, por el motivo que sea, está mal.
- > Las personas tienen derecho a defender sus creencias.
- > Todo el mundo tiene derecho a vivir en paz.
- > Nadie debería tener que vivir bajo la ocupación de otro país.
- > Todo el mundo tiene derecho a ser respetado.
- > Sólo muestro respeto a aquellos que me respetan a mí.
- > La contaminación es responsabilidad de los gobiernos.
- > Es inútil depositar los desechos en la papelera si los demás no lo hacen.
- > Todo el mundo tiene derecho a practicar su religión.
- > Las religiones son una de las principales causas de los conflictos que hay en el mundo.

Estas preguntas se han redactado así con el propósito que los participantes se encuentren con situaciones contradictorias que estimulen la reflexión. Cuando haya terminado con las afirmaciones, siente a los participantes en un círculo y pida a algunos de ellos que hablen sobre sus respuestas. Hable acerca de algunos de los dilemas a los que se han enfrentado y sobre cómo se han sentido.

Si los participantes han mostrado dificultades a la hora de responder a las preguntas, pregúnteles a qué creen que se debe. Una conclusión importante que podría resultar de la discusión es que el mundo no es sencillo y que no siempre es fácil decidir en qué creer y cuándo defender aquello en lo que uno cree.

Pregunte a los participantes qué han sentido al ver a los que estaban al otro lado de la línea. ¿Qué pensaban de ellos y de sus creencias?

Finalice el ejercicio haciendo hincapié en cómo difieren las creencias y las opiniones de las personas, y cómo esas creencias y opiniones deben respetarse aunque no las compartamos.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Círculos de percusión

**Objetivo:** Crear la oportunidad y el espacio para que los participantes establezcan conexiones a través de una experiencia compartida en un ambiente diferente.

**Resultado:** Los participantes entran en contacto unos con otros de una forma distinta, más íntima, y aprenden más acerca de las vidas de los demás.

**Material:** Unos bongos, leña para hacer fuego, cerillas y combustible. En el siguiente sitio hallará instrucciones acerca de cómo hacer una buena fogata <http://es.wikihow.com/construir-una-fogata>

### Actividad

Prepare la fogata y los bongos. Congregue a los participantes alrededor de la fogata y reparta los bongos. Si hay participantes que ya sepan tocarlos, deje que sean ellos quienes enseñen a los otros cómo hacerlo. Procure planear actividades de percusión en las que pueda tomar parte todo el mundo o tantos como sea posible. El propósito es permitir que los participantes experimenten la emoción de crear un ritmo juntos. Después de que todos se hayan divertido y se encuentren relajados, cree un espacio para dialogar.

Anime a los participantes a que hablen de cualquier cosa que se les ocurra. Convierta esta ocasión en un espacio para aprender unos de otros y descubrir el interior de cada uno.

Conceda protagonismo a la música, al fuego, a la noche y a cada una de las personas que participan en la actividad. Invite a reflexionar acerca de todo aquello que hace que ese momento sea único. Vaya un poco más allá, y piense en todas las personas extraordinarias que forman parte de una humanidad común y que viven en un universo compartido.

Los círculos de percusión pueden servir para crear un espacio íntimo y un tiempo para la reflexión, tanto personal como compartida, acerca de cómo las personas pueden trabajar juntas por la paz. Los participantes se sienten unidos y aprenden a conocerse mejor a sí mismos y a los demás, generando sinergias que pueden ser muy positivas para el trabajo en común.

Si es posible, programe todos los meses un círculo de percusión, como actividad especial.

Los círculos de percusión pueden emplearse conjuntamente con las actividades siguientes:

- > Narración de historias
- > Canciones/bailes
- > Meditación y reflexión

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Visitas interreligiosas

**Objetivo:** Experimentar otras fuentes de espiritualidad y aprender sobre otras religiones mediante visitas de estudio a distintos lugares religiosos: templos, mezquitas, sinagogas, iglesias, gurdwaras, etc.

**Resultado:** Los participantes amplían sus conocimientos sobre las creencias, rituales y manifestaciones espirituales de otras religiones.

**Material:** Unas hojas informativas para los participantes que abarquen las religiones que van a estudiar. Deberían también tomar notas sobre los lugares que visiten.

### Actividad

Los participantes realizan una serie de visitas a distintos lugares de culto. Las visitas pueden agruparse en un recorrido de varios días, de una semana o incluso más. Todos, con independencia de su identidad religiosa, e incluso si no pertenecen a ninguna tradición religiosa o son laicos, pueden beneficiarse de esta experiencia nueva, posiblemente única, de ponerse en los zapatos del otro.

Pueden visitar los lugares religiosos cuando estén abiertos al público en general o bien durante el culto. En cualquier caso, es mejor organizar la visita con el “custodio” del lugar. Es importante conocer a la persona que va a organizar la visita a fin de poder explicarle en qué consiste el programa interreligioso y cuál es el propósito de la visita. Informe a su anfitrión de que, dado el espíritu interreligioso de la visita, la información del programa debería ser descriptiva más que de carácter promocional o comparativo. La visita podría incluir, por ejemplo:

- > Una exposición por parte de un miembro del lugar religioso sobre las creencias principales de la religión
- > Una explicación sobre los distintos rituales que se realizan en el lugar de culto y su importancia
- > Una oportunidad para que su grupo haga preguntas
- > Una oportunidad para hablar con otros adolescentes que rinden culto en dicho lugar
- > Una oportunidad, si fuera posible, de presenciar una ceremonia de culto
- > Si es pertinente, pídale a uno de los anfitriones que recite una oración según la costumbre de su religión

Antes de la visita, asegúrese de que los participantes comprenden que el motivo de ésta es aprender acerca de otras religiones. Haga hincapié asimismo en la necesidad de respetar las normas relativas al decoro y la vestimenta en los lugares que vayan a visitar.

Después de cada visita y antes de proseguir, prevea un tiempo para que los participantes intercambien impresiones. Anímeles a que hablen sobre lo que han aprendido y a que establezcan paralelismos con su propia religión o con otras religiones sobre las que han aprendido. Invíteles a reflexionar sobre lo que han experimentado y cómo se han sentido mientras estaban en el lugar religioso.

Estos son algunos ejemplos de lo que los participantes deberían consignar en sus Bitácoras **de aprendizaje:**

- > El lugar religioso: nombre, lugar
- > A quién han conocido y lo que han aprendido
- > Sus principales impresiones acerca del lugar y del modo de rendir culto
- > Las principales creencias de las personas de esa religión
- > Semejanzas y diferencias con las creencias propias, ya sean religiosas o no.

## Orientación para preparar las visitas interreligiosas

1. Obtenga información acerca de los lugares de culto que desea que los participantes visiten. Tome en consideración las creencias religiosas de los participantes a fin de incluirlas en la visita. Discuta con los participantes la selección de lugares a los que podría ir.
2. Prepare una lista de lugares de culto y piense en la forma más práctica de visitarlos todos durante el tiempo asignado a la actividad. No olvide prever el tiempo suficiente para visitar cada lugar y para desplazarse de un sitio a otro.
3. Contacte con la persona responsable de cada uno de los lugares de culto que le gustaría visitar. Explíquelo el propósito de la visita y la importancia de experimentar y aprender acerca de las creencias de los demás. Asegúrele que la información que se dé a los participantes en cada uno de los lugares es informativa, y que se hace en una atmósfera de respeto hacia otras creencias.
4. Haga hincapié en la naturaleza interreligiosa del grupo, ya esté compuesto de jóvenes de distintas religiones o sea un grupo homogéneo en un proceso de aprendizaje sobre el respeto a otras creencias.
5. Fije una fecha y una hora para la visita con la persona que vaya a recibir a los participantes. acuerde con ella el tipo de visita: si se hará durante el tiempo de culto, cómo han de ir vestidos los participantes y si les van a ofrecer algún tipo de refresco. Pregunte si sería posible contar con la presencia de otros niños, niñas o adolescentes que sean miembros del lugar de culto.
6. Prepare, si es posible, un folleto para los participantes que trate de las religiones sobre las que van a aprender durante las visitas.
7. Informe a los participantes de cómo deberían ir vestidos.
8. Celebre una reunión preparatoria con los participantes antes de las visitas. Pídales que preparen sus preguntas y que observen el lugar y todo lo demás, tanto por dentro como por fuera. Durante la reunión preparatoria mantenga una pequeña charla acerca de las religiones y pida a algunos de los participantes que hablen a los demás de sus propias creencias; explíqueles por qué es importante ser respetuosos y abiertos.
9. Durante la visita, permita que los participantes exploren el lugar y prevea un tiempo para que puedan hacer preguntas antes de marcharse.
10. Después de la visita, pida a los participantes que anoten sus experiencias y sensaciones, y comparta con ellos un tiempo para el análisis. Haga énfasis en la importancia de aprender acerca de las creencias de los demás, así como de las propias.

# Comparar

**Objetivo:** Explorar las diferencias y semejanzas entre los distintos lugares, credos, culturas y creencias. Puede resultar útil realizar esta actividad antes de la visita interreligiosa (o si fuera necesario, en sustitución de ésta).

**Resultado:** Los participantes mejoran sus conocimientos sobre la diversidad existente en el mundo, y están motivados a aprender más acerca de las creencias y prácticas religiosas de otras personas.

**Material:** Material que describa los distintos credos y costumbres religiosas.

## Actividad

- > Si no fuera posible organizar una visita Interreligiosa (o incluso también como preámbulo a una serie de visitas) prepare una presentación o exposición de otras religiones. Incluya fotografías, imágenes, palabras u objetos reales que puedan describir los distintos credos y costumbres religiosas que existen en el mundo. Si es posible, combine esta actividad con un video que trate sobre las distintas religiones.
- > Asegúrese de que la información les aporta datos acerca de cómo viste la gente, lo que hacen, dónde van, a quién rezan y lo que no hacen.
- > Después de la presentación divida a los participantes en pequeños grupos y pídale que designen al menos cinco diferencias y cinco semejanzas entre las tradiciones que han estudiado.
- > Finalice la actividad con una reflexión sobre cuán distinto y diverso es el mundo, así como las personas que en él viven, y cuán importante y necesario es aprender sobre las creencias de los demás con el fin de poder entenderles.

Nota: Cerciórese de que toda la actividad se realiza con una actitud de respeto por las tradiciones ajenas.

## Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## Noches culturales

**Objetivo:** Crear oportunidades para que los participantes compartan sus diferentes culturas y costumbres.

**Resultado:** Los participantes experimentan otras culturas y descubren más acerca de sí mismos en relación con otros.

**Material:** Un lugar adecuado para realizar presentaciones sobre distintas culturas, donde puedan hacerse despliegues visuales – por ejemplo una presentación en PowerPoint –, donde pueda haber música y baile, refrescos, y otros artículos se puedan organizar.

### Actividad

Las noches culturales son una buena oportunidad para compartir y experimentar la tradición cultural de otro país o religión. La velada puede incluir, por ejemplo, platos típicos, vestidos, música y bailes tradicionales, así como exposiciones en las que se muestre información geográfica, cultural, religiosa y económica del país. Puede planear bien varias noches, dedicando cada una de ellas al estudio de una tradición, o bien una sola que abarque todos los grupos culturales. Plantéese la posibilidad de incluir un evento cultural especial, como por ejemplo un grupo de música o danza típicos del país o religión que se presenta.

Esta es una oportunidad para permitir que los participantes asuman la responsabilidad de organizar el evento, dado que trata sobre sus culturas y sus vidas. Deje que decidan y organicen todos los aspectos del programa. Asegure una buena asistencia enviando invitaciones a familiares, amigos y personalidades del ámbito local con suficiente antelación.

Si los participantes tuvieran problemas para conseguir el material necesario para la velada, sugiera que contacten con embajadas y restaurantes, que probablemente patrocinen el evento. Las embajadas pueden ofrecer información, mapas, folletos, mientras que los restaurantes pueden suministrar platos tradicionales, si se les explica la finalidad del evento.

Si van a festejar varias culturas distintas en una misma noche, sugiera la idea de un “bazar” en el que cada país esté representado por un *stand*. Así los invitados pueden ir de un *stand* a otro y contemplar los artículos expuestos al tiempo que disfrutan de un refresco y escuchan música de distintas culturas.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Visitas sobre el terreno

**Objetivo:** Crear oportunidades para que los participantes visiten lugares en los que no hayan estado antes y conozcan a personas que de otro modo jamás habrían conocido. Es probable que lo que vean y experimenten tenga un profundo efecto en su forma de ver el mundo.

**Resultado:** Los participantes experimentan una comunidad distinta de la suya. Reflexionan sobre lo que esta comunidad hace para mejorar la vida de sus habitantes. También son capaces de ver en qué ámbitos de la comunidad se precisan cambios, el tipo de ayuda que se necesita para llevarlos a cabo, de dónde puede provenir dicha ayuda, y cómo ellos mismos pueden ser agentes del cambio.

**Material:** Organice una visita a una comunidad distinta y desconocida para la mayoría de los participantes del grupo; puede tratarse de un lugar distinto en términos socioeconómicos, que esté habitado por un grupo étnico distinto o que se encuentre lejos, en otro país incluso. La visita puede requerir unas cuantas horas, un día, una noche o incluso una estancia de una noche.

Es importante que la visita esté bien organizada, a ser posible en colaboración con una organización de la zona. Ya se trate de un evento social, de una función o de una reunión de adolescentes para participar en actividades, procure no centrarse únicamente en la vida actual de la comunidad, sino también en sus experiencias previas y en los cambios que sus habitantes hayan realizado a fin de mejorar sus vidas.

### Actividad

Prepare a los participantes para la visita haciendo que participen en la organización de la misma. Hable con ellos acerca de dónde ir, a quién deberían visitar y lo que deberían hacer una vez allí.

Si se trata de un programa interactivo, asegúrese de que los participantes se encuentran preparados. Podrían quizás hacer una representación teatral, interpretar música o cantar canciones, o planear juegos a los que puedan jugar con los niños y niñas a los que vayan a visitar, si tal fuera el caso. Les resultará mucho más fácil integrarse en la comunidad si realizan alguna actividad conjunta. Si los anfitriones fueran otro grupo de jóvenes, ello les permitiría pasar tiempo juntos, probablemente compartiendo actividades con lo que ambas partes aprenderían cosas nuevas acerca de los otros.

Si en su visita figuran personas que hayan generado cambios y transformaciones en la comunidad, organice un grupo de discusión o una mesa redonda en el que haya un turno de preguntas y respuestas.

Como facilitador, preste atención a posibles actitudes estereotipadas de los participantes en relación con la comunidad que vayan a visitar, procurando que se aborden en el programa de una forma positiva.

Debería planear todo el programa con el otro facilitador que los recibirá en el lugar y, si fuera posible, realizar una visita preparatoria antes, con el fin de precisar el propósito y todos los detalles relativos al programa de la visita.

Después de la visita sobre el terreno organice una discusión con los participantes que les permita reflexionar sobre sus reacciones y sus emociones y sobre cómo éstas han cambiado como resultado de la visita.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Dramatizaciones

**Objetivo:** Profundizar en las causas de los conflictos y en los modos posibles de resolver situaciones violentas. Esta actividad ayuda a los participantes a ponerse en los zapatos del otro y a reflexionar sobre su situación.

**Resultado:** Los participantes aprenden a través de la experiencia por qué las personas actúan como actúan en determinadas circunstancias, y analizan las causas de las predisposiciones, los prejuicios y los conflictos. Los participantes analizan el modo en que las prácticas no éticas pueden afectar de forma negativa a la sociedad, y las posibles vías para transformar o atenuar el grado de violencia en una situación de conflicto.

**Material:** Deje que los participantes propongan ellos mismos las situaciones, o emplee las tarjetas de dramatizaciones que hallará en el apartado de Recursos/Dramatizaciones, página 175. También puede preparar las suyas propias basándose en un asunto de actualidad. Emplee o bien una única dramatización para todos los participantes o varias que traten sobre el mismo tema.

### Actividad

Divida a los participantes en grupos y pida a cada grupo que piense en un conflicto o en una situación violenta que hayan experimentado o que haya ocurrido en su escuela, en su vecindario, en su familia, con sus amigos, etc. Estimule la creatividad de los participantes poniendo ejemplos de posibles conflictos: por ejemplo, prácticas discriminatorias en las escuelas, situaciones violentas en su vecindario, problemas entre los miembros de la familia o problemas de cohesión social.

Pida a los participantes que hagan una dramatización del conflicto en la que se represente el momento en el que se produce la escalada de violencia. Déjeles un tiempo para que lean sus respectivos papeles y practiquen antes de proceder a la representación delante de los otros grupos.

Diga a los participantes que también tienen que hallar una solución o un modo de atenuar la violencia en las situaciones que interpretan los otros grupos.

Cuando se esté representando cada una de las situaciones y se produzca la escalada de violencia, detenga la dramatización diciendo: ¡congelados! Llegado este punto, pida a los participantes de los otros grupos que piensen rápidamente en cómo se podría transformar la situación o disminuir el grado de violencia. Si a alguien se le ocurre una idea, dígale que ocupe el lugar del actor o actriz que cree que podría ayudar a atenuar la violencia de la situación o que incorpore a un nuevo actor. Repita la dramatización, esta vez con la posible solución, y anime a los otros participantes a que aporten más ideas. Repítala dos o tres veces.

Después de cada solución posible, genere un breve debate haciendo las siguientes preguntas a los participantes:

- > ¿Ha sido una buena solución?
- > ¿Creen todas las personas implicadas que se ha hecho o se va hacer justicia?
- > ¿Podría darse una situación así en la realidad?
- > ¿Es posible una solución unilateral, o es necesario un compromiso (el nudo de la representación)?
- > ¿Qué ocurriría si... (haga de abogado del diablo a fin de estimular su pensamiento crítico).

Una vez hechas todas las dramatizaciones, invite a reflexionar sobre cómo las prácticas no éticas destruyen las sociedades y malogran las relaciones entre las personas. Discuta con ellos el significado de la empatía y de su importancia: ¿qué relación guarda la empatía con el respeto, y de qué forma contribuye la comprensión de los demás a establecer unas relaciones mejores?

**Pida a los participantes que escriban en sus Bitácoras de aprendizaje acerca de las prácticas y conductas que pueden adoptar a fin de promover el respeto y una mayor justicia en sus sociedades.**

## Emplear estudios de casos

**Objetivo:** Permitir que los participantes se pongan los zapatos del otro y reflexionen sobre su situación.

**Resultado:** Los participantes experimentan por qué las personas actúan como actúan en determinadas situaciones. Los participantes analizan los efectos negativos que las prácticas no éticas pueden tener en una sociedad. Los participantes reflexionan sobre las causas de los conflictos violentos y las injusticias.

**Material:** Emplee los estudios de casos que figuran en el apartado Recursos/Estudios de casos, página 138, o prepare los suyos propios basándose en un asunto de actualidad. Puede emplear o bien el mismo caso para todos los participantes, o varios que guarden relación con el mismo tema.

**Nota:** Los estudios de casos concretos se centran en situaciones que afectan a las minorías o que generan prácticas no éticas entre los adolescentes. Es preciso que los estudios de casos reflejen este aspecto.

### Actividad

Divida a los participantes en grupos de cuatro a seis personas y dele a cada grupo un estudio de un caso concreto y unas cuantas preguntas que inciten a la discusión:

- > ¿Qué es lo que está ocurriendo en el estudio?
- > ¿Quién o quiénes son las víctimas?
- > ¿Qué se puede hacer para ayudar a esta persona o personas?

Deles un tiempo para que cada grupo lea su caso y para que hablen entre ellos sobre las implicaciones del mismo.

Inicie una discusión en plenaria. Hable acerca del estudio o los estudios. ¿Cómo podrían haberse evitado las consecuencias negativas?

- > ¿Cómo me sentiría yo si me encontrara en esta situación?
- > ¿Cómo reaccionaría?
- > ¿De qué carecen esas personas?

Cuando finalice la discusión, invite a reflexionar sobre cómo las prácticas no éticas destruyen las sociedades y malogran las relaciones entre las personas.

Discuta con ellos el significado de la empatía y la importancia que tiene: ¿qué relación guarda la empatía con el respeto, y de qué forma contribuye la comprensión de los demás a establecer unas relaciones mejores?

**Pida a los participantes que escriban en sus Bitácoras del aprendizaje acerca de las prácticas y conductas que pueden adoptar a fin de promover el respeto y una mayor justicia en sus sociedades.**

## El banco de la ética

**Objetivo:** Ayudar a los participantes a encontrar soluciones a los prejuicios, la intolerancia y la injusticia, empleando el concepto de “banca” como metáfora.

**Resultados:** Los participantes piensan en medios para promover el respeto en su respectiva sociedad y descubren de qué modo el entendimiento mutuo contribuye a crear capital social.

**Material:** Una caja, que representa al banco. El banco también puede representarse mediante un “tablón de balance”: un gran pliego de papel en el que se reflejen las transacciones. Prepare papel de un color para representar los “retiros” y papel de otro color para representar los “cheques”.

### Terminología

Retiros – en este caso equivalen a los “problemas”.

Cheque – las soluciones a los “problemas”, que pueden depositarse en el banco.

Tablón de balance – un tablón público en el que se van anotando los “retiros” en el lado izquierdo y depositando los “cheques” en el derecho, hasta que esté “cuadrado”.

### Actividad

El banco de la ética consiste en un banco ficticio que arranca con un saldo negativo (deudor) debido a determinados problemas, como la falta de entendimiento y respeto en un determinado contexto (en una escuela, en un club, en las familias, con los amigos, en una ciudad o en el seno del gobierno). La tarea de los participantes es intentar compensar el saldo negativo del banco depositando soluciones y acciones para solventar los problemas.

Esta actividad puede durar varias semanas, en cuyo caso el grupo debería acordar de antemano la fecha límite para la cual esperan que el banco presente un saldo positivo.

### Primera fase: localizar los problemas

En una o más sesiones, los participantes encuentran los “problemas” que están causando el saldo deudor del banco; lo hacen trabajando en grupo y hablando sobre problemas existentes en los diferentes entornos: en la familia, el vecindario, la escuela, la ciudad o el país.

Llame la atención de los participantes sobre los artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y sobre el respeto y la responsabilidad que acompañan a los derechos. Pregunte a los participantes a quién creen que se le están vulnerando los derechos, y si creen que las personas implicadas están asumiendo la responsabilidad de sí mismos y de los demás, y si están respetando los derechos de los otros. ¿Puede este análisis contribuir a hallar la raíz del problema, así como su posible solución?

Reúna a los grupos con el fin de que compartan los “retiros” que hayan encontrado, que habrán de anotar en el correspondiente pliego de papel de color. Los retiros se ponen así en el banco, es decir, se anotan en las distintas cuentas de la hoja de balance: la cuenta de “familia”, “vecindario”, “escuela”, “ciudad” y “país”.

## Segunda fase: el banco opera

Los participantes tienen que encargarse de encontrar soluciones y plantear medidas para abordar los “retiros” del banco. El saldo del banco continuará siendo deudor hasta que los participantes hagan algo que cuando menos contribuya a la solución de una de las cuentas en la que haya habido retiros. Estas medidas o soluciones se anotan en los cheques. En las sesiones correspondientes se leerán y examinarán estas aportaciones, tras lo cual se actualizará la hoja de balance.

Anime a los participantes a compartir ideas y a hablar acerca de cómo están abordando algunos de los problemas.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

<b>Mis notas</b> .....
---

# Dilemas

**Objetivo:** Aprender acerca de la importancia de tomar decisiones basadas en principios éticos.

**Resultado:** Los participantes desarrollan la capacidad de tomar decisiones éticas por sí mismos.

Un **dilema ético** es una situación en la que aparentemente se produce un conflicto entre imperativos morales, y en la que optar por uno parece implicar la transgresión de otro.

**Material:** Copias de uno o más dilemas morales (véase el apartado Recursos/Dilemas morales, página 143, o escriba los suyos propios (a continuación se indica cómo); las Directrices para tomar decisiones éticas (véase la página 90).

## Cree su propio dilema moral

1. Presente una situación en la que los participantes tengan que decidir lo que está bien y lo que está mal.
2. Plantee un dilema en el que la mejor solución aparentemente beneficie a los propios participantes, pero tenga efectos adversos para los demás.
3. Describa una situación que implique opciones que contravengan normas.
4. Asegúrese de que el dilema se refiere a una situación en la que los participantes tengan que tomar sus propias decisiones.

## Actividad

Reúna a los participantes en grupos de tres a cinco personas y entrégueles un dilema moral.

Deles 30 minutos para que hablen entre ellos y alcancen una solución consensuada. Después permita que compartan sus decisiones con el resto de los grupos.

Presénteles las directrices para tomar decisiones éticas que figuran en la página siguiente, y deje que hablen entre sí acerca de ellas, empleándolas después para analizar sus decisiones.

Hable con ellos acerca de si el hecho de incorporar las directrices ha influido o no en la decisión del grupo. ¿Su conocimiento de los derechos humanos ha afectado sus decisiones? ¿Quieren revisar las Directrices para tomar decisiones éticas?

Invíteles a reflexionar brevemente acerca de cómo un problema puede suscitar numerosos puntos de vista opuestos. Hablen sobre la necesidad de contemplar y considerar cada uno de ellos.





# Resolución de problemas en seis pasos

**Objetivo:** Presentar a los participantes una forma estructurada de cómo solucionar conflictos.

**Resultados:** Los participantes aprenden alternativas no violentas para resolver problemas. Descubren que es posible alcanzar soluciones cambiando ellos mismos, y que una actitud de reconciliación a menudo puede ser de gran ayuda.

## Actividad

Se eligen dos voluntarios para simular un conflicto como, por ejemplo, una discusión en la escuela sobre un libro o sobre cualquier otra cosa; una persona de la que se burlan por su aspecto o por cómo va vestida; alguien que es agredido para quitarle dinero; alguien que ha prestado algo y le es devuelto en peores condiciones; una persona a la que se coacciona a hacer algo que no quiere.

Los voluntarios representan la simulación ante el resto del grupo. Es importante que el tono de la discusión sea amargo y que no alcancen una solución.

Explique a los participantes en qué consiste el proceso de resolución de problemas en seis pasos:

### 1. Determinar las necesidades

*“¿Qué es lo que quieres (o necesitas)?”*

Cada una de las personas implicadas en el conflicto deberá responder a esta pregunta sin culpar ni acusar a la otra persona.

### 2. Describir el problema:

*“¿Cómo ves el problema?”*

El grupo puede contribuir a formular una respuesta que incluya las necesidades de ambas personas, pero sin inculpar a nadie. Las personas implicadas en el conflicto deben estar de acuerdo en la descripción del problema.

### 3. Reflexionar a fondo sobre diversas soluciones posibles

*“¿A quién se le ocurre una forma de solucionar este problema?”*

Cualquier miembro del grupo puede responder. Deberán anotarse todas las respuestas, sin hacer comentarios, juicios o valoraciones al respecto. El propósito de este paso es encontrar tantas soluciones como sea posible.

### 4. Analizar las soluciones:

*“¿Estarías satisfecho tú con esta solución?”*

Cada una de las partes implicadas en el conflicto lee la lista de posible soluciones, explicando cuáles de ellas le resultarían o no aceptables.

## 5. Decidir cuál es la mejor solución:

*“¿Están los dos de acuerdo en esta solución? ¿Creen que resuelve el problema?”*

Asegúrese de que ambas partes están de acuerdo y se reconocen mutuamente los esfuerzos realizados para encontrar una solución.

## 6. Verificar que la solución da resultado:

*“Dentro de diez minutos hablamos de nuevo para asegurarnos de que el problema se ha solucionado de verdad”.*

Este paso es fundamental. En el caso del problema ficticio representado en la simulación no es posible, claro está, hacer una valoración real. No obstante, puede ser conveniente volver sobre la solución alcanzada y hablar sobre ella transcurrido un tiempo, que puede ser desde unos minutos a una hora, al día siguiente o una semana después, dependiendo de la naturaleza del conflicto y de la edad de los niños y niñas.

Los participantes pueden dividirse después en grupos de cuatro y poner en práctica la solución en distintas situaciones simuladas.

Finalice la actividad con una reflexión acerca de cómo reaccionamos ante los demás cuando existen diferencias entre nosotros y sobre la importancia de buscar soluciones en lugar de culpar a los demás.

## Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

**Mis notas**

Dotted-line writing area for notes.

## Noticias sobre la paz

**Objetivo:** Permitir a los participantes encontrar soluciones cuando falta el respeto y la comprensión.

**Resultado:** Los participantes exploran soluciones positivas a situaciones en la que existe una falta de respeto, y aplican este método en sus propias vidas.

**Material:** Tarjetas de noticias sobre la paz. Véase el apartado Recursos/Tarjetas de noticias sobre la paz, página 177.

### Actividad

Pida a los participantes que se dividan en grupos de cuatro a cinco. Dele a cada grupo una tarjeta de noticias sobre la paz, y dígalos que tienen que hallar una solución e informar sobre ella como si fuera el titular de un boletín de noticias televisivo.

Cada grupo dispondrá de treinta minutos para encontrar la solución y preparar su boletín de noticias. Pídeles que representen la situación o que entrevisten a las personas implicadas e informen de la solución.

Inicie una discusión después de cada boletín de noticias. Algunas de las preguntas podrían ser:

- > ¿Existen otras soluciones posibles a esta situación?
- > ¿Y si la situación se viera agravada por...?
- > ¿Estás seguro de que la solución propuesta no vulnera los derechos de los demás?
- > ¿Qué harías tú si te encontraras en esta situación?
- > ¿Cómo pueden reconciliarse las personas?
- > ¿Es importante la reconciliación para lograr la paz en el mundo?

Anime a los participantes a que ejerciten su mente y piensen libremente acerca de las soluciones, invitándoles a que aporten ideas innovadoras y a la controversia. Invíteles a pensar en soluciones pacíficas que no perjudiquen a otras personas.

Pida a los participantes que contemplen los acontecimientos desde el punto de vista de los derechos, el respeto y la responsabilidad. ¿A quién se le están vulnerando sus derechos? ¿A quién se le están respetando? ¿Se respetan unos a otros? ¿La solución permite que las personas asuman la responsabilidad de sí mismas y de los demás? ¿Están protegiendo los derechos de otras personas?

Finalice la sesión empleando la tabla de las Doce habilidades para la transformación de conflictos que figura en la siguiente página a fin de reflexionar con los participantes sobre las mejores vías para transformar los conflictos. Por ejemplo, explíqueles como la mediación puede contribuir a la comprensión entre las partes implicadas en un conflicto. Pregúnteles si alguna vez han sido mediadores en un conflicto o si han experimentado una situación en la que otros actuaran como mediadores. Hábleles de cómo, por ejemplo, expresando sus derechos pueden crear situaciones en las que todo el mundo salga ganando, o de cómo es posible llegar a una negociación pacífica mostrándose suaves con las personas y duros con el problema.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

# Doce habilidades para la transformación de conflictos

GANAR-GANAR	RESPUESTAS CREATIVAS	ENTENDIMIENTOS
<p><b>Volver a las necesidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Explorar las oportunidades de mutuo beneficio.</li> </ul>	<p><b>El conflicto como una oportunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Importancia del cambio</li> <li>&gt; Desarrollo de oportunidades</li> </ul>	<p><b>¿Cómo se ve desde el otro lado?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Atento a oír motivos, necesidades e intereses</li> </ul>
<p><b>Asertividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cómo se siente de mi lado</li> <li>&gt; Conocer mis derechos</li> <li>&gt; Expresarlos apropiadamente.</li> </ul>	<p><b>Poder creativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lo hacemos mejor juntos</li> <li>&gt; Diferencias en el poder sobre y poder con</li> </ul>	<p><b>Manejando las emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; No indulgencias</li> <li>&gt; No negarse</li> <li>&gt; Crear relaciones enriquecidas</li> </ul>
<p><b>Buena voluntad para resolver problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Con qué color de gafas estoy viendo?</li> <li>&gt; Entender mis propias motivaciones.</li> </ul>	<p><b>Dibujar el conflicto (Hacer el mapa del conflicto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Cuáles son las necesidades?</li> <li>&gt; ¿Cuáles son los intereses?</li> <li>&gt; Entender la totalidad del contexto</li> </ul>	<p><b>Desarrollando opciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Nuevas alternativas para mejores soluciones</li> <li>&gt; Crear muchas ideas</li> </ul>
<p><b>Habilidades en negociación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Duro con los problemas, suaves con las personas</li> <li>&gt; Trabajar haciendo balances, acuerdos, contratos</li> </ul>	<p><b>Perspectiva amplia y tolerante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Soluciones que reflejen todos los puntos de vista</li> <li>&gt; Balances creativos, acuerdos amplios</li> </ul>	<p><b>Mediación de terceras partes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Promover un ambiente de aprendizaje seguro</li> <li>&gt; Encontrar y utilizar un agente neutral</li> </ul>

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Grupos de reflexión sobre el respeto

**Objetivo:** Iniciar un debate sobre lo que es el respeto, lo que significa, y sobre cómo la falta de respeto puede afectar a la sociedad.

**Resultado:** Los participantes descubren cómo el reconocer el derecho de todas las personas a ser respetadas puede mejorar las relaciones, tanto en la esfera más íntima como a escala mundial.

**Material:** Copias de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (véase la sección de Recursos, páginas 182 y 179, respectivamente).

### Actividad

Pida a los participantes que formen grupos de reflexión para hablar sobre el respeto.

Los grupos de reflexión se asemejan a una entrevista, pero se realizan en grupos de cinco a diez personas en lugar de ser individuales. Los dirige un moderador, que es el encargado de velar por que todas las personas tengan la oportunidad de expresarse. La interacción entre los participantes puede suscitar unas perspectivas y un debate profusos y ofrecer información cualitativa acerca de la repercusión y la eficacia de un programa. Los grupos de reflexión suelen durar menos que una entrevista a fondo. Se han empleado para analizar las ideas y los valores de niños, niñas y adultos en relación con la paz, ideas sobre cómo abordar la violencia y propuestas acerca de cómo promover la paz en las escuelas y comunidades.

Este podría ser el resumen de una discusión sobre el respeto:

### Sumario para el facilitador de un grupo de reflexión sobre el respeto

La finalidad es averiguar qué piensan sobre el respeto las personas que conforman el grupo de reflexión. Emplee estas preguntas para conducir la discusión; no es necesario que siga este mismo orden.

- > ¿Quién te muestra respeto?
- > ¿Quién no siempre te muestra respeto?
- > ¿Cómo puedes saber si alguien te respeta?
- > ¿Respetas tú a los demás? ¿Quién merece siempre tu respeto?
- > ¿En qué circunstancias no muestras respeto a otros y por qué?
- > ¿Cuáles son las razones para respetar siempre a todas las personas?
- > ¿Cuáles son las razones para respetar sólo a determinadas personas?

Si fuera necesario, haga que los grupos se concentren en uno de los siguientes temas:

- Respeto en la escuela – ¿Hay casos concretos que evidencien una falta de respeto?
- Respeto en las ciudades – ¿Hay grupos que sufran una falta de respeto, por ejemplo inmigrantes, minorías, etc.?
- Respeto en las familias – ¿Cuánto respeto se muestran los miembros de la familia?  
¿Quién recibe más respeto? ¿Quién recibe menos?
- Respeto a la religión – ¿Respetamos las creencias de otras personas? En caso negativo,  
¿por qué no?

Finalice la actividad compartiendo las conclusiones de cada grupo de reflexión. Puede emplear mapas mentales para visualizar lo que los participantes piensan sobre lo que es el respeto y cómo aplicarlo.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Cafés interreligiosos

**Objetivo:** Permitir a los participantes discutir cuestiones de interés y profundizar en la comprensión y el aprendizaje mutuos.

**Resultado:** Los participantes asumen la responsabilidad de organizar una actividad en la que los asistentes se reúnan para hablar y reflexionar sobre cuestiones de interés y proponer posibles soluciones a los problemas de la sociedad.

**Material:** Lugares como escuelas, vecindarios, lugares de culto, casas de los participantes en las que puedan reunirse, a ser posible periódicamente, para discutir desde distintos puntos de vista sobre asuntos de actualidad y cuestiones de índole religiosa.

### Actividad

Explique a los participantes lo que es un café interreligioso: un lugar en el que personas, a ser posible de creencias distintas, se reúnen para discutir cuestiones de interés y, al igual que en un café, disfrutar de un refresco.

Dígale a sus participantes que la preparación de uno o más cafés interreligiosos puede ser parte de su compromiso de promover el entendimiento mutuo. Un pequeño grupo de voluntarios podrían formar un comité cuya función sea velar por que los asistentes a estas reuniones informales se sientan cómodos hablando y aprendiendo unos de otros, y también que puedan contar con la asistencia de personas a las que de otro modo no llegarían a conocer.

Estos son los pasos que el comité debería seguir a la hora de organizar un café interreligioso:

- > Seleccionar el tema.
- > Decidir el método de presentar la información; por ejemplo, mediante un breve documental, una presentación en PowerPoint, la ponencia de un invitado, una exposición de fotografías o noticias breves, etc.
- > Organizar un programa de aproximadamente dos horas de duración. En el programa deberán tenerse en cuenta aspectos como la hora en que comenzarán a llegar los asistentes, los refrescos, la posible necesidad de algunas técnicas para “romper el hielo” y hacer que todo el mundo se sienta cómodo, la presentación de un tema y la necesidad de un turno de preguntas y respuestas o de una discusión general en la que toda la audiencia esté invitada a participar.
- > Decidir qué refrescos van a servirse, de dónde provendrán o quién los suministrará, y donde se servirán.
- > Alguien (no necesariamente un adulto) debería “presidir” de forma oficiosa el Café, encargándose de la presentación, de dar la bienvenida al ponente invitado, de conducir la discusión, de moderar el turno de preguntas y de facilitar el intercambio de puntos de vista entre la audiencia.
- > La persona que presida puede mantener el pulso de la discusión haciendo preguntas a los participantes o al ponente, por ejemplo, sobre lo que sería necesario hacer en relación con la situación y cómo podría cambiarse.
- > La persona que presida debería asegurarse de que las intervenciones de todos los asistentes se acogen con el debido respeto.
- > La persona que preside cerrará la sesión con un momento de silencio por la paz. Si fueran a celebrarse otros cafés interreligiosos en el futuro, informe a los asistentes de la fecha y el lugar antes de se marchen. También se les puede invitar a que propongan temas para la discusión.
- > El comité debería publicitar los cafés interreligiosos mediante carteles, etc., sobre todo en lugares de culto, e incluso en los medios de comunicación locales. También podrían intentar implicar a sus padres y madres con el fin de que haya una mayor variedad de edades.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Mesas redondas

**Objetivo:** Discutir y aprender más acerca de cuestiones y conflictos religiosos importantes mediante la asistencia a un foro donde todos son considerados iguales.

**Resultado:** Los participantes adquieren un mayor conocimiento de distintos conflictos religiosos, de cómo han afectado al mundo, y de la necesidad de respetar a las personas de diferentes culturas, credos y tradiciones.

**Material:** Una mesa redonda, o similar, en la que todos los asistentes puedan sentarse en un círculo y verse. Información sobre el conflicto o tema objeto de discusión. Un juego de pliegos de papel y rotuladores.

### Actividad

1. Explique a sus participantes en qué consiste el método de discusión de la mesa redonda. Una mesa redonda no tiene “cabeza”, ni “lados” ni “pies”, de modo que ninguna de las personas que se sientan a la mesa ocupan una posición privilegiada y todos son tratados por igual. La idea proviene de la leyenda inglesa artúrica de los caballeros de la mesa redonda de Camelot.
2. Elija junto con sus participantes una cuestión o un conflicto religioso para someter a discusión en la mesa redonda. Fije una fecha para la discusión a fin de que los participantes tengan tiempo para prepararse. Dígales que el propósito de la mesa redonda es facilitar el análisis de la situación desde todos los puntos de vista (económico, político, social y religioso). Pídales que se centren de manera concreta en la capacidad humana para crear y destruir, pero también para transformar.
3. Suministre información sobre el tema a los participantes por adelantado, peroanímeles también a que investiguen por su cuenta y aporten su propia información a la mesa redonda.
4. Pida a uno de los participantes que actúe como moderador de la mesa redonda. Asegúrese de que todos participan, invitando a hablar a aquellos que tengan información que aportar o preguntas que hacer, e intentando alentar la participación de aquellos que se muestran más tímidos.
5. Puede emplear pliegos de papel para dibujar gráficos y presentar información relacionada con el conflicto; esta labor puede realizarla un voluntario.
6. Como facilitador, involúcrese como si fuera un participante más, pero no aporte información: esto es responsabilidad de los participantes. No corrija sus opiniones o interpretaciones, pero si ve que hay errores de concepto, aclárelos.
7. Para cerrar la discusión puede formular preguntas como las siguientes:
  - > ¿Por qué las religiones generan conflictos?
  - > ¿Todas las personas religiosas desean destruir a los que no profesan sus mismas creencias?
  - > ¿Es imposible que las personas de distintas religiones vivan y trabajen juntas?
  - > ¿Qué podemos hacer para que las personas de distintas religiones, o las personas no creyentes, vivan juntos en armonía?

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Debates

**Objetivos:** Permitir a los participantes comprender conflictos e injusticias desde distintos puntos de vista y practiquen la argumentación constructiva en un contexto controlado.

**Resultados:** Los participantes reflexionan sobre situaciones, conductas y actitudes que afectan a la dignidad humana y a sus propios sistemas de valores.

El debate es una confrontación verbal formal entre dos personas, equipos o grupos que presentan argumentos en apoyo de posturas opuestas referidas a una cuestión, por lo general siguiendo un método o procedimiento predeterminado. Los debates están sujetos a unas normas que permiten que las personas hablen entre sí y decidan acerca de sus diferencias, dentro de un marco de interacción definido.

Las normas que aquí se refieren han sido adaptadas a partir de *World Schools Debating Championships*.<sup>2</sup> Puede ser beneficioso para los participantes mantener debates de forma periódica, con el fin de que todos tengan oportunidad de hablar y de desarrollar la disciplina que se necesita para tomar parte en un debate.

### Actividad

Los participantes eligen un asunto de actualidad que figure en las noticias o que sea importante para ellos. Por lo general se presenta en forma de una "moción" diciendo: "es opinión de esta parte... ". Así, el equipo de ponentes propone la moción, y el otro equipo se opone a ella. Debería haber también un presidente, que será el encargado de cronometrar el tiempo y de mantener el orden.

1. Cada uno de los equipos consta de tres ponentes.
2. Cada equipo deberá decidir el orden de intervención de sus ponentes. Antes de dar comienzo al debate, cada equipo habrá de informar al presidente de los nombres de los tres ponentes y el orden en que van a hablar.
3. Los principales ponentes de cada equipo hablan en primer lugar y durante más tiempo que el resto. El equipo proponente de la moción habla en primer lugar, seguido del equipo oponente.
4. Tras los primeros ponentes hablan los segundos ponentes de cada equipo, respondiendo a la exposición de los primeros; el equipo oponente responde en primer lugar, seguido del proponente.
5. Llega el turno del tercer ponente de cada equipo. Una vez más, en primer lugar responde el equipo oponente, seguido del proponente.
6. El tiempo para las primeras ponencias es de ocho minutos, y de cuatro para las respuestas.
7. Al comienzo del debate el presidente deberá anunciar que las únicas personas que pueden hablar durante el debate son los tres ponentes de cada equipo.
8. Durante el debate los ponentes no podrán comunicarse con ninguna persona de la audiencia.
9. Puede concluir el debate pidiendo a la audiencia que vote por el argumento más convincente.
10. Y para cerrar, puede preguntar a los participantes si emplean sus creencias religiosas como guía en sus percepciones, opiniones y conductas, y de qué manera.

Determinar con antelación el tema y los ponentes mejorará la calidad del debate, ya que permite prepararlo con más tiempo.

### Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

<sup>2</sup> <http://www.schoolsdebate.com/guides.asp>



## Meditación sobre mí mismo: un viaje en silencio

**Objetivo:** Que los participantes tengan la oportunidad de reflexionar sobre sus vidas, sobre quiénes son y sobre sus relaciones con los demás y con el medio ambiente.

**Resultado:** Los participantes cobran conciencia de la necesidad de valorarse a sí mismos para poder relacionarse con otros de forma más positiva.

**Material:** Una habitación con una iluminación tenue o en la que haya seis zonas apartadas; papel o cartón de colores (amarillo, rojo, verde, negro, blanco y azul). Cree una atmósfera de paz empleando música suave, incienso, velas, fotografías de lugares tranquilos, citas tomadas de textos sagrados en las paredes o poemas, etc. Se necesitarán también seis facilitadores.

### Actividad

Retire los muebles y cree seis zonas en el suelo o en habitaciones distintas, colocando papel o cartón de distintos colores sobre el suelo. Es necesario que haya seis facilitadores, uno para cada color. El facilitador formulará unas preguntas relacionadas con cada uno de los colores sobre las que habrá que reflexionar (véase más abajo).

Diga a los participantes que van a realizar un viaje en silencio con el objeto de aprender más acerca de sí mismos. Van a ir recorriendo seis zonas diferentes, en cada una de las cuales meditarán sobre su vida y sus relaciones con los demás. Divida a los participantes en seis grupos iguales que no tengan más de unos cinco miembros. Para comenzar dirija a cada grupo a una de las seis zonas. Una vez transcurridos alrededor de 15 minutos en cada zona, haga rotar a los grupos.

Los participantes pueden sentarse o acostarse cuando estén en cada una de las zonas. Podrían cerrar los ojos, si ellos quieren, e intentar relajarse. El facilitador hará preguntas, pero no es necesario que respondan verbalmente ni inicien una discusión; el propósito es que piensen sobre las preguntas en silencio y las relacionen con su propia vida.

Puede que algunos participantes se sientan un poco perturbados después de la sesión; esto algo para lo que ha de estar preparado. Prevea además un tiempo para hacer un análisis general de lo que les ha parecido la sesión: lo que más les ha gustado, lo que menos, lo que recuerdan más vívidamente y lo que creen que les ha aportado la experiencia.

### Sugerencias para los facilitadores

(el tono de las preguntas es retórico, no interrogativo):

- > Amarillo – reflexión acerca de cómo hallar luz en nuestro interior. ¿Tus relaciones con los demás son pacíficas? ¿Eres en ocasiones la luz que guía a otros? Piensa en cómo puedes aportar luz a situaciones difíciles. ¿Cómo puedes encontrar la paz interior y aportar paz a los demás?
- > Verde – el color de la naturaleza. Todos tenemos una responsabilidad frente al medio ambiente. Pero también hemos de tener la esperanza de que, incluso entre tantas dificultades, hay algo en nuestro interior que nos dice que todo va a ir bien.
- > Rojo – el color del amor. ¿Quién es la persona a la que más quieres? Escucha el latir de tu corazón, ¿cuándo late con más fuerza, tan fuerte que puedes sentirlo? Entregamos nuestro amor a algunas personas a manos llenas; sin embargo a otras, que posiblemente lo necesiten de verdad, las privamos de él. ¿Cómo podemos aprender a cuidar de aquellos a quienes no nos resulta fácil amar?

- > Negro – el color de la transformación y la fuerza interior. Significa posibilidades y potencial. Aquí es donde los participantes reflexionan acerca de cómo juzgamos a otras personas ¿Eres muy crítico a la hora de juzgar a los demás? ¿Eres especialmente crítico cuando se trata de personas muy distintas a ti? ¿Te parece difícil comprender y apreciar a alguien a quien percibes como distinto a ti?
- > Blanco – aquí es donde los participantes reflexionan sobre cuánto se quieren y se respetan a sí mismos. Se dice que uno no puede querer a los demás hasta que no se quiere a sí mismo. ¿Crees que es cierto?
- > Azul – aquí los participantes reflexionan sobre sus buenas cualidades y sus talentos. ¿Qué es lo que te inspira? ¿Qué es lo que te hace único? ¿Cómo afectan tus cualidades y tus talentos a los demás? ¿Cómo empleas estas cualidades para ayudar o servir a los demás? Es importante vivir en paz con los otros y contribuir a lograr la armonía en el mundo.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Dirigentes sociales y religiosos

**Objetivo:** Aprender sobre los dirigentes sociales y religiosos que han traído paz al mundo, y sobre prácticas espirituales que aporten paz a su propia vida y a la de los demás.

**Resultado:** Los participantes exploran el comportamiento y las actitudes de personas que son consideradas como modelos de conducta y reflexionan sobre cómo desarrollar una actitud de reconciliación hacia los demás.

**Material:** Películas (documentales televisivos, videos, largometrajes, etc.) sobre la vida de uno o más de los siguientes personajes ejemplares: Aung San Suu Kyi, el Dalai Lama, Mohandas Gandhi, Martin Luther King, Jr., el Papa Juan Pablo II, el Imán W. Deen Mohammed, la Madre Teresa, Nelson Mandela, Cat Stevens (Yusulf Islam), el Rabino Abraham Joshua Heschel, Moses Maimonides, Thich Nhat Hanh, Shirin Ebadi, Swami Vivekananda, o cualquier otra persona que en su opinión haya dejado huella en el mundo trabajando por la paz y por el bien de la humanidad.

### Actividad

Prepare una presentación o proyecte una película que trate de uno o más dirigentes sociales o religiosos que hayan contribuido a la paz en el mundo. Después de la película (véase el apartado Recursos/ Películas, en la página 149) o presentación, pida a los participantes que hablen acerca del protagonista:

- > ¿Qué características le hacían un ser tan extraordinario?
- > ¿Qué creencias motivaban su trabajo?
- > ¿Qué fue lo que hizo esta persona y cómo actuó para cambiar una situación injusta?
- > ¿Cómo practicó esta persona el perdón y que hizo por reconciliar a la sociedad?

Quizás sea necesario que hable con los participantes acerca de lo que significa para ellos la reconciliación, sobre cómo puede uno reconciliarse con los demás y por qué esto es importante.

Para que la discusión sea más íntima puede preguntarle a los participantes cómo aplican ellos el perdón y la reconciliación. Formule preguntas específicas como, por ejemplo:

- > ¿Qué es lo que nos impide perdonar a los demás?
- > ¿Qué nos “cuesta” ser más conciliadores, es decir qué exige de nosotros el actuar de una forma pacífica?
- > ¿Cómo podrían aplicarse a nuestras vidas las enseñanzas de estas personas ejemplares?
- > ¿De qué modo puede la reconciliación ser una herramienta para transformar el mundo?

Finalice la actividad pidiéndole a cada participante que anote las actitudes y conductas que les gustaría desarrollar a fin de lograr la paz interior.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## ¿Por qué me hace daño?

**Objetivo:** Establecer un espacio para “sanar” los corazones de los participantes y para llenar el vacío con consuelo espiritual y paz interior, alejando el sufrimiento y el dolor.

**Resultado:** Los participantes meditan acerca de los sentimientos que llenan su corazón de dolor y sufrimiento, y reconocen la necesidad de reconciliación y paz interior.

### Actividad

Indique a los participantes que esta actividad se trata de que mediten sobre cosas que les hayan causado dolor, así como sobre el dolor que hayan podido causar a otros. Usted va a intentar ayudarles a encontrar reconciliación y paz interior.

Comience con una reflexión sobre el daño que podemos causar a otros con nuestras palabras, nuestra actitud y nuestro comportamiento. Una analogía adecuada podría ser la de los daños que podemos ocasionar en una pared si la golpeamos con un martillo y le hacemos agujeros, y lo difícil que resulta después reparar esos agujeros a fin de que la pared quede lisa y entera como estaba antes. O también puede arrugar un pliego de papel con la mano y pedirle a un participante que intente alisarlo de nuevo.

Explíqueles cómo con nuestras actitudes, comportamientos y palabras podemos también causar agujeros en nuestras relaciones con las personas, agujeros que no son fáciles de rellenar. Nuestro corazón se siente vacío cuando tiene agujeros, y es necesario llenar este vacío con el perdón y la reconciliación.

Después de esta reflexión, entregue a los participantes una copia de las siguientes preguntas, o escríbalas en un pliego de papel para que puedan ser visualizadas. El propósito de estas preguntas es ayudar a los participantes a que mediten sobre qué es lo que les causa dolor y sufrimiento.

102

### ¿Por qué me hace daño?

¿Ha ocurrido algo últimamente en tu vida que cause dolor a tu corazón? ¿Qué es?

¿Cómo te sientes interiormente? ¿Cuáles son los sentimientos que te ocasionan dolor y angustia? ¿Son sentimientos físicos? ¿Emocionales? Descríbelos.

¿Quieres seguir sintiéndote así? Estos sentimientos ¿te causan daño sólo a ti y a nadie más? ¿Quieres seguir gastando tu energía en estos sentimientos dolorosos?

¿Te imaginas lo feliz que podría ser tu vida si pudieras rellenar los agujeros que hay en tu corazón? ¿Te imaginas cómo puede ser tu vida si dejaras de aferrarte al dolor? ¿Puedes hacerlo ahora?

Cierra los ojos e imagina tu vida sin esos sentimientos y pensamientos. Imagínate a ti mismo en un lugar tranquilo. Deja que esos sentimientos dolorosos se disipen.

Tú eres el único que puede “sanar” tu corazón y el único que puede dar paz a tu espíritu. Perdónate a ti mismo. Perdonar no es lo mismo que reconciliar, pero ayuda a prepararte para enfrentar la situación con una actitud de reconciliación.

Concluya la actividad dándole a cada participante una vela para que la encienda. La vela simboliza hallar la paz y representa la voluntad de reconciliarse con aquellos que les han causado daño y sufrimiento. Pida a los participantes que se un momento de silencio que llene su vacío de perdón y reconciliación.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## La historia de Pedro

**Objetivo:** Descubrir el valor de cada persona mirando en el interior de uno mismo y en el de los demás.

**Resultado:** Los participantes descubren que ellos mismos podrían ser la persona a la que han juzgado. Los participantes reflexionan sobre sus prejuicios y sobre cómo ellos mismos podrían ser víctimas de prejuicios.

### Actividad

Reúnanse con los participantes y cuénteles la historia de Pedro.

#### La historia de Pedro

Todos conocen a Pedro. No se le considera el chico más simpático de la escuela y llama la atención por su apariencia física. Pedro pesa al menos 12 kilos más que el resto de los estudiantes y siempre va hecho un desastre. Su ropa está pasada de moda y a veces huele mal. Tiene los dientes feos y muchos granos en la cara.

¿Han visto a Pedro antes? Es ese chico a quien todo el mundo evita en los pasillos. Es ese que está siempre solo en la cafetería o durante los recreos. A veces, algunos compañeros bondadosos piensan en sentarse a su lado, pero temen que los demás se burlen de ellos. Sin embargo, un día yo me senté a su lado y hablé con él, y descubrí que Pedro es como tú y como yo.

Pregunte a los participantes lo siguiente:

- > ¿Qué es lo que hace que las personas se sientan atraídas hacia ti?
- > ¿Qué es lo que hace que algunas personas se aparten de ti?
- > ¿Las cosas malas que hemos dicho sobre Pedro pueden ayudarlo?
- > ¿Crees que evitando a Pedro le ayudamos a salir de su propio mundo?
- > ¿Qué cualidades buenas puede tener Pedro?
- > ¿Crees que los demás podemos tener algo en común con Pedro?

Cuando los participantes hayan terminado de hablar, presénteles a Pedro. Pedro está representado por una bola o un globo. Dígales a los participantes que se pasen la bola o globo de unos a otros con mucha delicadeza, pues Pedro es muy sensible y podríamos hacerle daño. Una vez que la bola o globo haya recorrido toda la estancia, permita que los participantes se reúnan en pequeños grupos para hablar sobre el modo en que tratan a los demás o sobre cómo contribuyen a perpetuar los prejuicios.

Júntelos a todos de nuevo e invítelos a reflexionar sobre la necesidad de valorarse a sí mismos y a los demás, con independencia de sus virtudes y defectos. Reflexione sobre la importancia de mirar en el interior de los demás, más allá de su apariencia externa.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Cómo sería el mundo si...

**Objetivo:** Crear una oportunidad para que los participantes piensen en las consecuencias de los conflictos en el mundo y en los valores que es preciso que todos tengamos a fin de ayudar a construir un mundo mejor.

**Resultado:** Los participantes reflexionan acerca de las causas y consecuencias de los conflictos y de la importancia del entendimiento mutuo. Visualizan el modo en que pueden contribuir a fomentar el entendimiento mutuo.

**Material:** Pliegos de papel, bolígrafos, postales, revistas, periódicos, pegamento. Cualquier otro material que considere necesario.

### Actividad

1. Pida a los participantes que se agrupen por parejas y que empleen el material que les ha entregado para hacer un dibujo o una representación de lo que sería el mundo:
  - > Si no hubiera conflictos violentos.
  - > Si cambiara \_\_\_\_\_ o hiciera \_\_\_\_\_.
  - > O cualquier otra frase, en función de lo que desee poner de relieve en la discusión.
2. Después reúna a todo el grupo y permita que cada pareja explique su respectivo dibujo.
3. Inicie una discusión basada en las cuestiones planteadas en los dibujos. Formule además las siguientes preguntas:
  - > ¿Qué podemos hacer para promover el entendimiento mutuo entre personas de distintas religiones y creencias?
  - > ¿Cómo podemos promover la reconciliación entre personas de creencias y culturas diferentes?
  - > ¿Qué cualidades o valores se necesitan para ser más comprensivos?
  - > ¿Crees que la religión puede ayudar a las personas a ser más comprensivas y respetuosas?
  - > ¿Cómo puedes contribuir a construir un mundo en el que las personas se respeten unas a otras?

Esta actividad podría practicarse como una campaña escolar y organizar una exposición de los dibujos.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# Reconocimiento gozoso

**Objetivo:** Fortalecer la autoestima y celebrar el reconocimiento gozoso.

**Resultado:** Los participantes aumentan su confianza en sí mismos y su autoestima y experimentan lo que es el apoyo moral y el reconocimiento alegre entre las personas del grupo.

**Material:** Dos vasos de plástico y unas cuantas alubias secas para cada participante (cualquier tipo de alubia puede servir).

## Actividad

1. Siente a los participantes en un círculo. Pídales que cierren los ojos y respiren profundamente, dejando atrás las experiencias del día y sus preocupaciones.
2. Dele a una de las personas del grupo dos vasos de plástico, uno que contenga las alubias y otro vacío.
3. Pida a los participantes que piensen en las buenas obras que hayan realizado en la última semana, como por ejemplo, si se han portado bien, si han hablado bien a alguien o de alguien, si han prestado ayuda a alguien, etc.
4. Por cada buena obra el participante habrá de tomar una alubia del vaso lleno y ponerla en el otro, el que está vacío. Esto debería hacerse en silencio, y el facilitador debería participar también. Deje cinco minutos para esta parte del ejercicio.
5. Recorra el círculo pidiéndole a cada persona que comparta su historia de bondad con el grupo entero, mientras que los demás practican la escucha “atenta”, es decir, escuchar con empatía y sin prejuicios.
6. Participando en un círculo lleno de bondad, felicidad y reconocimiento gozoso, las personas adquieren más confianza en sí mismas.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

.....

**Mis notas**

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Mandalas

**Objetivos:** Brindar a los participantes la oportunidad de explorar su interior y hallar paz dentro de sí mismos.

**Resultado:** Los participantes reflexionan sobre sus vidas en un momento concreto y sobre el significado de la transformación y el cambio en su interior.

**Material:** Lápices de colores, rotuladores de feltro, cera de colores, papel para dibujar, música relajante, incienso.

## Actividad

El término “mandala” proviene del sánscrito. Una traducción libre sería “círculo”, si bien un mandala es mucho más que una simple figura. Representa la plenitud, y puede considerarse como un modelo de la estructura organizativa de la vida misma: un diagrama cósmico que nos recuerda nuestra relación con lo infinito, con el mundo que penetra, y a la vez trasciende, nuestro cuerpo y nuestra mente. Si desea más información acerca de los mandalas, sírvase dirigirse a <http://www.free-mandala.com/es/main.html>

Los mandalas se emplean para contemplar el mundo desde el interior de uno mismo y experimentar la unidad con el universo y la creación.

Bailey Cunningham, Director Ejecutivo y creador del Proyecto Mandala, una organización no gubernamental dedicada a la promoción de la paz a través del arte y la educación dice:

“El conocimiento del mandala puede cambiar el modo en que percibimos nuestra propia persona, nuestro planeta, e incluso el propósito de nuestras vidas”<sup>3</sup>.

- > Encuentre un lugar silencioso en el que no haya nada que distraiga a los participantes y donde puedan reflexionar. Diga a los participantes que exploren su estado mental con el fin de activar el hemisferio derecho del cerebro, sede de la intuición y la creatividad. Esto les ayudará a entrar en un estado de introspección que les conducirá a reflexionar sobre cómo se sienten en este instante y a dibujar figuras que representen su estado mental.
- > Ponga música relajante o emplee incienso para estimular sus sentidos. Pida a los participantes que dibujen un círculo con una plantilla o un compás y que en el centro del círculo dibujen un pequeño punto. Comenzando por el centro, tienen que llenar el círculo con dibujos, figurativos o abstractos, signos, palabras, figuras geométricas, etc. como mejor les parezca.
- > Cuando los participantes hayan terminado de dibujar invíteles a reflexionar sobre cómo se sienten ahora. Pídales que piensen en lo que cada forma y color representa para ellos y en cómo se han sentido mientras dibujaban. Explíqueles que los mandalas son una representación de cómo nos sentimos por dentro. Anime a los participantes a que se lleven su mandala a casa y lo coloquen donde puedan verlo.
- > Puede repetir esta actividad unas semanas más tarde con el fin de que los participantes puedan comparar cómo con el tiempo sus mandalas cambian y observen los cambios que se producen en su interior.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

3 Mandala: Journey to the Center. Bailey Cunningham. DK Publishing. 2002



# Mil grullas de papel

**Objetivo:** Reflexionar sobre las consecuencias que tiene para el mundo la falta entendimiento mutuo; que los participantes creen símbolos de paz concretos.

**Resultado:** Fabricando grullas de papel, los participantes se unen a la red mundial de personas que conmemoran el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima. Reflexionan sobre cómo pueden convertirse en agentes del cambio y en promotores de la paz.

**Material:** Papel de origami cortado en cuadrados de unos 20 x 20 cm. En el apartado de Recursos/ Cómo doblar una grulla de papel, página 183, hallará instrucciones sobre cómo doblar las grullas.

## Actividad

- > Cuénteles a los participantes la historia de Sadako.

### La historia de Sadako

La grulla de papel se ha convertido en un símbolo internacional de la paz como resultado de la historia de una niña japonesa llamada Sadako Sasaki, nacida en 1943.

Sadako tenía dos años cuando la bomba atómica cayó sobre Hiroshima, el Japón, el 6 de agosto de 1945. Sadako creció siendo una niña valiente, fuerte y atlética. Pero en 1955, a la edad de 11 años, un día que estaba entrenando para una importante carrera, sufrió un mareo y se desplomó en el suelo. Le diagnosticaron leucemia, un tipo de cáncer a menudo denominado la enfermedad “de la bomba atómica”.

La mejor amiga de Sadako le habló de una antigua leyenda japonesa según la cual si uno fabricaba mil grullas de papel, se le concedía un deseo. El deseo de Sadako era ponerse bien para poder correr otra vez. Comenzó a fabricar las grullas de papel, y logró hacer más de mil antes de morir el 25 de octubre de 1955, a la edad de 12 años.

Inspirados por su valor y su fuerza, los amigos y compañeros de escuela de Sadako recopilieron todas las cartas de Sadako en un libro y lo publicaron. Y nació en ellos el sueño de erigir un monumento en honor de Sadako y de todos los niños y niñas que habían muerto por causa de la bomba atómica. Jóvenes de todo el Japón contribuyeron a recaudar fondos para este proyecto.

En 1958 se reveló en el Parque de la Paz de Hiroshima una estatua de Sadako con una grulla de oro en la mano; y los niños y niñas pidieron un deseo, que figura inscrito al pie de la estatua y reza así: **“Este es nuestro clamor, esta es nuestra plegaria: paz en el mundo”**.

Actualmente personas de todo el mundo fabrican grullas de papel y las envían al monumento a Sadako en Hiroshima.

- > Inicie una discusión acerca de cómo la violencia y los conflictos entre las personas y los países pueden afectar a personas inocentes. Extraigan conclusiones sobre la importancia de promover la paz y el entendimiento mutuo. Hable de cómo la historia de Sadako contribuye a sensibilizar al mundo sobre la importancia de aprender a vivir juntos en un clima de respeto y dignidad.
- > Dele a los participantes un papel y enséñeles a fabricar sus propias grullas. Antes de comenzar a hacer las grullas, déjeles un tiempo para que escriban su propia oración por la paz en el papel. Invíteles a que piensen en la historia de Sadako y en los efectos del desastre nuclear de Hiroshima.
- > Finalice la actividad con unos minutos de silencio por la paz en el mundo, por las víctimas de la guerra y de la falta de entendimiento entre las personas y las naciones.

Si bien esta actividad puede realizarse en cualquier momento, la fecha más adecuada es en torno al 6 de agosto, coincidiendo con la conmemoración anual del ataque nuclear a Hiroshima y Nagasaki.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

Mis notas

.....

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Pintar camisetas

**Objetivo:** Involucrar a los participantes en una actividad que les ayude a reflexionar sobre su identidad.

**Resultado:** Los participantes reflexionan sobre su identidad y sobre la imagen de sí mismos que quieren mostrar al mundo. Al mismo tiempo crean algo atractivo y de valor que pueden conservar y ponerse.

**Material:** Sumínístreles unas camisetas blancas o pídale que cada uno traiga la suya. Material para pintar sobre tela: pinturas adecuadas, pinceles de distintos tamaños, posiblemente moldes de estarcir, etc. Papel corriente y bolígrafos de colores para que hagan los borradores de sus diseños.

### Actividad

Antes de comenzar a pintar es importante que los participantes cuenten con algo de tiempo para pensar y hablar entre ellos sobre lo que quieren mostrar en sus camisetas.

Explíqueles en qué consiste la actividad de pintar camisetas. Invíteles a que piensen en qué es lo que les gustaría manifestar con sus camisetas acerca de sí mismos y de las cosas que valoran. Recuérdeles que otras personas van a ver sus camisetas y que pueden sacar conclusiones inmediatas sobre ellos a partir de lo que vean. Sería útil haber realizado ya varias de las **actividades para el intercambio de experiencias** a fin de que los participantes se sientan cómodos hablando abiertamente sobre su identidad.

Dele a los participantes papel y bolígrafos de colores para que hagan sus bocetos; recuérdelos que lo que dibujen tendrá que caber después en la camiseta.

Una vez que estén satisfechos con sus diseños, pueden reproducirlos en sus camisetas.

Los participantes se ponen las camisetas y comparten lo que han pintado con el resto del grupo.

Antes de finalizar la sesión invíteles a reflexionar durante unos instantes sobre lo que han dibujado en sus camisetas, sobre lo que refleja acerca de su identidad y sobre la importancia de valorar nuestra propia identidad y la de los demás.

Asimismo, dado que las camisetas transmiten mensajes, pueden hablar sobre lo que creen que pondrían en sus camisetas otras personas (por ejemplo, aquellos que viven en zonas de conflicto).

Puede ser una buena idea tomar una fotografía de cada participante con su camiseta para que la conserven como recuerdo de este taller.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

# Hacer una película

**Objetivo:** Motivar a los participantes a que reflexionen sobre un tema de interés y sensibilicen a los demás sobre el mismo mediante una película.

**Resultado:** Los participantes hacen una película que puedan mostrar para crear conciencia en relación con el tema que hayan escogido.

**Material:** Una cámara de video, cintas de video y software para montajes de video.

## Actividad

Explíqueles a los participantes que hacer una película es un medio de sensibilizar acerca de un tema determinado. Infórmeles que van a tener la oportunidad de filmar un cortometraje, y que usted va a intentar encontrar lugares en los que puedan mostrarlo: a sus compañeros, en una proyección pública o a personajes que ocupan posiciones influyentes.

Los participantes pueden emplear diversos métodos para elegir el tema que quieren tratar: sesiones de intercambio de ideas, debates, mesas redondas. Anímeles a que elijan un tema que guarde relación con problemas que afectan a la sociedad o que les ayuden a adquirir conocimientos sobre la diversidad, ya sea a escala local o mundial.

Existen recursos especializados que pueden ayudar a sus participantes a hacer su película (consulte <http://www.filmyourissue.com/making/index.shtml>, disponible sólo en inglés); asimismo resultaría muy útil si pudiera llevar a alguien que posea conocimientos técnicos y que pueda ayudarles. Asegúrese de que los participantes poseen el máximo control posible sobre las decisiones que haya que tomar y de que cooperan: éstas son dos dimensiones básicas de esta actividad.

110

## Antes de empezar

1. Decida cuáles son los objetivos de la película.
2. Decida a qué tipo de público va a ir dirigida.
3. Tome en cuenta las posibles limitaciones: por ejemplo, el tiempo, oportunidades de rodaje, las posibilidades de montaje.
4. Dibuje un gráfico de la historia (la secuencia del video).
5. Hable con los participantes sobre que lo que les gustaría que figure en la filmación (entrevistas, dibujos, dibujos animados, imágenes, canciones).
6. Asigne las distintas tareas entre los participantes. Unos se encargarán de realizar entrevistas, otros de investigar, incluso posiblemente de practicar una encuesta; otros se encargarán de la parte artística, de buscar las imágenes y la música; otros se ocuparán de filmar y otros del montaje.

## Una vez filmada la película

Hable con los participantes acerca del proceso de montaje a fin de que todo el mundo pueda contribuir al proceso de montaje final. Después de finalizar la película y una vez que la hayan visto, asegúrese de que los participantes reflexionan también sobre lo que han descubierto mientras hacían la película.

Esta iniciativa puede durar unos meses, de modo que es importante mantener a todos los participantes motivados. Mantenga reuniones periódicas con el fin de revisar el trabajo realizado, y fije una fecha para el estreno. Quizás sea aconsejable empezar con una proyección privada dirigida a los progenitores y amigos. En función del resultado de ésta, hablen después sobre cuál sería la forma más conveniente de mostrarla al público al que va dirigida.

Las películas pueden difundirse en internet o enviarse a festivales de cine o a sitios web como YouTube. El Día Internacional de Radio y Televisión a favor de los Niños se celebra cada segundo domingo de diciembre. Durante este día, productores de televisión de todo el mundo suelen dedicar espacios a películas realizadas por los jóvenes, en reconocimiento del artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que alude a su derecho a ser escuchados.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Test: ¿Qué es lo que sé acerca de otras religiones?

**Objetivo:** Aprender sobre las religiones de los demás y las diferencias religiosas de un modo divertido.

**Resultado:** Los participantes aprenden sobre las distintas prácticas y costumbres religiosas.

**Material:** Preguntas, pequeños trozos de papel, fotografías u objetos relacionados con distintas religiones.

### Actividad

A los jóvenes suelen divertirles los tests. Este test no pretende ser una evaluación, sino un proceso de descubrimiento de uno mismo. Empléelo de forma creativa e interactiva.

Prepare una serie de preguntas sobre distintas religiones. En el apartado Ejemplos de preguntas para un test, en la página 113, hallará unas cuantas ideas. Pero lo mejor es pedirles a los participantes que preparen preguntas para un test sobre las religiones del mundo. Puede juntar todas las preguntas y ser usted quien pregunte, o dejar que los participantes se dividan en equipos y se pregunten unos a otros. Es conveniente que cada grupo aporte bastantes preguntas, ya que probablemente algunas de ellas se repetirán varias veces.

Otro método consiste en escribir las preguntas en un papel y asignar un número a cada una de ellas. Pegue el papel en la pared con cinta adhesiva y junto a él, boca abajo, la respuesta, de modo que no pueda leerse de lejos.

Divida a los participantes en grupos de tres o cuatro y déjeles que respondan a las preguntas por turnos. Designe a un miembro del grupo que responda a cada una de las preguntas. La persona designada será quien elija las preguntas de la pared, si bien el resto del grupo podrá ayudarla con las respuestas. A medida que el juego avanza, disminuirá el número de preguntas.

Si es posible, acompañe las respuestas de fotografías, imágenes u objetos tangibles, como una bandera budista, una cruz, la Biblia, una fotografía de la Torá, fotografías de Buda, imágenes de una mezquita, etc.

### Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

#### Mis notas

---



---



---



---



---



---



---



---

## Ejemplos de Preguntas sobre otras religiones

1. ¿Quién era Mahoma?
2. ¿Quién era Buda?
3. ¿Qué significa la palabra “Cristo”?
4. ¿Quién era Jesús?
5. ¿What is una kippá?
6. ¿Qué es la reencarnación?
7. ¿Qué es un Tirthankara para los jainistas?
8. ¿Qué es un peregrinaje?
9. ¿Cómo llaman los musulmanes y los hebreos a Dios?
10. ¿Cuántos discípulos tenía Jesús?
11. ¿Cuándo nació el profeta Mahoma?
12. ¿Qué significa Brahman para los hindúes?
13. ¿Qué son los vedas?
14. ¿Cómo se llama el libro sagrado de los musulmanes?
15. ¿Cómo se llama el lugar donde rezan los judíos?
16. ¿Qué es un gurú?
17. ¿Quién fue Siddhartha Gautama?
18. ¿Qué significa la palabra “Buda”?
19. ¿Qué idioma hablaba Jesús?
20. ¿Qué significa el término sánscrito “Tripitaka”?
21. ¿Cuáles son los colores de la bandera budista?
22. ¿Qué es la meditación?
23. ¿Cómo se llama el libro sagrado de los judíos?
24. ¿Quién fue Bahá'u'lláh?
25. ¿Cómo y por qué celebran los hindúes la Divali?
26. ¿Qué es el Hanukkah y cómo se practica?
27. ¿Qué es el Ramadán y cómo se practica?
28. ¿Quién es Shiva en el hinduismo?
29. ¿Cómo se llaman los textos sagrados del sikhismo?
30. ¿Cuáles son los cinco pilares del islamismo?

# Islas menguantes

**Objetivo:** Presentar el tema de la transformación de conflictos y de las alternativas no violentas.

**Resultado:** Los participantes reflexionan sobre los conflictos y sus causas; exploran la importancia de crear situaciones en las que todos salen ganando.

**Material:** Hojas de periódico, música.

## Actividad

Disperse hojas de periódico por el suelo dejando espacios entre ellas. Inicie con muchas hojas en un principio. Cada hoja representa una isla. Ponga música y pida a los participantes que caminen alrededor de las islas, sin pisarlas. Dígalos que, cada vez que se detenga la música, se paren dentro de una isla. Cada cierto tiempo detenga la música.

Cada vez que vuelva a poner la música quite una isla; el número de islas irá disminuyendo de forma gradual, de modo que las que queden estarán cada vez más llenas. Finalmente no habrá espacio para todos los participantes, y aquellos que no consigan entrar en ninguna isla quedarán eliminados. Continúe el juego hasta que no quede más que una isla y la mayoría de los participantes estén por fuera del juego.

## Examine detenidamente la actividad

Una vez que el juego haya finalizado, hable con los participantes sobre lo que ha ocurrido. Estas son algunas de las preguntas que puede hacerles:

- > ¿Qué ocurría cuando quedaban pocas islas?
- > ¿Cuáles eran sus reacciones?
- > ¿Cómo se sentían cuando no encontraban una isla y quedaban por fuera del juego?
- > ¿Cómo protegían su propio espacio?
- > ¿Ayudaban a los demás?
- > ¿Se asemeja esta situación a lo que ocurre en la vida real?

Establezca paralelismos entre el juego y situaciones de la vida real, e inicie una discusión con los participantes sobre los recursos y las causas de los conflictos. Explique a los participantes que es normal que haya conflictos, pero que pueden convertirse en situaciones violentas cuando las personas son incapaces de compartir, de cooperar y de vivir en solidaridad con los demás. Tendemos a resolver los conflictos pensando únicamente en nosotros mismos; pero ¿no sería mejor transformar las situaciones de manera que nadie salga perdiendo?

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**



## Que la pelota no toque el suelo

**Objetivo:** Fomentar la capacidad de trabajar en equipo y de construir puentes de confianza entre los participantes.

**Resultado:** Los participantes aprenden a comunicarse mejor con los demás y desarrollan su habilidad para trabajar con los demás en aras de un objetivo común.

**Material:** una pelota pequeña y otra grande.

### Actividad

Diga a los participantes que van a jugar a un juego que consiste en mantener la pelota en el aire el mayor tiempo posible. En un grupo de 10 personas como mínimo y 40 como máximo, tienen que golpear la pelota con sus manos y evitar que toque el suelo. El objetivo es tener el mayor número posible de toques y lograr tantos toques consecutivos como puedan.

Comience el juego con una pelota pequeña. Al principio se dará cuenta de que la mayoría de los participantes le dan a la pelota sin prestar atención a la comunicación con el resto de los miembros del equipo o a la necesidad de aprender a alcanzar juntos el objetivo. Si la pelota toca el suelo, anime a los participantes a que consigan un número mayor de toques y aspiren a un objetivo cada vez más alto.

Una vez que los participantes hayan descubierto el modo de lograr toques consecutivos, sustituya la pelota pequeña por una más grande. Al ser mayor la pelota, resultará más difícil darle los toques sin que caiga al suelo. Anime a todos los miembros a que participen y a que estén atentos a obtener una mayor puntuación.

Cuando hayan logrado una buena puntuación y estén satisfechos con el resultado, reflexione con ellos sobre lo que han aprendido con el juego. Estos son algunos ejemplos de lo que puede preguntar:

1. ¿Cómo se sentían mientras jugaban?
2. ¿Cuál era el objetivo del juego?
3. ¿Cuáles eran los factores determinantes de un buen resultado?
4. ¿Por qué al principio no podían lograr un número de toques mayor?
5. ¿Qué es lo que ha aportado cada uno de los miembros del equipo?
6. ¿Por qué todos los miembros eran importantes para alcanzar el objetivo?
7. ¿Cuál ha sido la técnica que ha adoptado el equipo?
8. ¿Ha sido importante la cooperación para alcanzar el objetivo?

Anime a cada participante a compartir su experiencia y ponga de relieve la importancia de desarrollar habilidades comunicativas a fin de poder trabajar mejor en equipo. Concluya la sesión preguntando a los participantes cómo cooperan con los demás y por qué es tan importante la cooperación en las sociedades plurales.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Aprender prestando servicios

**Objetivo:** Crear la oportunidad para que los participantes experimenten la magia de ayudar a otras personas distintas a ellos y cuyos derechos se han menoscabado.

**Resultado:** Los participantes cobran conciencia de las necesidades de los demás y experimentan cómo la falta de respeto origina situaciones que vulneran los derechos humanos.

### Actividad

Anime a los participantes a que se presten como voluntarios en actividades que guarden relación con personas cuyos derechos hayan sido objeto de menoscabo o violación, por ejemplo:

- > Refugiados
- > Personas desplazadas
- > Personas con necesidades especiales
- > Personas marginadas
- > Inmigrantes que viven en condiciones insalubres
- > Personas que viven en situaciones de pobreza extrema

Las actividades pueden ser parte de su clase o incorporarse al plan de estudios de la escuela como un medio para promover el servicio social y la espiritualidad.

### Consejos para preparar y desarrollar una actividad de aprendizaje mediante el servicio a los demás

- > Recabe información sobre situaciones ocurridas en su ciudad en las que se haya vulnerado la dignidad humana.
- > Elabore una lista de organizaciones de su ciudad que trabajen con personas marginadas o con casos de violaciones de los derechos humanos.
- > Contacte con una o dos organizaciones en las que crea que los jóvenes de su grupo pueden realizar actividades de voluntariado.
- > Llegue a un acuerdo con la organización u organizaciones para preparar un programa de actividades de voluntariado con los jóvenes de su grupo.
- > Pida al director o a la persona de contacto de la organización que dé una charla a los participantes acerca del trabajo que realizan y las personas a las que afecta.
- > Decida qué tipo de ayuda se precisa y qué tipo de servicios pueden ofrecer sus participantes: actividades de entretenimiento, actuaciones musicales, interpretaciones teatrales, enseñanza (clases de pintura, costura, matemáticas, de leer y escribir, etc.) o ayuda de carácter general (ayuda con la compra, escribir cartas, etc.).
- > Hable con sus participantes y determine uno o dos objetivos que deberían intentar alcanzar para el final del programa o en un determinado plazo de tiempo.
- > Prepare sesiones de reflexión con los participantes a fin de analizar sus experiencias:
  - Qué han aprendido realizando estas actividades voluntarias.
  - Cómo se sienten sirviendo o ayudando a los demás.
  - Las diferencias y similitudes que comparten con estas personas.
  - Cómo pueden evitar la denigración de los derechos humanos.
  - Por qué creen que las minorías padecen discriminación.
  - Establezca un paralelismo con la discriminación religiosa y sus efectos.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

# Campañas de aprendizaje interreligioso

**Objetivo:** Establecer espacios para que los participantes preparen campañas creativas que promuevan el aprendizaje interreligioso.

**Resultado:** Los participantes promueven la práctica de actividades interreligiosas como medio para fomentar el respeto por las creencias de los demás. Los participantes se comprometen a realizar acciones que contribuyan a fomentar la confianza mutua entre las personas.

## Actividad

Anime a los participantes a que pongan en marcha, en su escuela u organización, campañas cuyo tema central sea la importancia del respeto a los distintos credos y creencias.

Estas campañas pueden ser de muy distintos tipos, por ejemplo:

## Campañas de comunicación y aprendizaje

### Tablones de información

Prepare un tablón de información que contenga noticias y datos acerca de las creencias, celebraciones y festivales de otras personas. Un grupo de estudiantes deberá recabar la información periódicamente, actualizarla y encargarse del tablón.

### Radio interreligiosa

Promueva un programa de radio en la escuela, en el que se entreviste a estudiantes de distintas religiones para que hablen sobre sus creencias.

### Bazares interreligiosos

Organice un bazar para el aprendizaje interreligioso. Podría haber, por ejemplo, puestos en los que se ofrezca información acerca de otras religiones, salas de proyección en las que se exhiban películas que vengan al caso, puestos en los que haya música religiosa, y mesas redondas de discusiones en las que participen personas de distintas religiones. El bazar puede aprovecharse también para exhibir los dibujos y redacciones de los participantes sobre cuestiones interreligiosas.

### Debate interreligioso/café interreligioso mensual

Invite a estudiantes de distintas religiones a que acudan a su escuela para compartir sus conocimientos o para participar en discusiones en torno a cuestiones de interés pertinentes.

Presente las campañas como un medio de mantener motivados a los jóvenes; como un motivo para aprender, de adquirir más conocimientos sobre los demás y de experimentar las creencias de los demás.

### Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje

# Intercambios entre escuelas

**Objetivo:** Permitir a los participantes realizar actividades escolares en una escuela distinta de la suya y con personas de otras religiones.

**Resultado:** Los participantes promueven la comprensión mutua y el respeto por las creencias de los demás.

## Actividad

Dos estudiantes del mismo curso, pero de dos escuelas y entornos religiosos distintos, hacen un intercambio durante un periodo de tiempo determinado.

Si esta actividad se lleva a cabo entre escuelas, requerirá el consentimiento de la escuela y de los profesores correspondientes. También puede realizarse entre distintas organizaciones religiosas y grupos juveniles. Otra forma de promover la familiaridad entre estudiantes de escuelas y religiones distintas consiste en invitar a otros estudiantes a su escuela cada vez que haya actividades o en las ocasiones especiales.

Los intercambios de estudiantes no sólo contribuyen a fomentar el entendimiento mutuo entre personas de distintas religiones, sino que ayudan a crear vínculos duraderos entre comunidades diferentes que pueden contribuir a un futuro más pacífico.

Los intercambios entre distintas organizaciones juveniles pueden realizarse en el contexto de un proyecto que requiera la cooperación de dos o más organizaciones, en el que los participantes de cada grupo asuman responsabilidades específicas. Así, podría tratarse, por ejemplo, de un proyecto que requiera la participación durante un mes de personas de distintas religiones.

Usted puede organizar un programa especial de intercambio que consista en una tarea concreta: la participación en un comité interreligioso que promueva el diálogo interreligioso, la participación en clases, debates o la organización de actividades interreligiosas, etc.

En el contexto del programa de intercambio, dedique algún tiempo al estudio de las dos tradiciones, religiones o culturas que entran en contacto a través del mismo. Pueden emplearse para este estudio distintos tipos de presentaciones, redacciones, dibujos, etc.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Semanas temáticas

**Objetivo:** Promover el conocimiento de prácticas éticas con el objeto de contribuir a transformar el mundo.

**Resultado:** Los participantes ponen en marcha iniciativas destinadas a promover el conocimiento de prácticas éticas en sus comunidades con el fin de mejorar la comprensión y el respeto mutuos.

### Actividad

Las semanas temáticas que promueven prácticas éticas pueden estimular la comprensión entre las personas y contribuir a que haya paz en sus sociedades.

Las semanas temáticas pueden girar en torno a temas como la reconciliación, el perdón, la compasión, la honestidad, etc. La idea es promover prácticas éticas demostrando de qué modo la comprensión y el respeto mutuos benefician a las sociedades y ayudan a hacer del mundo un lugar mejor.

Permita que los participantes lideren la organización de las semanas temáticas. Si es necesario pueden planear varias semanas temáticas, que tendrán lugar de forma periódica. Para cada semana debería haber un comité organizador integrado por voluntarios.

Anime a los jóvenes organizadores a que planifiquen una amplia gama de actividades, pero no olvide obtener primero la aprobación del director de la escuela u organización. A continuación le proponemos algunas ideas:

- > Grupos de expertos en la cuestión, en los que invitados especiales o personas de la escuela discuten sobre el tema de la semana.
- > Foros cinematográficos con proyecciones de películas relacionadas con el tema y discusiones.
- > Dramatizaciones preparadas por los estudiantes.
- > Tablones de información referidos a acontecimientos pasados que ilustren la cuestión de la que se trate.
- > Conciertos en los que se interpreten canciones o música que guarden relación con el tema.
- > Concursos en los que se premien los mejores dibujos, poemas o ensayos sobre la cuestión.
- > Oraciones por la paz.

Incorpore las semanas temáticas al programa de actividades de su escuela o grupo y publicítelas en su ciudad.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

**Mis notas**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# Campañas en favor de los derechos de la infancia

**Objetivo:** Concienciar acerca de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño.

**Resultado:** Los participantes aprenden sobre sus derechos y sobre cómo promoverlos. Cobran conciencia de la necesidad de promover estos derechos en favor de todos los niños y niñas, con independencia de cuál sea su religión o su cultura.

## Actividad

Esta actividad contribuye a concienciar acerca de la Convención sobre los Derechos del Niño, la carta internacional de derechos ratificada por 193 de los 195 países del mundo.

Los adolescentes pueden experimentar un vínculo de unión con sus pares de todo el mundo, aprendiendo que todos ellos comparten unos derechos que están claramente articulados y que son reconocidos a escala mundial.

Las campañas periódicas de concienciación en escuelas y grupos juveniles contribuyen a difundir el conocimiento de los derechos y de su importancia para proteger a todos los niños y niñas, con independencia de su raza, cultura o religión. Estas campañas pueden ser de distintos tipos: pueden centrarse en un derecho concreto, en un grupo de derechos, o en niños y niñas que viven en circunstancias difíciles. Se recomienda la cooperación con otras escuelas, organizaciones o grupos de distintas religiones.

120

## Ejemplos de eventos mensuales:

### **El mes de la participación de la infancia (basado en el artículo 12)**

Los niños y niñas pueden participar en debates, foros y reuniones de expertos organizados por las escuelas, grupos de liderazgo, u otras organizaciones con el fin de promover la democracia y el entendimiento mutuo. Es importante contar con la presencia de responsables de la toma de decisiones que escuchen a los niños y niñas.

### **El mes de las opiniones y creencias de la niñez (basado en los artículos 13 y 14)**

Los niños y niñas hablan acerca de sus ideas, creencias y culturas.

### **El mes de la diversidad (basado en el artículo 30)**

Los niños y niñas organizan actividades para promover la interacción con minorías religiosas, grupos indígenas e inmigrantes, con el propósito de aprender unos de otros.

Debería hacerse hincapié en la naturaleza holística y mundial de la Convención sobre los Derechos del Niño. Asimismo, los participantes deberían comprender que el Comité para la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño, al que los países están obligados a presentar informes, es responsable de velar por que se respeten sus derechos a la protección, el sustento, el desarrollo y la participación.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

# Creación de proyectos

**Objetivo:** Animar a los participantes a que colaboren en la transformación de una situación que ocurra en su entorno.

**Resultados:** Los participantes se sienten estimulados a ayudar a promover la paz y la justicia en el mundo.

## Actividad

Pida a los participantes que creen un proyecto cuyo objeto sea ayudar a transformar su sociedad. El proyecto deberá finalizarse en la fecha que se acuerde.

Los participantes constituyen grupos de diez personas como máximo, y tienen que crear un proyecto dirigido a transformar un problema o una situación existente en la sociedad –ya sea en su escuela, en su familia, vecindario, ciudad o país–, y que pueda llevarse a cabo en unos pocos meses.

Algunos proyectos requerirán la ayuda del director de la escuela o de los dirigentes de su organización, y deberán implantarse como programas oficiales. Esto a su vez permitirá que participen más personas en el proyecto. También podría ser necesario recaudar financiación para el proyecto.

Los proyectos deberán ajustarse a unos criterios concretos, que pueden fijar los participantes. El proyecto debería cumplir, por ejemplo, estos requisitos:

- > Que sea de naturaleza interreligiosa
- > Que sea concreto y claro
- > Que defienda prácticas éticas
- > Que contribuya a transformar una situación particular
- > Que sea innovador
- > Que proponga soluciones

El programa de creación de proyectos podría incorporarse al plan de estudios de la escuela en el caso de los estudiantes de más edad, pudiendo, mediante los trámites adecuados, contar como créditos en determinadas asignaturas.

Prepare un evento especial, invite a los padres y madres y a personalidades especiales, y permita que los participantes presenten sus proyectos.

Las películas pueden ser una buena forma de motivar a los estudiantes y de estimular su imaginación. Algunas de las películas recomendadas son “La lista de Schindler” y “Cadena de favores”.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**

## Diálogos interreligiosos

**Objetivo:** Promover el entendimiento mutuo congregando a personas de distintas religiones en un diálogo acerca de cómo contribuir a transformar el mundo.

**Resultado:** Los participantes contribuyen a generar un mayor entendimiento entre personas de distintas religiones, y exploran la posibilidad de transformar el mundo mediante una actitud reconciliadora.

**Material:** Material promocional, unos trozos de papel y bolígrafos.

### Actividad

El propósito de los diálogos interreligiosos es fortalecer el entendimiento mutuo y generar vías para la cooperación entre personas de distintas religiones. Los diálogos interreligiosos giran en torno a determinados temas, como la falta de respeto, las relaciones entre las religiones, la reconciliación y el perdón, el modo en que cada religión entiende y trabaja por la paz, la importancia de los derechos de la infancia, etc.

Los participantes de sus actividades interreligiosas podrían ayudarle a organizar distintos diálogos interreligiosos.

### Organizar un diálogo interreligioso:

- > Seleccione un tema de interés.
- > Publicite los diálogos interreligiosos en diversos entornos, como escuelas, lugares religiosos, grupos juveniles, etc, en función del grado de formalidad que desee dar al evento.
- > Asegúrese de que cuenta con la presencia de representantes de distintas religiones.
- > Prepare preguntas concretas y abiertas que ayuden a encauzar la discusión hacia un desenlace positivo.
- > Designe a una persona que actúe como moderador de la discusión, y permita que sea él o ella quien presente el tema ofreciendo información sobre el mismo y formulando preguntas clave. Puede que el moderador quiera también presentar a los ponentes.
- > Siente a todas las personas en un círculo, de modo que todos se consideren iguales y puedan oírse y verse unos a otros.
- > Concluya el diálogo interreligioso formulando la siguiente pregunta: “¿Qué es lo que podemos hacer ahora juntos?”.

Finalice la reunión con una oración por la paz y el entendimiento mutuo. Puede pedir a los participantes que escriban su oración y la lean en voz alta si quieren.

**Pida a los participantes que escriban sobre esta actividad en sus Bitácoras de aprendizaje**



## Sección 5

# Recursos

### Historias

*Pueblo mío, atiende a mi enseñanza;  
presta oído a las palabras de mi boca.  
Mis labios pronunciarán parábolas  
y evocarán misterios de antaño,  
cosas que hemos oído y conocido,  
y que nuestros padres nos han contado.  
No las esconderemos de sus descendientes;  
hablaremos a la generación venidera  
del poder del Señor, de sus proezas,  
y de las maravillas que ha realizado.*

Estos versos de la Biblia Hebrea (Salmo 78:1-4) sacan a la luz una dimensión de lo que significa ser humano: a fin de llegar a lo más profundo que hay en cada uno de nosotros, no hay nada como una historia para cruzar el umbral y penetrar en nuestro interior. Las historias actúan de mediadoras con Dios o el Supremo o la Realidad o la Sabiduría o el trascendente o el incognoscible o el incomparable. Las historias se hacen eco de refranes del pasado, lo que nosotros hemos escuchado y lo que nuestros antepasados nos han dicho. Las historias se transmiten de una generación a otra. Sobreviven únicamente gracias a la memoria y en eso consiste su autoridad.

Por medio de ellas, las nuevas generaciones adquieren conocimientos. No pretenden ser hechos irrefutables; no tienen porque serlo, ya que los oyentes las aceptan como un tipo diferente de verdad que la que figura en los preceptos y las teorías. De hecho, en una historia de ficción puede haber una gran dosis de verdad, y mucha falsedad en una historia que utiliza hechos concretos. La narración de historias, dice Hannah Arendt, revela el significado sin cometer el error de definirlo<sup>1</sup>. En eso radica la fortaleza de la historia. Se sugiere el significado y no se impone sobre nosotros como una camisa de fuerza. Se reconoce pero no se conceptualiza. Está ahí y sin embargo no es posible verlo.

Las historias conectan el cielo con la tierra, la realidad concreta y esa otra realidad que es más difícil articular o comprender. Las historias pueden abrir las puertas del pasado; hacen que el presente reverbera en una eternidad sin límites y contienen una referencia del futuro. El poeta y novelista nigeriano Ben Okri dice: “Las historias pueden conquistar el miedo, sabes. Pueden agrandar el corazón”.

A todos nos gusta escuchar historias. Al niño en la cama antes de ir a dormir, a las personas reunidas en torno a un narrador oral cerca de la chimenea, saboreando las palabras, asintiendo, sonriendo, riendo y dándose codazos de satisfacción. Cuando se escucha la narración de una historia, surge un sentimiento de comunión y una sensación de pertenecer a una comunidad. Aunque probablemente sea verdad que la tecnología, los medios interactivos, los juegos electrónicos disponibles en muchas culturas ofrecen historias más avanzadas, situaciones más coloridas, detalles más violentos, la fascinación ante las narraciones forma parte del ser humano. En la tradición judía, se dice que el ser humano no es el único que aprecia la narración de historias. Cuando se hace la pregunta: “¿Por qué creó Dios al hombre?”, la respuesta es: “Porque a Dios le gusta escuchar una buena historia”.

<sup>1</sup> Hannah Arendt (1906 -1975), una pensadora y filósofa alemana: *Origins of Storytelling*, Libro de citas Bartlett.

La historia permite que el niño entre en otro mundo, a un tiempo conocido y a la vez desconocido. Una historia comienza con palabras mágicas: “Érase una vez”. En árabe las historias comienzan diciendo: *Ken ye me ken*, lo cual puede traducirse como “fue y no fue”, y todo el mundo sabe que ha llegado el momento de escuchar una historia. O cuando algunas personas en Irán cuentan una historia, comienzan diciendo: *Yeki bud, yeki nabud*, “hubo una vez y no hubo”, y todos se sientan a escuchar y se preparan para entrar en un universo donde todo esto es posible. Las historias no son cuentos de hadas, sino expresiones a todos los niveles de lo que significa realmente el ser humano. A nadie se le ocurriría establecer dogmas o proposiciones teóricas a partir de una historia. Las historias ocurren en una dimensión donde hay uno y no hay ninguno o donde algo ocurre y al mismo tiempo no ocurre.

La narración de historias se produce en el mundo real pero la historia misma no pertenece al mundo real. Es un tipo diferente de mundo, que tiene mucho que ver con el crepúsculo. Dos tipos de luces que se encuentran: la luz del día y la luz de la tarde y uno es incapaz de decir dónde comienza una luz y dónde termina la otra. La persona se encuentra en el umbral, en el momento en que no está ni dentro ni fuera. Solamente en el umbral podemos comprender los dos tipos de verdades contradictorias que no se excluyen entre sí, sino que se mantienen juntas en una tensión creativa para conducirnos, todavía más y aún más profundamente, a nuestro propio ser.



## Eco y Narciso

Eco era una ninfa que habitaba en el bosque junto a otras ninfas amigas y le gustaba cazar, por lo cual era una de las favoritas de la diosa Artemisa.

Pero Eco tenía un grave defecto: Era muy conversadora. Y además en cualquier conversación o discusión, siempre quería tener la última palabra.

Cierta día, la diosa Hera salió en busca de su marido Zeus, al cual le gustaba divertirse entre las ninfas. Cuando Hera llegó al bosque de las ninfas, Eco la entretuvo con su conversación mientras las ninfas huían del lugar.

Cuando Hera descubrió su trampa la condenó diciendo: – Por haberme engañado, a partir de este momento perderás el uso de la lengua. Y ya que te gusta tanto tener la última palabra solo podrás responder con la última palabra que escuches. Jamás podrás volver a hablar en primer lugar.

Eco, con su maldición a cuestas se dedicó a la cacería recorriendo montes y bosques. Un día vio a un hermoso joven llamado Narciso y se enamoró perdidamente de él. Deseó fervientemente poder conversar con él, pero tenía la palabra vedada. Entonces comenzó a perseguirlo esperando que Narciso le hablara en algún momento.

En cierto momento, en que Narciso estaba solo en el bosque y escuchó un crujir de ramas a sus espaldas y gritó: – ¿Hay alguien aquí?

Eco respondió: – Aquí.

Como Narciso no vio a nadie volvió a gritar: – Ven

Y Eco contestó: – Ven

Como nadie se acercaba, Narciso dijo: – ¿Por qué huyes de mí? Unámonos

La ninfa, loca de amor se lanzó entre sus brazos diciendo: – Unámonos

Narciso dio un salto hacia atrás diciendo: – Aléjate de mí! Prefiero morirme a pertenecerte!

Eco respondió: – Pertenecerte.

Ante el fuerte rechazo de Narciso, Eco sintió una vergüenza tan grande que llorando se reclusó en las cavernas y en los picos de las montañas. La tristeza consumió su cuerpo hasta pulverizarlo. Solo quedó su voz para responder con la última palabra a cualquiera que le habla.

Narciso no solo rechazó a Eco, sino que su crueldad se manifestó también entre otras ninfas que se enamoraron de él. Una de esas ninfas, que había intentado ganar su amor sin lograrlo le suplicó a la diosa Hera que Narciso sintiera algún día lo que era amar sin ser correspondido y la diosa respondió favorablemente a su súplica.

Escondida en el bosque, había una fuente de agua cristalina. Tan clara y mansa era la fuente que parecía un espejo. Un día Narciso se acercó a beber y al ver su propia imagen reflejada pensó que era un espíritu del agua que habitaba en ese lugar. Quedó extasiado al ver ese rostro perfecto. Los rubios cabellos ondulados, el azul profundo de sus ojos y se enamoró perdidamente de esa imagen.

Deseó alejarse, pero la atracción que ejercía sobre él era tan fuerte que no lograba separarse. Muy por el contrario deseó besarlo y abrazarlo con todas sus fuerzas. Se había enamorado de si mismo.

Desesperado, Narciso comenzó a hablarle: – ¿Por qué huyes de mí, hermoso espíritu de las aguas? Si sonrío, sonrías. Si estiro mis brazos hacia ti, tú también los estiras. No comprendo.

Todas las ninfas me aman, pero no quieres acercarte.- Mientras hablaba una lágrima cayó de sus ojos. La imagen reflejada se nubló y Narciso suplicó: – Te ruego que te quedes junto a mí. Ya que me resulta imposible tocarte, deja que te contemple.

Narciso continuó prendado de sí mismo. Ni comía, ni bebía por no apartarse de la imagen que lo enamoraba hasta que terminó consumiéndose y murió.

Las ninfas quisieron darle sepultura, pero no encontraron el cuerpo en ninguna parte. En su lugar apareció una flor hermosa de hojas blancas que para conservar su recuerdo lleva el nombre de Narciso.

*(Pedro Calderón de la Barca)*

## Los tres ciegos

Había una vez tres sabios. Y eran muy sabios. Aunque los tres eran ciegos. Como no podían ver, se habían acostumbrado a conocer las cosas con solo tocarlas. Usaban de sus manos para darse cuenta del tamaño, de la calidad y de la calidez de cuanto se ponía a su alcance.

Sucedió que un circo llegó al pueblo donde vivían los tres sabios que eran ciegos. Entre las cosas maravillosas que llegaron con el circo, venía un gran elefante blanco. Y era tan extraordinario este animal que toda la gente no hacía más que hablar de él.

Los tres sabios que eran ciegos quisieron también ellos conocer al elefante. Se hicieron conducir hasta el lugar donde estaba y pidieron permiso para poder tocarlo. Como el animal era muy manso, no hubo ningún inconveniente para que lo hicieran.

El primero de los tres estiró sus manos y tocó a la bestia en la cabeza. Sintió bajo sus dedos las enormes orejas y luego los dos tremendos colmillos de marfil que sobresalían de la pequeña boca. Quedó tan admirado de lo que había conocido que inmediatamente fue a contarles a los otros dos lo que había aprendido. Les dijo:

– El elefante es como un tronco, cubierto a ambos lados por dos frazadas, y del cual salen dos grandes lanzas frías y duras.

Pero resulta que cuando le tocó el turno al segundo sabio, sus manos tocaron al animal en la panza. Trataron de rodear su cuerpo, pero éste era tan alto que no alcanzaba a abarcarlo con los dos brazos abiertos. Luego de mucho palpar, decidió también él contar lo que había aprendido. Les dijo:

– El elefante se parece a un tambor colocado sobre cuatro gruesas patas, y está forrado de cuero con pelo para afuera.

Entonces fue el tercer sabio, y agarró el animal justo por la cola. se colgó de ella y comenzó a hamacarse como hacen los chicos con una soga. Como esto le gustaba a la bestia, estuvo largo rato divirtiéndose en medio de la risa de todos. Cuando dejó el juego, comentaba lo que sabía. También él dijo:

– Yo se muy bien lo que es un elefante. Es una cuerda fuerte y gruesa, que tiene un pincel en la punta. Sirve para hamacarse.

Resulta que cuando volvieron a casa y comenzaron a charlar entre ellos lo que habían descubierto sobre el elefante no se podían poner de acuerdo. Cada uno estaba plenamente seguro de lo que conocía. Y además tenía la certeza de que sólo había un elefante y de que los tres estaban hablando de lo mismo. pero lo que decían parecía imposible de concordar. Tanto charlaron y discutieron que casi se pelearon.

Pero al fin de cuentas, como eran los tres muy sabios, decidieron hacerse ayudar, y fueron a preguntar a otro sabio que había tenido la oportunidad de ver al elefante con sus propios ojos. Y entonces descubrieron que cada uno de ellos tenía razón. Una parte de la razón. Pero que conocían del elefante solamente la parte que habían tocado. Y le creyeron al que lo había visto.

*(Leyenda Hindú)*

## La yuca

Ningún hombre la había tocado, pero un niño creció en el vientre de la hija del jefe.

Lo llamaron Maní. Pocos días después de nacer, ya corría y conversaba. Desde lo más remotos rincones de la selva, venían a conocer al prodigioso Maní.

No sufrió ninguna enfermedad, pero al cumplir un año dijo: “Me voy a morir”; y murió.

Pasó un tiempo y una planta jamás vista brotó en la sepultura de Maní, que la madre regaba cada mañana. La planta creció, floreció, dio frutos. Los pájaros que la picoteaban andaban luego a los tumbos por el aire, aleteando en espirales locas y cantando como nunca.

Un día la tierra se abrió donde Maní yacía.

El jefe hundió la mano y arrancó una raíz grande y carnosa. La ralló con una piedra, hizo una pasta, la exprimió y al amor del fuego coció pan para todos.

Nombraron *mani oca* a esa raíz, “casa de Maní”, y mandioca es el nombre que tiene la yuca en la cuenca amazónica y otros lugares.

(*Benjamin Péret, tomado de Anthologie des mythes, légendes et contes populaires d’Amérique, Paris, Albin Michel, 1960*)

## La zorra y la cigüeña

Una zorra se había hecho amiga de una cigüeña. Un día la invitó a comer a su casa. A la hora fijada, la cigüeña se presentó a la zorra.

-Pase, pase, señora cigüeña – dijo al verla –. He preparado un caldo que es una delicia. Siéntese, éste es su sitio.

El caldo despedía un olorillo realmente delicioso, pero la zorra to había servido en un plato muy llano. Bien sabía ella que la cigüeña con su largo pico, no podía sorber del plato aquel alimento líquido! Y así, mientras la zorra se tomaba ávidamente su pane, la cigüeña se quedó con la boca seca, a pesar de los esfuerzos y contorsiones que hizo para intentar beberse el caldo.

– ¡Tómeselo! – le invitaba la zorra –. ¿No le gusta? ¡Es caldo de carne!

Y reía bajo sus bigotes, porque lo había puesto adrede en el plato llano.

– Sí, es riquísimo – repuso la cigüeña –, pero hoy no tengo mucho apetito. Discúlpeme usted. Pero ¿quiere usted comer mañana en mi casa? Así podrá corresponder...

La zorra aceptó. No imaginaba que la cigüeña quería devolverle la burla. Cuando llegó a su casa, vio que la cigüeña tenía preparado un buen guiso de pescado, pero to había servido en dos jarros de cuello largo y estrecho. Así mientras el pájaro, gracias a su largo pico, tomaba la comida del fondo del jarro, saboreándolo con gusto, la zorra, no logrando introducir el hocico en el recipiente, tuvo que renunciar a comer.

(*Félix María Samaniego*)

## Las tres plumas

Hubo una vez un rico hacendado que tenía tres hijos, de los cuales los dos mayores eran muy hábiles e inteligentes, pero el tercero no hablaba mucho y era humilde, y lo llamaban Sencillón. Cuando el hacendado se avejentó y debilitó, empezó a pensar sobre su final, y no sabía a cual de los hijos dejarle la hacienda. Entonces los llamó y les dijo:

– “Vayan afuera, y aquél que me traiga la alfombra más bella, será mi sucesor de la hacienda.” –

Y como no hubo disputa entre ellos, los llevó fuera del palacio, lanzó tres plumas al aire y dijo:

– “Irán en la dirección hacia donde vayan las plumas.” –

Una voló hacia el este, otra al oeste, pero la tercera voló hacia arriba y sin recorrer mayor distancia, cayó de nuevo al suelo. Entonces uno de los mayores cogió hacia el este, y el otro hacia el oeste, y se burlaron de Sencillón, que no le quedó más que quedarse donde había caído la tercera pluma. Él se sentó en el suelo todo triste, pero en eso vió que cerca de la pluma, en el suelo, se encontraba una puerta levadiza. Levantándola la abrió, encontró unas gradas, y bajó por ellas. Abajo llegó a otra puerta, tocó en ella y escuchó una voz adentro que decía:

– “Verdecita doncellita,  
saltando aquí y allá,  
salta hacia la puerta,  
para ver quien será.” –

La puerta se abrió, y encontró a una grande y gorda rana, y a su alrededor un montón de pequeñas ranitas. La gorda rana le preguntó que quería. Él le dijo:

– “Me gustaría obtener la alfombra más bella y fina del mundo.” –

Entonces ella llamó a una de las pequeñas y dijo:

– “Verdecita doncellita,  
saltando aquí y allá,  
salta pronto y tráeme,  
la gran caja hasta acá.” –

La ranita trajo la caja, y la rana gorda la abrió, y le dió a Sencillón una alfombra tan fina y tan bella, que en el mundo entero nadie podría tejer otra igual. Entonces le agradeció el obsequio y subió de nuevo. Los otros hermanos, sin embargo, juzgaron a su hermano tan ingenuo que creyeron que del todo no llevaría nada.

– “¿Por qué nos vamos a molestar buscando tanto?” – se dijeron, y tomaron algunos pañuelos rústicos hechos por las esposas de pastores que encontraron en el camino, y las llevaron a casa del padre.

Al mismo tiempo llegó Sencillón trayendo la bellísima alfombra, y al verla, el hacendado quedó sorprendido, y dijo:

– “Si hay que ser justo, la hacienda pertenecerá al menor.” –

Pero los otros dos no dejaban a su padre en paz, diciendo que era imposible que Sencillón, quien era torpe en muchas otras cosas, pudiera llegar a ser el nuevo hacendado, y lo convencieron para que hiciera un nuevo acuerdo con ellos. Entonces el padre dijo:

– “Aquél que me traiga el anillo más bello, heredará mi hacienda.” –

Y los llevó afuera, lanzó las tres plumas al aire y les indicó que las siguieran. Las de los dos mayores fueron hacia el este y el oeste, y la de Sencillón subió y cayó de nuevo al suelo, cerca de la puerta que ya conocía. Entonces bajo de nuevo donde la rana gorda, y le dijo que deseaba el anillo más bello. De inmediato ella ordenó traer la caja grande, y sacó de ella un hermoso anillo con brillantes joyas, y era tan bello que ningún joyero sería capaz de hacer algo semejante.

Mientras tanto los dos hermanos mayores, gozaban de imaginarse a Sencillón en busca de un anillo dorado. Y ellos no se molestaron demasiado. Tomaron el primer anillo que encontraron en una tienda del pueblo y se lo llevaron al padre. Pero cuando Sencillón presentó el anillo que él llevaba, el padre dijo de nuevo:

– “La hacienda será para Sencillón.” –

Los dos mayores no se rendían de atormentar al padre para que pusiera una tercera condición, que sería dar la hacienda a quien trajera la mujer más hermosa a casa. Al fin cedió, y de nuevo lanzó las tres plumas al aire, las que volaron como antes.

Entonces Sencillón, sin más que hacer, bajó donde la rana gorda y le dijo:

– “Ahora tengo que llevar a la mujer más bella a casa.” –

– “¡Oh!” – contestó la rana, – “¡La mujer más bella! A ella no la tengo a mano en este momento, pero de todas maneras siempre la tendrás.” –

La rana le dio un nabo ahuecado, y tirando de él, estaban seis ratones con sus arneses. Entonces Sencillón preguntó, un poco confundido:

– “Pero, ¿qué puedo yo hacer con eso?” –

La rana contestó:

– “Simplemente pon una de mis ranitas dentro del nabo.” –

Y tomando al azar una de las ranitas que la rodeaban, la puso dentro del nabo. No más se había sentado la ranita cuando el nabo se convirtió en un lujoso coche, y los ratones en briosos caballos, y la ranita pasó a ser una bellísima doncella. Entonces Sencillón la besó, y salió en el coche junto con ella a la casa del padre.

Los hermanos llegaron al rato, quienes no trabajaron mucho buscando bellas muchachas. Traían consigo a las primeras campesinas que encontraron en el camino. Cuando el hacendado las vio a todas dijo:

– “Después de mi muerte, la hacienda será de mi hijo menor.” –

Sin embargo los dos mayores insistieron en algo más diciendo:

– “No podemos consentir tan fácilmente que Sencillón sea el heredero.

Queremos que aquél cuya esposa pueda saltar a través de un anillo que cuelgue en el centro del salón, sea finalmente el escogido.” –

Porque ellos pensaban:

– “Nuestras mujeres campesinas lo podrán hacer con facilidad, mientras que la refinada doncella se caerá y se quebrará.” –

El padre aceptó esta última propuesta. Entonces las dos campesinas saltaron a través del anillo, pero eran tan corpulentas que cayeron y se maltrataron los brazos y las piernas. Entonces, cuando le tocó el turno a la bella doncella que trajo Sencillón, ella saltó, y saltó tan hábilmente como una rana sin sufrir el menor percance.

Entonces ya los mayores no pusieron más oposición. Y Sencillón recibió la hacienda, y la supo manejar con total acierto por el resto de su vida. Sus hermanos lo aceptaron como el patrón, y vivieron en adelante en paz.

Enseñanza:

Nunca se debe juzgar por las apariencias. Dentro de un espíritu aparentemente sencillo, puede hallarse una inmensa grandeza.

*(Hermanos Grimm)*

## Un cuento de Paulo Coelho sobre la amistad

Un Hombre, su caballo y su perro iban por una carretera. Cuando pasaban cerca de un árbol enorme cayó un rayo y los tres murieron fulminados. Pero el hombre no se dio cuenta de que ya había abandonado este mundo, y prosiguió su camino con sus dos animales (a veces los muertos andan un cierto tiempo antes de ser conscientes de su nueva condición...)

La carretera era muy larga y colina arriba. El sol era muy intenso, y ellos estaban sudados y sedientos. En una curva del camino vieron un magnífico portal de mármol, que conducía a una plaza pavimentada con adoquines de oro.

El caminante se dirigió al hombre que custodiaba la entrada y entabló con él, el siguiente diálogo:

Buenos días.

Buenos días - Respondió el guardián

¿Cómo se llama este lugar tan bonito?

Esto es el cielo.

¡Qué bien que hayamos llegado al Cielo, porque estamos sedientos!

Usted puede entrar y beber tanta agua como quiera. Y el guardián señaló la fuente.

Pero mi caballo y mi perro también tienen sed...

Lo siento mucho – Dijo el guardián – pero aquí no se permite la entrada a los animales.

El hombre se levantó con gran disgusto, puesto que tenía muchísima sed, pero no pensaba beber sólo. Dio las gracias al guardián y siguió adelante.

Después de caminar un buen rato cuesta arriba, ya exhaustos los tres, llegaron a otro sitio, cuya entrada estaba marcada por una puerta vieja que daba a un camino de tierra rodeado de árboles.

A la sombra de uno de los árboles había un hombre echado, con la cabeza cubierta por un sombrero. Posiblemente dormía.

Buenos días – dijo el caminante.

El hombre respondió con un gesto de la cabeza.

Tenemos mucha sed, mi caballo, mi perro y yo

Hay una fuente entre aquellas rocas – dijo el hombre, indicando el lugar.

Podéis beber toda el agua como queráis.

El hombre, el caballo y el perro fueron a la fuente y calmaron su sed.

El caminante volvió atrás para dar gracias al hombre

Podéis volver siempre que queráis – Le respondió éste.

A propósito ¿Cómo se llama este lugar? – preguntó el hombre.

CIELO.

¿El Cielo? ¡Pero si el guardián del portal de mármol me ha dicho que aquello era el Cielo!

Aquello no era el Cielo. Era el Infierno – contestó el guardián.

El caminante quedó perplejo.

¡Deberíais prohibir que utilicen vuestro nombre! ¡Esta información falsa debe provocar grandes confusiones! – advirtió el caminante.

¡De ninguna manera! – increpó el hombre

En realidad, nos hacen un gran favor, porque allí se quedan todos los que son capaces de abandonar a sus mejores amigos.

*(Paulo Coelho)*



## La oración del alfabeto

Un pobre campesino que regresaba del mercado a altas horas de la noche descubrió de pronto que no llevaba consigo su librote oraciones. Se hallaba en medio del bosque y se le había salido una rueda de su carreta, y el pobre hombre estaba muy afligido pensando que aquel día no iba a poder recitar sus oraciones.

Entonces se le ocurrió orar del siguiente modo: “He cometido una verdadera estupidez. Señor, he salido de casa esta mañana sin mi libro de oraciones y tengo tan poca memoria que no soy capaz de recitar sin él una sola oración. De manera que voy a hacer una cosa: voy a recitar cinco veces el alfabeto muy despacio, y Tú, que conoces todas las oraciones, puedes juntar las letras y formar esas oraciones que yo soy incapaz de recordar.

Y el Señor dijo a sus ángeles: “*De todas las oraciones que he escuchado hoy, ésta ha sido, sin duda alguna, la mejor, porque ha brotado de un corazón sencillo y sincero*”.

(Anthony de Mello, tomado de *La oración de la rana I*)

## La creación

La mujer y el hombre soñaban que Dios los estaba soñando.

Dios los soñaba mientras cantaba y agitaba sus maracas, envuelto en humo de tabaco, y se sentía feliz y también estremecido por la duda y el misterio.

Los indios **makiritare** saben que si Dios sueña con comida, fructifica y da de comer. Si Dios sueña con la vida, nace y da nacimiento.

La mujer y el hombre soñaban que en el sueño de Dios aparecía un gran huevo brillante. Dentro del huevo, ellos cantaban y bailaban y armaban mucho alboroto, porque estaban locos de ganas de nacer. Soñaban que en el sueño de Dios la alegría era más fuerte que la duda y el misterio; y Dios, soñando, los creaba, y cantando decía:

-Rompo este huevo y nace la mujer y nace el hombre. Y juntos vivirán y morirán. Pero nacerán nuevamente. Nacerán y volverán a morir y otra vez nacerán. Y nunca dejarán de nacer, porque la muerte es mentira.

(Marc de Civrieux, tomado de *Watunna. Mitología makiritare*)

## El tiempo

El tiempo de los mayas nació y tuvo nombre cuando no existía el cielo ni había despertado todavía la tierra.

Los días partieron del oriente y se echaron a caminar.

El primer día sacó de sus entrañas al cielo y a la tierra.

El segundo día hizo la escalera por donde baja la lluvia.

Obras del tercero fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas.

Por voluntad del cuarto día, la tierra y el cielo se inclinaron y pudieron encontrarse.

El quinto día decidió que todos trabajaran.

Del sexto salió la primera luz.

En los lugares en donde no había nada, el séptimo día puso tierra.

El octavo clavó en la tierra sus manos y sus pies

El noveno día creó los mundos inferiores. El décimo día destinó los mundos inferiores a quienes tienen veneno en el alma.

Dentro del sol, el undécimo día modeló la piedra y el árbol.

Fue el duodécimo quien hizo el viento. Sopló viento y lo llamó espíritu, porque no había muerte dentro de él.

El décimotercer día mojó la tierra y con barro amasó un cuerpo como el nuestro.

Así se recuerda en Yucatán.

(Demetrio Sodi, tomado de *La literatura de los mayas*)

132

## Estrella de mar

Cierta día, caminando por la playa, reparé en un hombre que se agachaba a cada momento, recogía algo de la arena y lo lanzaba al mar. Hacía lo mismo una y otra vez.

Tan pronto como me aproximé me di cuenta de que lo que el hombre agarraba eran estrellas de mar que las olas depositaban en la arena, y una a una las arrojaba de nuevo al mar.

Intrigado, lo interrogué sobre lo que estaba haciendo, a lo cual me respondió:

- Estoy lanzando estrellas marinas nuevamente al océano. Como ves, la marea es baja y estas estrellas han quedado en la orilla, si no las arrojó de nuevo al mar morirán aquí por falta de oxígeno.
- Entiendo -le dije- pero debe haber miles de estrellas de mar sobre la playa. No puedes lanzarlas a todas, son demasiadas. Y quizás no te des cuenta de que esto sucede probablemente en cientos de playas a lo largo de la costa... ¿No estás haciendo algo que no tiene sentido?

El nativo sonrió, se inclinó y tomó una estrella marina y mientras la lanzaba de vuelta al mar me respondió:

- ¡Para ésta si lo tuvo!

(Adaptada de *The Star Thrower* por Loren Eiseley)

## El maíz

Los dioses hicieron de barro a los primeros **mayas-quichés**. Poco duraron. Eran blandos, sin fuerza; se desmoronaron antes de caminar

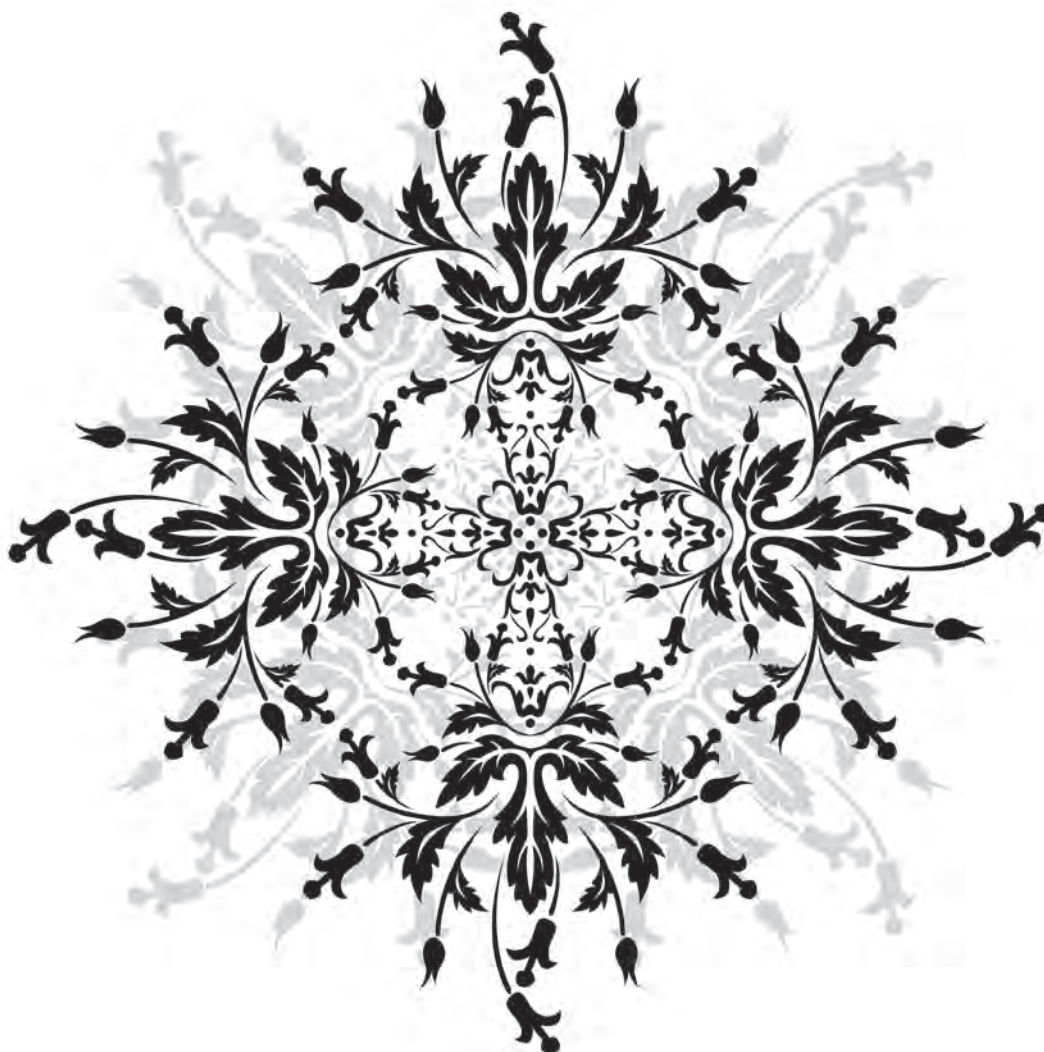
Luego probaron con la madera. Los muñecos de palo hablaron y anduvieron, pero eran secos: no tenían sangre ni sustancia, memoria ni rumbo. No sabían hablar con los dioses, o no encontraban nada que decirles.

Entonces los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres. Con maíz amarillo, y maíz blanco amasaron su carne.

Las mujeres y los hombres de maíz veían tanto como los dioses. Y su mirada se extendía por el mundo entero.

Los dioses echaron un vaho y les dejaron los ojos nublados para siempre, porque no querían que las personas vieran más allá del horizonte.

*(Adrián Racinos, tomado del Popol Vuh. Las antiguas historias de Quiché)*



## La conciencia

Cuando bajaban las aguas del Orinoco, las piraguas traían los **caribes** con sus hachas de guerra.

Nadie podía con los hijos del jaguar. Arrasaban las aldeas y hacían flautas con los huesos de sus víctimas.

A nadie temían. Solamente les daba pánico un fantasma que había brotado de sus propios corazones.

Él los esperaba tras los troncos. Él les rompía los puentes y les colocaba al paso las lianas enredadas que los hacían tropezar. Viajaba de noche; para despistarlos, pisaba al revés. Estaba en el cerro que desprendía la roca, en el fango que se hundía bajo los pies, en la hoja de la planta venenosa y en el roce de la araña. Él los derribaba soplando, les metía la fiebre por la oreja y les robaba las sombras.

No era el dolor, pero dolía. No era la muerte, pero mataba. Se llamaba Kanaima y había nacido entre los vencedores para vengar a los vencidos.

*(María Manuela de Cora, tomado de Kuai-Mare, Mitos aborígenes de Venezuela)*

## El templo en el bosque

Erase una vez un bosque en el que los pájaros cantaban de día, y los insectos de noche. Los árboles crecían, las flores prosperaban, y toda clase de criaturas pululaban libremente.

Todo el que entraba allí se veía llevado a la Soledad, que es el hogar de Dios, que habita en el silencio y en la belleza de la Naturaleza.

Pero llegó la Edad de la Inconsciencia, justamente cuando los hombres vieron la posibilidad de construir rascacielos y destruir en un mes ríos, bosques y montañas. Se levantaron edificios para el culto con la madera del bosque y con las piedras del subsuelo forestal. Pináculos, agujas y minaretes apuntaban hacia el cielo, y el aire se llenó del sonido de las campanas, de oraciones, cánticos y exhortaciones.

Y Dios se encontró de pronto sin hogar.

*(Anthony De Mello, La oración de la rana I)*

## El colibrí

Al alba saluda al sol. Cae la noche y trabaja todavía. Anda zumbando de rama en rama, de flor en flor, veloz y necesario como la luz. A veces duda, y queda inmóvil en el aire, suspendido; a veces vuela hacia atrás, como nadie puede. A veces anda borrachito, de tanto beber las mieles de las corolas. Al volar, lanza relámpagos de colores.

Él trae los mensajes de los dioses, se hace rayo para ejecutar sus venganzas y sopla las profecías al oído de los augures. Cuando muere un niño **guaraní**, le rescata el alma, que yace en el cáliz de una flor, y la lleva, En su largo pico de aguja, hacia la Tierra sin Mal. Conoce ese camino desde el principio de los tiempos. Antes de que naciera el mundo, él ya existía: refrescaba la boca del Padre Primero con gotas de rocío y le calmaba el hambre con el néctar de las flores.

Él condujo la larga peregrinación de los **toltecas** hacia la ciudad sagrada de Tula, antes de llevar el calor del sol a los **aztecas**.

Como capitán de los chontales, planea sobre los campamentos enemigos, les mide la fuerza, cae en picada y da muerte al jefe mientras duerme. Como sol de los kekchíes, vuela hacia la luna, la sorprende en su aposento y le hace el amor.

Su cuerpo tiene el tamaño de una almendra. Nace de un huevo no más grande que un frijol, dentro de un nido que cabe en una nuez. Duerme al abrigo de una hojita.

*(León Cadogan, La literatura de los guaraníes)*

## Canto del fuego del pueblo bantú

*Fuego que contemplan los hombres en la noche,  
en la noche profunda.  
Fuego que ardes sin quemar, que brillas sin arder.  
Fuego que vuelas sin cuerpo.  
Fuego sin corazón, que no conoces  
hogar ni tienes choza.  
Fuego transparente de palmeras:  
un hombre te invoca sin miedo.*

*Fuego de los hechiceros, tu padre, ¿dónde está?  
Tu madre, ¿dónde está?  
¿Quién te ha alimentado?  
Eres tu padre, eres tu madre.  
pasas y no dejas rastros.*

*La leña seca no te engendra,  
no tienes por hijas a las cenizas.  
Mueres y no mueres.  
El alma errante se transforma en ti,  
y nadie lo sabe.*

*Fuego de los hechiceros,  
Espíritu de las aguas inferiores  
y los aires superiores.  
Fuego que brillas,  
luciérnaga que iluminas el pantano.*

*Pájaro sin alas, cosa sin cuerpo,  
Espíritu de la Fuerza del Fuego.  
Escucha mi voz:  
un hombre te invoca  
sin miedo.*

*(Fivee Martínez, tomado de Rogelio (Selección) Poesía anónima africana)*

## ¿La dama o el tigre?

Antiguamente, vivía un rey bárbaro e imaginativo que inventó una extraña forma de hacer justicia en casos importantes: convocaba a su pueblo a la arena del circo, y ubicaba en ella al acusado. El reo se enfrentaba a dos puertas herméticamente selladas. En una de ellas estaba una dama, y en la otra un tigre. Debía abrir una de las dos, sellando así su suerte: si abría la de la dama, debía casarse con ella, aunque ya fuese casado; si abría la otra... ya sabemos lo que sucede. Sobra decir que el desgraciado reo no tenía ninguna oportunidad de predecir en qué puerta estaba el tigre y en cuál estaba la dama

Este rey tenía una bella hija, la niña de sus ojos. Y como en las historias de amor más complicadas, un plebeyo (hombre de baja alcurnia), se enamoró de la hija del Rey, siendo correspondido por ella. El Rey se enteró de este amor prohibido, aprehendió al novio de su hija y fijó la fecha para que el desgraciado compareciera en la arena, a enfrentar la justicia incierta de su extraña forma de juzgar a los culpables. El Rey escogió al tigre más feroz y fuerte que había en su extenso reino, y también a la muchacha más bella de toda su población.

Llegó el día señalado. Advirtamos que la hija del Rey tiene privilegios: pronto averiguó en qué puerta estaba el tigre y en qué puerta estaba la dama. Pero lo grave del caso es que la Princesa también averiguó quién era la dama que estaba destinada para su enamorado, en caso de sobrevivir al fatídico juicio. Esta doncella era una agraciada aldeana, casi tan bella e inteligente como ella. Y los celos se apoderaron del corazón de la Princesa. Para ella era horrible que su amado fuera destrozado por la feroz bestia, pero más terrible se sentía ella al pensar en su amado en los brazos de la bella aldeana.

El día del juicio, el joven pretendiente ingresó a la arena. Marchando con decisión y orgullo, se dirigió al palio principal, en donde el Rey presidía el evento, acompañado de la Princesa. Fijó sus vivos ojos en los de su amada, e inmediatamente confirmó lo que presentía: la Princesa sabía claramente en qué puerta estaba la muerte y en qué puerta se encontraba la dama.

Con un gesto recatado, el muchacho le preguntó a la hija del Rey qué puerta debería abrir. Y sin que nadie pudiese notarlo, la Princesa hizo un leve movimiento con su mano derecha, indicándole a su amado qué puerta debía abrir. Él captó inmediatamente el imperceptible gesto de ella, y con la firmeza se encaminó hacia la puerta izquierda.

El problema de la decisión de la Princesa debe ser considerado con juicio y sensatez, y quien narra esta historia no pretende ser la única persona capaz de resolver el dilema. Por eso abro la discusión, para que sean todos ustedes quienes respondan: ¿Quién salió por la puerta abierta... la dama o el tigre?

(Adaptación del relato *¿La dama o el tigre?*, escrito por el norteamericano Frank R. Stockton, (1834 –1902))

## Estudios de casos

Los educadores y los facilitadores pueden utilizar estudios de casos basados en situaciones y en personas de la vida real, como materiales para realizar discusiones sobre cuestiones y situaciones éticas que afectan la dignidad de las personas y los derechos humanos. Los estudios de casos bien escritos pueden trasladar a los niños y a los adolescentes a otro mundo que se describe desde un punto de vista subjetivo. Los estudios de casos sirven también para presentar cuestiones que son familiares a los participantes, que pueden ayudarles a reflexionar sobre sus propias situaciones sin necesidad de personalizarlas.

Por medio de los estudios de casos, los niños, niñas y los adolescentes analizan una situación que les puede resultar en cierto modo familiar o completamente extraña. Los estudios de casos pueden ser un instrumento importante para desarrollar la empatía, ya que la información se presenta desde el punto de vista del sujeto y no simplemente como un “informe noticioso”. Pensar sobre el estudio de caso y las opciones que se presentan en él puede contribuir a establecer una fuerte identificación con el tema.

El uso de estudios de casos alienta el pensamiento crítico y las aptitudes analíticas y desarrolla la capacidad de los niños y los adolescentes para realizar preguntas y discutir alternativas. Los estudios de casos también ayudan a los participantes a examinar sus propias actitudes y comportamientos a través de la vida de los demás.

Los estudios de casos no requieren necesariamente una solución; describen una situación que podría tener ya un “final” o conclusión. Por lo general, el material que figura en estos estudios se obtiene de la vida real.

Si usted utiliza un estudio de caso sobre la violencia contra los niños y niñas, puede recurrir al material realizado en torno al Informe Mundial sobre la Violencia contra los Niños y Niñas<sup>1</sup>, para enriquecer sus discusiones y argumentaciones.

<sup>1</sup> Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños. <http://www.violencestudy.org/r236>



## Estudio de caso 1 – La historia de Ana

“Yo vivía en el Alto Baudó hasta el miércoles 5 de febrero, día en que resolví dejar la aldea para refugiarme en Esmeraldas, Ecuador. Me llamo Ana.

La víspera, eran las 6 de la mañana, llegaron al pueblo unos integrantes de un grupo armado que opera en la zona y nos llamaron a todos a una reunión. Entre los asistentes estaba Andrés, mi hermano. Lo sacaron de la reunión y empezaron a maltratarlo, acusándole de colaborar con el otro bando. Andrés intentó explicarse pero no lo dejaron. Lo mataron de un tiro de fusil en la cabeza. Dejó una esposa de 20 años y tres muchachitos.

Yo tuve más suerte: ¡salvé mi vida! Pero me dejaron claro que me debía ir y que si echaban mano sobre mi hija, la iban a matar! Así dijeron.

Tengo 49 años y ocho hijos. Uno, que estudiaba en Quibdó, se fue con un grupo armado, el mismo grupo que me amenazó y mató a mi hermano. Y esta hija que se fue con el otro bando. ¡Se imaginan el día en que estos dos se encuentren frente a frente! ¡Que tristeza eso de la guerra!

Entonces, sin tener el tiempo siquiera de recoger una ropita, me fui con mis seis hijos menores, mi cuñada y mis sobrinos. Preferí escapar y dejar todo lo que tenía en vez de quedarme a la merced de los grupos armados que desde el 2001 pelean por el control de la zona.

Las otras veces, la pelea no había llegado al pueblo y la gente se había escondido en sus fincas o en el monte hasta que pasara el momento crítico, a veces esperábamos hasta dos meses. Pero lo que sucedió ahora fue bravo: los dos grupos entraron en combates en el pueblo mismo, amenazaron a la gente e incluso mataron a uno. También un bando cogió a un enemigo y, después de matarlo y destrozarlo, lo tiraron al río. Esto ya era muy feo, así que decidimos huir del Alto Baudó.”

He llegado con mis seis hijos a Esmeraldas. No ha sido fácil. Nos da miedo que nos saquen de aquí. Yo vendo frutas y lo que hago me da para pagar un cuartico en donde vivo con mis hijos. Uno de mis hijos trabaja como mensajero, aunque no le han pagado desde hace tres meses. A Jorge de 19 años lo metieron a la cárcel la semana pasada porque lo culparon de haberse robado un reloj. Pero es que no teníamos para comer.

Los otros no han podido conseguir trabajo. A veces los vecinos nos llaman narcotraficantes, guerrilleros y hasta nos tratan mal pero prefiero eso que volver a Colombia a vivir la guerra. Yo no creo que el gobierno colombiano vaya a solucionar ese problema. “Nunca regresaré a mi pueblo mientras estén estos grupos armados en la zona. Hemos encontrado un refugio en Esmeraldas. ¿De qué vamos a vivir? No lo sé pero, ¿qué opciones tengo? Estoy preocupada por mis niños más pequeños: no hay cupos escolares en las escuelas estatales y yo no puedo pagar sus estudios en una escuela privada ¿qué van a hacer todo el día?”

- > ¿Qué sientes por Ana?
- > ¿Qué podría hacer Ana para mejorar su situación y la de sus hijos?
- > ¿A quién podría acudir para conseguir ayuda?
- > ¿Qué harías si estuvieras en una situación como la de Ana?
- > ¿Hay personas como Ana en tu ciudad?
- > ¿Podrías ayudarlos de alguna manera, de qué forma?

## Estudio de caso 2 – En búsqueda de mejores oportunidades

Jaime es un padre de familia que trabajaba en construcción, y ganaba el dinero suficiente para sostener a su familia. Con la crisis económica y violencia en su país, el sector de la construcción se deteriora y muchas personas se ven afectadas por esta situación. Es así como Jaime es licenciado después de 10 años de trabajo con la empresa de construcción con la que estaba vinculado. Durante un año Jaime busca trabajo pero no encuentra nada. Su esposa Claudia decide buscar trabajo como empleada doméstica para ayudar a pagar los gastos de la casa y la escuela de su hijo Carlos.

La situación se vuelve más difícil y con el trabajo de Claudia el dinero no alcanzaba. Un amigo de Jaime le aconseja ver otras opciones fuera del país, en ese momento mucha gente salía y cruzaba la frontera para buscar un mejor futuro, no era simple pero era mucho más fácil que quedarse en esa situación. Jaime no estaba seguro, comenzar de cero en otro país y dejar su familia no era fácil para él, pero la situación económica era crítica.

Después de muchas reflexiones, Jaime y su esposa Claudia llegan a la conclusión que lo mejor era que él se fuera y para eso Jaime tenía que tomar los pocos ahorros de la familia. Jaime le promete a Claudia que encontrará un trabajo pronto y le mandará dinero para ella y para Carlos.

Transcurren unos meses y Claudia no sabe nada de Jaime. Su situación económica se complica y Claudia se ve obligada a conseguir otro trabajo en las noches y durante los fines de semana. Carlos ya casi no ve a su madre y no sabe nada de su padre durante los últimos meses, esta situación afecta su rendimiento académico y emocional y Carlos empieza a faltar a la escuela y a salir con un grupo de jóvenes de su barrio que consumen drogas.

La maestra de Carlos se da cuenta del cambio drástico en su comportamiento y rendimiento académico y habla con Claudia, quien no entiende lo que le sucede a Carlos y al hablar con la maestra empieza a llorar. Ella dice que todo mejorará cuando Jaime empiece a enviarles dinero.

Sin embargo, la situación no cambió para Claudia. Carlos no quiso volver a la escuela, por el contrario se refugió aún más en sus amigos donde encontraba, compañía, apoyo y distracción. Después de unos meses, Carlos entró en el negocio de comercialización de drogas y huyó de su casa. De su padre no se supo nada más.

- > ¿Crees que Carlos hubiera podido evitar unirse a este grupo de jóvenes?
- > ¿Crees que Carlos tenía otras opciones, cuáles?
- > ¿Qué crees que hubiera podido hacer Claudia para evitar estar ausente de su casa todo el día?
- > ¿Crees que la escuela hubiera podido ayudar a Claudia o a Carlos?
- > ¿Crees que Jaime tenía otras opciones?
- > ¿Conoces el caso de otros jóvenes que hayan pasado por situaciones similares o que se hayan refugiado en las drogas? ¿Qué los llevó a esto?
- > ¿Cuál es el papel que juega la familia y los amigos en una situación como ésta?
- > Si tu familia estuviera en una situación económica similar y tus padres se tuvieran que ausentar, ¿cuál crees que es tu responsabilidad? ¿A quién podrías acudir en busca de ayuda?

### Estudio de caso 3 – El caso de Oscar

Oscar es un excelente estudiante y uno de los mejores jugadores de fútbol de su escuela. En su casa siempre es muy respetuoso y ayuda a sus padres en los deberes de la casa. Sus amigos y conocidos lo llaman “el negro” por su color de piel. Oscar es de una familia modesta y trabaja los fines de semana con su madre en el mercado para ayudar con los gastos de su familia.

Un día el director de la escuela comunica a Oscar y a su madre que existe la posibilidad de que Oscar sea becado para continuar sus estudios de secundaria en una escuela privada que fomenta la práctica de los deportes en los estudiantes, y en donde Oscar tendría la posibilidad de recibir entrenamiento adecuado y especializado en técnicas de fútbol. Oscar muestra gran interés y su madre piensa que es una excelente oportunidad para él.

Oscar ingresa a la nueva escuela, sin embargo, los primeros días son muy difíciles para él. En las clases él es participativo y ágil pero esto molesta a los otros estudiantes quienes se ríen y murmuran cada vez que Oscar participa. La mayoría de estudiantes pertenecen a familias de clase alta y siempre llevan a la escuela juegos electrónicos y hacen alusión a juegos que Oscar nunca antes ha escuchado. Oscar no sabe como interactuar con sus compañeros.

Oscar asiste a los entrenamientos de fútbol cada semana y trabaja duro. Al cabo de un mes el entrenador lo nombra titular del equipo gracias a la rapidez y a la agilidad de Oscar en el campo de fútbol. Pero sus compañeros de equipo no desean jugar con él y lo ignoran completamente, en ocasiones le esconden el uniforme o las zapatillas y lo insultan con comentarios racistas. Oscar piensa que con el tiempo la situación cambiará y opta por no decirle nada al entrenador o a su madre.

La situación no cambió y Oscar se siente rechazado y solo en la escuela, lo cual afectó su desempeño en los partidos de fútbol. Los juegos intercolegiales iniciaron y Oscar le pide al entrenador que lo exima de jugar. Sin embargo, el entrenador sabe que Oscar es un excelente jugador y debe estar en los juegos. En uno de los partidos Oscar hace un autogol y el equipo pierde, lo que causa que el equipo sea eliminado de las semifinales.

Días después, unos estudiantes esperaron a Oscar a la salida del colegio, lo golpearon, lo patearon y lo insultaron. Oscar fue llevado al hospital donde estuvo por 3 semanas. Oscar no volvió nunca más al colegio.

- > ¿Hubiera podido Oscar hacer algo al respecto?
- > ¿Crees que fue una buena decisión entrar a esta escuela privada, conociendo las diferencias económicas entre Oscar y sus compañeros?
- > ¿Crees que los comportamientos de los compañeros de Oscar fueron aceptables? ¿Por qué actuaron de esta forma?
- > ¿Cuál crees que hubiera podido hacer el entrenador?
- > ¿Qué podemos hacer cuando nuestros derechos son vulnerados?
- > ¿Cómo podemos defendernos y hacernos respetar de forma pacífica?
- > ¿Conoces algún caso de discriminación en tu escuela o barrio? ¿Puedes hacer algo al respecto?

## Estudio de caso 4 – ¡Esa gente que viene de fuera!

Carlos Andrés nació en Villa Montes, un pueblito boliviano cercano a la frontera con Argentina, y acaba de cumplir 24 años. Hace 5 años vive sin papeles legales en San Salvador de Jujuy, ciudad noroeste de Argentina. No tiene un trabajo estable pero se defiende como vendedor callejero de mercadería china. Ahorrando, ha logrado adquirir una moto.

Ángela, una bonita muchacha de 18 años y nativa de Jujuy, ha vencido los prejuicios y desde hace un año sale ocasionalmente con Carlos Andrés, a escondidas de su familia. Ángela le teme a sus tres hermanos, sobre todo a Jorge, el mayor de la familia, que le ha prohibido terminantemente que se meta con “ese indio desgraciado”.

Ángela aparece embarazada; tiene tres meses y se niega a decir quién es el padre. Jorge, sin pensarlo dos veces, espera a Carlos Andrés a la entrada donde él arrienda una pequeña habitación. Cuando Carlos Andrés se baja de su motocicleta, Jorge lo apuñala por la espalda, toma su moto y huye velozmente.

Jorge es ingenioso: lleva la moto hasta un precipicio y la despeña al fondo de la cañada y regresa a su casa. Carlos Andrés está en el hospital y su vida corre peligro. Jorge se dirige a la Intendencia de policía y testifica que él presenció el atraco: cuenta que el indígena fue atacado por dos hombres, que lo apuñalaron para robarle la moto. Insiste en que él presenció el hecho pero que no actuó en defensa de la víctima por temor a ser agredido por los ladrones.

Mientras tanto, Ángela siente amarga tristeza por la suerte que ha corrido su amigo, pero no sospecha quién pueda haber cometido el crimen. Al cuarto día Carlos Andrés muere. Ángela confiesa a su familia que el padre de su futuro hijo es un profesor de su colegio, en donde ella cursa el último año de estudios.

Pasan los días y los meses, y Ángela da a luz a un precioso niño. El profesor de Ángela niega su paternidad y Jorge sigue su vida como si nada hubiese sucedido. La joven madre bautiza a su hijo con el nombre de Carlos Andrés, en honor a ese boliviano que siempre fue su amigo, leal y respetuoso. Su hermano Jorge no puede decir nada al respecto, pero su conciencia todavía le impide olvidar que no solamente ha cometido un crimen, sino que fue el artífice de una inmensa equivocación.

- > ¿Se podría justificar de alguna forma lo que hizo Jorge?
- > Si Jorge no estaba de acuerdo con la amistad de Carlos Andrés y Ángela, ¿crees que había otras formas de hacérselo saber a su hermana?
- > ¿Qué prejuicios tenemos de otras personas?
- > ¿Qué alternativas no violentas existen para resolver situaciones conflictivas?

## Dilemas morales

Un dilema moral describe una situación que es necesario resolver. Si un problema es un dilema, significa que hay distintas soluciones que no parecen satisfactorias, ya sea a corto o a largo plazo. Resolver un dilema implica a menudo cuestionamientos éticos difíciles.

**A continuación, algunas directrices** para establecer sus propios dilemas morales:

- > Asegúrese de que el dilema se refiera a una situación en la que los participantes tengan que tomar sus propias decisiones. Recuerde la importancia que tiene dejar que los propios jóvenes escojan.
- > Describa una situación que ofrezca la oportunidad de sortear las reglas.
- > Presente una situación en la que los participantes tengan que escoger entre lo correcto y lo incorrecto.
- > Llévelos a un punto en que la mejor solución parezca ser aquella que les beneficia a ellos pero que también afecta a los demás.

### Dilema moral 1 – Empresas multinacionales

Hace algunos años, la prensa internacional denunció que grandes empresas multinacionales (entre ellas, algunas de las grandes marcas de ropa y zapatillas deportiva) utilizaban a niños en sus fábricas instaladas en países del tercer mundo.

Según los reportajes publicados, las condiciones de explotación laboral que se producían en esas fábricas eran escandalosas. De esa manera, las empresas conseguían fabricar el producto a un precio mucho menor que el que tendrían que pagar si esas prendas se hubiesen fabricado en países con legislaciones respetuosas con los derechos humanos y protectoras de los derechos laborales y sindicales de los trabajadores.

Algunas de estas multinacionales se justificaron, argumentando que ellos no fabricaban directamente las prendas, puesto que concedían la patente a empresas nacionales de esos Estados (es decir, subcontractaban la fabricación), las cuales se encargaban de todo el proceso. Según ellas, ignoraban que en esas fábricas trabajasen niños y que fueran vulnerados sistemáticamente los derechos laborales; al parecer, se enteraron por la prensa de la explotación económica y personal de sus trabajadores.

¿Deben las empresas multinacionales conocer las condiciones laborales de las empresas con las que subcontractan la fabricación?

Muchos de los niños y niñas que trabajan en estas fábricas mantienen a sus familias con el poco dinero que ganan, ¿qué otras opciones tienen si no los dejan trabajar en estos lugares?

Si tú tuvieras constancia de que una empresa multinacional de ropa deportiva acude a esas prácticas, ¿comprarías ropa de esa marca, aunque fuese más barata y te gustasen especialmente las prendas que fabrica? Justifica tu respuesta.

Adaptado del Arca de la Sabiduría. Laureano J. Benítez Grande-Caballero [http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas\\_morales.htm](http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas_morales.htm)

## Dilema moral 2 – Periodismo sensacionalista

Uno de los negocios más rentables en los últimos tiempos es el del periodismo sensacionalista relacionado con la llamada “prensa rosa”. En las revistas del corazón o en programas de radio y televisión donde intervienen famosos se venden exclusivas millonarias por revelar secretos íntimos, asuntos sexuales o fotografías comprometedoras. Está claro que muchas de esas exclusivas atentan directamente contra el honor y el derecho a la intimidad de algunas personas.

Imagina que tú eres el director de una cadena de televisión y tienes que autorizar o denegar el permiso para la creación de un programa de este tipo. Sabes que la audiencia de estos programas es altísima (y se trata de un asunto importante para los accionistas de tu empresa, ya que los ingresos publicitarios aumentarían), aunque personalmente consideras inmoral el vender secretos íntimos que afecten a terceras personas.

De entre las siguientes decisiones, cuál elegirías y por qué:

- > Autorizar el programa, ya que lo importante es conseguir audiencia. Al fin y al cabo eso es lo que desean mayoritariamente los accionistas y son ellos los que te pagan.
- > Autorizar el programa, argumentando que eso es lo que la opinión pública desea y, por tanto, se trata de una decisión democrática.
- > Denegar el programa por motivos morales.
- > Denegar el programa con el fin de crear una imagen de cadena televisiva seria y así captar a espectadores contrarios a este tipo de espacios.

Adaptado del Arca de la Sabiduría. Laureano J. Benítez Grande-Caballero [http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas\\_morales.htm](http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas_morales.htm)

## Dilema moral 3 – Amistad

Jorge y Laura son muy buenos amigos. La familia de Laura ha tenido dificultades económicas durante los últimos meses y sus padres han tenido que recortar sus gastos. El padre de Laura perdió el trabajo debido a problemas de salud y su mamá no trabaja. Laura quiere comprarse un lindo vestido para la fiesta del colegio, en la cual, según Laura, todas las niñas estarán estrenando. Sus padres le han dicho que no tienen dinero para comprarlo y que ella podría pedir prestado uno a sus primas.

Jorge y Laura visitan una tienda y Laura se mide un vestido precioso que ella quiere comprar, sin embargo, como Laura no tiene dinero no es posible comprarlo. Jorge, conmovido por la tristeza de Laura al no poder tener un vestido nuevo para la fiesta del colegio, le propone que se lleven el vestido sin pagarlo. Laura lo cuestiona sobre lo difícil que sería y la posibilidad de que alguien los coja. Ella le dice que no es bueno robar y que es un vestido muy caro. Jorge le dice que deje de ser mojigata y que él mismo lo va a guardar en su maleta y saldrá primero de la tienda. Laura trata de persuadir a Jorge pero no tiene éxito. Cuando Jorge sale de la tienda la alarma empieza a sonar y él sale corriendo con el vestido sin ser visto. Laura trata de salir corriendo también pero es aprehendida por los empleados del almacén.

Laura es cuestionada por el robo. El administrador de la tienda le pide que de el nombre de su amigo pero Laura no quiere decir el nombre e insiste que ella no lo conoce. El administrador le dice que si no da el nombre llamará a la policía y a sus padres.

Jorge es su mejor amigo y si lo denuncia está segura que perderá su amistad. Laura cree que no debería hacerlo porque finalmente Jorge tomó el vestido de la tienda para ella. Sin embargo, sabe que si su padre se entera de lo ocurrido podría ser peor para su salud y sus padres además estarían muy decepcionados.

- > ¿Qué debe hacer Laura?
- > ¿Debe Laura mentir para que su amigo no sea aprehendido?
- > ¿Debería Laura denunciarlo y evitar así una decepción a sus padres?
- > ¿Crees que las razones de Jorge para tomar el vestido sin pagarlo son válidas?
- > ¿Debería Jorge ser aprehendido por haber hecho algo para beneficiar a Laura?

### Dilema moral 4 – Toma de decisiones

Los Juegos Olímpicos de Basquetbol se llevarán a cabo en su ciudad en 4 meses. Ustedes son parte del equipo mixto del colegio que ganó las olimpiadas el año anterior y fue reconocido además con una medalla de oro por juego limpio.

Este año, desafortunadamente dos de los mejores jugadores del equipo de ustedes, Andrés e Ismael, se retiraron por motivos personales y el equipo necesita urgentemente dos personas que los puedan reemplazar. El entrenador estará por fuera de la ciudad por tres semanas y le ha dado al equipo la responsabilidad de seleccionar dos nuevos jugadores basados en su propio criterio como equipo. Sin embargo, el entrenador, ha hecho algunas recomendaciones: asegúrense que los jugadores seleccionados están de acuerdo y entienden las reglas del equipo antes de ser aceptados, tengan en cuenta balance de género y asegúrense de seleccionar a los mejores.

Ustedes han abierto el proceso de selección y solamente tres personas mostraron interés por hacer parte del equipo. Ustedes no tienen mayor tiempo para iniciar un nuevo proceso y deciden llevar a cabo el proceso de selección con los que se presentaron.

Los tres postulantes son:

1. Cristina. 14 años de edad. Ninguna experiencia jugando basquetbol. Le gustaría aprender. Disponibilidad para entrenar: 4 días a la semana.
2. Luis Carlos. 16 años. Tres años de experiencia jugando. Fue parte del segundo mejor equipo de las olimpiadas del año pasado (fue expulsado del equipo por juego desleal y desde su expulsión las personas comentan que ha estado consumiendo drogas). Disponibilidad para entrenar: todos los días.
3. Yoram. 15 años de edad. Un año de experiencia jugando. Disponibilidad para entrenar: tres días a la semana.

Durante la entrevista, ustedes explican las reglas del equipo a todos los postulantes:

1. Los miembros del equipo deben tener mínimo 15 años y máximo 18.
2. Los entrenamientos se llevan a cabo tres veces por semana durante tres horas diarias.
3. Cada sábado el equipo recibe entrenamientos de liderazgo. Estos entrenamientos son obligatorios para todos los miembros del equipo.
4. Todos/as los miembros deben atender los campamentos de construcción equipo cada primer fin de semana, cada dos meses.
5. Las excusas son aceptadas solamente en caso de enfermedad o de problemas familiares.

Cristina dijo que ella cumplirá 15 años en cuatro meses y que los viernes en la tarde ella no puede asistir a los entrenamientos ya que ella es líder de un grupo juvenil en el colegio, el cual se reúne los viernes.

Luis Carlos no tuvo ningún problema con las reglas.

Yotam manifestó que no puede atender los programas de los sábados. Él es judío y practica el Sabbath. (El Sabbath es un día de descanso para los judíos y para aquellos que lo practican no está permitido desarrollar ninguna actividad física).

- > ¿A quiénes seleccionarían ustedes y por qué?
- > ¿Son las reglas del equipo y las indicaciones del entrenador suficientes para tomar una decisión?
- > Ni Cristina ni Yotam pueden cumplir todas las reglas. Si escogen a alguno de los dos, ¿Cómo pueden conciliar la decisión con las recomendaciones hechas por el entrenador? “asegúrense que los jugadores seleccionados están de acuerdo y entienden las reglas del equipo antes de ser aceptados, tengan en cuenta balance de género y asegúrense de seleccionar a los mejores”
- > ¿Si ustedes deciden no aceptar a Luis Carlos, cuál sería la razón? ¿Puede la expulsión de Luis Carlos de su equipo anterior ser una razón suficiente para no dejarlo ser parte del equipo de ustedes? ¿Pueden los chismes sobre el consumo de drogas ser una razón para no aceptarlo?
- > ¿Si deciden no aceptar a Andrés, cuál es la razón?



### Dilema moral 5 – Negar un favor

Claudia y Teresa están caminando y ven que un anciano que está esperando el bus deja caer al suelo, sin darse cuenta, 30 dólares. Claudia quiere entregárselos al anciano antes de que tome el bus, pero Teresa le dice a Claudia que no sea boba, que seguramente el pobre anciano ni cuenta se dará si los perdió o no. Teresa le dice a Claudia que con ese dinero ella podría comprar las medicinas para su mamá que está enferma y no ha podido comprarlas. Claudia entiende que la mamá de Teresa ha sufrido mucho con la enfermedad y que ese dinero podría ayudar a una buena causa. Sin embargo, siente que el anciano también podría necesitarlos. Teresa le pide que por favor no se los entregue y le dice que seguramente 30 dólares no son nada para el anciano y nadie se daría cuenta.

- > ¿Qué debe hacer Claudia?
- > ¿Crees que las razones de Teresa son suficientes para tomar los 30 dólares?
- > ¿Debería Claudia ayudar a su mejor amiga o “beneficiar” a alguien que ella no conoce?
- > ¿Podría Claudia negarle a su mejor amiga un favor, sabiendo que beneficiaría inmensamente a su mamá?

## Dilema moral 6 – ¿Puro amor... o doping?

Patricia es una de las mejores atletas de América del Sur y; se prepara para representar a su país en las Olimpiadas de China, 2008. Su especialidad es el salto largo. El record mundial lo ostenta una atleta alemana: 8,93 centímetros, mientras que el record de Patricia, solo alcanza los 8,85 centímetros. Ella trabaja como profesora de educación física en un colegio nacional de su país y también da clases en la Universidad Estatal. El entrenamiento que recibe tal vez no sea el más avanzado y la alimentación tampoco es la más apropiada. Al fin y al cabo, ella es sudamericana y nuestros países no alcanzan todavía el desarrollo tecnológico suficiente para lograr campeonatos mundiales (con honrosas excepciones). Ella es consciente de que ganar una medalla dorada en China la convertiría en la mejor atleta de todos los tiempos en su país y sería reconocida como héroe nacional.

Ella ha luchado mucho por llegar a donde está: 15 largos años dedicados al atletismo, –Patricia cumplirá 26 próximamente – durante los cuales ella hizo inmensos sacrificios para poder entrenar y estudiar al mismo tiempo, renunciar a lo que normalmente hacen las adolescentes: novios, amigas, amigos, rumba, baile... Inclusive, ha rechazado ya dos propuestas matrimoniales para dedicarse por entero al atletismo.

En la universidad, Patricia conoce a un profesor de 34 años, químico-biólogo, que ha llevado a cabo novedosas investigaciones sobre plantas endémicas de la región amazónica. Auqui Gabriel – así se llama el profesor, de raíces indígenas –, se enamora perdidamente de ella y rápidamente se da cuenta de que debe ayudar a Patricia a alcanzar su meta deportiva.

Al mes de conocerse, la confianza entre los dos es grande. Una noche, después del entrenamiento y camino a casa de ella, Auqui Gabriel le dice:

- > – Mujer, sé qué debes hacer para ganar tu medalla.
- > – No te entiendo, amor. Eso es casi imposible. Ni que pudieras darme algo para poder volar – le respondió ella.
- > – Tengo algo parecido. Es una planta sagrada que conocí en la Selva – le respondió él con serenidad.
- > – Ni se te ocurra. Me acusarán de dopaje. Quiero ganar limpiamente.
- > – Vas a ganar limpiamente. Esta planta lo único que hace es darle alas a tu alma. Nunca te haré daño, pues te quiero más que a mi vida – las palabras de Auqui sonaban sinceras y sabias. – Déjame darle alas a tu alma; así vencerás el miedo y saltarás más largo. No es doping, es medicina natural para tu alma.

¿Debe Patricia hacer caso a Auqui Gabriel y usar la planta que él le está recomendando? De ser así, y Patricia ganar el oro olímpico, ¿es justo lo que ha hecho?, ¿Ha ganado ella limpiamente? ¿Ha obrado bien el químico-biólogo? ¿Pueden existir plantas que logren “vencer el miedo”? ¿Puede el miedo impedir que una persona llegue más lejos en sus esfuerzos? ¿Por qué muchos atletas recurren al doping? ¿Ganar el oro olímpico es lo único importante en la vida?

## Películas y vídeos

Las películas y los vídeos pueden ayudar a los participantes a entrar en otro mundo y a aprender sobre las vidas y experiencias de los demás. Dependiendo de la habilidad del realizador, los participantes podrán examinar también diferentes puntos de vista, los motivos de distintas acciones y la complejidad de las situaciones que afrontan las personas y la sociedad.

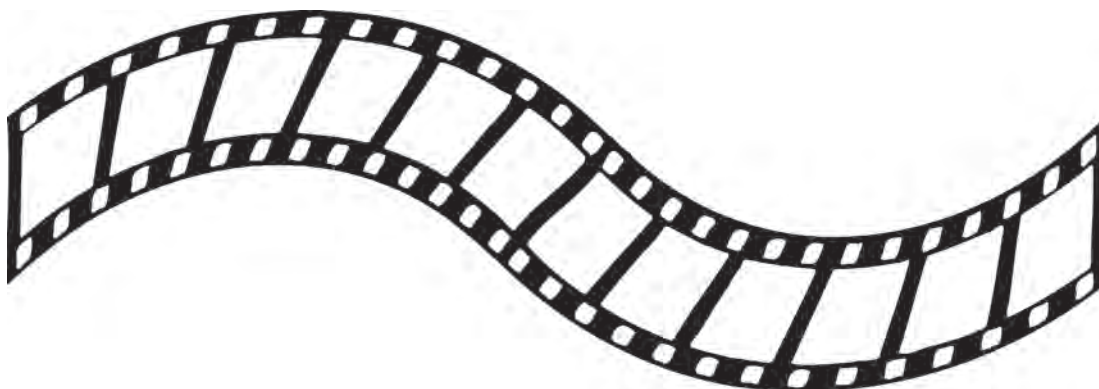
Los educadores y los facilitadores pueden establecer fácilmente una comunicación con los niños, las niñas y los adolescentes mediante la utilización de películas o documentales que presenten temas de la actualidad social. Ver una película invita a los participantes a plantearse preguntas acerca de la realidad en diferentes partes del mundo, les expone a cuestiones relacionadas con los derechos humanos y les ayuda a reflexionar sobre las alternativas no violentas a los conflictos.

Las películas forman parte de la cultura popular y desempeñan una función importante en las actividades recreativas de los jóvenes; por tanto, pueden acercar a los niños, niñas y a los adolescentes a la realidad de un tema de una manera interesante e inspiradora. Una discusión sobre la película puede ayudar a los participantes a expresar sus temores, ideas, sentimientos y su comprensión de las situaciones. Un aspecto adicional es que pueden ayudar a analizar el papel que los medios de comunicación desempeñan en una cultura consumista.

Hemos seleccionado la siguiente lista de películas para ayudar a los facilitadores y a los maestros a utilizar películas relacionadas con los derechos humanos, la educación sobre la paz y el aprendizaje intercultural e interreligioso. Aparecen clasificadas según los criterios de la *Motion Picture Association* (MPA), que tienen en cuenta el tema, el tipo de lenguaje que se emplea, la violencia, la aparición de personas desnudas, la sexualidad y el uso de drogas, entre otras cosas, para tomar una decisión sobre la clasificación. Un grupo de padres y madres está por lo general a cargo de la clasificación, la cual puede ser una buena guía para tomar una decisión sobre si una película resulta apropiada para la edad del grupo con el que está trabajando. Algunas películas no están clasificadas por la MPA; en esos casos, la decisión de utilizar o no la película depende del facilitador.

Las películas están clasificadas de la siguiente forma:

- G Apta para todo público. Se admiten espectadores de cualquier edad.
- PG Se recomienda la orientación de los padres. Parte del material exhibido puede ser inapropiado para menores.
- PG-13 Enérgica advertencia para los padres. Parte del material exhibido puede ser inapropiado para niños menores de 13 años.
- R Restringida. Menores de 17 años deben ser acompañados por sus padres o por una persona adulta a cargo.
- NC-17 Prohibida para menores de 17 años.



Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>Hotel Ruanda</i> ( <i>Hotel Rwanda</i> )	Terry George	PG-13 – Violencia, algunas imágenes y el lenguaje pueden ser fuertes	Hotel Ruanda narra la ejemplar historia de un héroe de la vida real, Paul Rusesabagina (Don Cheadle), gerente de un hotel de Ruanda que hizo acopio de su valentía y astucia para liberar a más de mil refugiados de una muerte cierta durante la guerra civil entre tutsis y hutus. Mientras el resto del mundo cerraba los ojos, Paul abrió su corazón y demostraba que un hombre bueno puede cambiar las cosas.
<i>Gandhi</i>	Richard Attenborough	G	Mahatma Gandhi no fue ni un militar, ni un gran gobernante, ni siquiera un gran intelectual, pero se convirtió en todo un símbolo de paz, consiguiendo lo que otros, antes, no pudieron. Una épica obra maestra que retrata el pensamiento y alma de un hombre que imprimió a su gente la esperanza, a través de un modo de sentir y vivir diferente; el único camino que conocía para conquistar el tesoro más grande del ser humano: la libertad.
<i>Cadena de favores</i> ( <i>Pay it Forward</i> )	Mimi Leder	PG-13 – Abuso de drogas, sexo, lenguaje fuerte y algo de violencia	Un profesor decide asignarles a sus estudiantes la tarea de buscar métodos para mejorar al mundo, por lo menos a la comunidad que les rodea. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema ingeniosamente simple: Su idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos y cada una de esas tres personas deben ayudar a otras tres.
<i>Diario de motocicletas</i>	Walter Salles	R – Fuerte lenguaje	Es una adaptación del diario escrito por Ernesto “Che” Guevara de la Serna cuando tenía 23 años. La película muestra sus viajes a través de América del Sur con su amigo Alberto Granado en una motocicleta Norton 500. En su ruta fueron a la provincia argentina de Córdoba, Buenos Aires, la Patagonia, la ciudad chilena de Valparaíso, el desierto de Atacama, Machu Picchu y a la colonia San Pablo, el leprosorio más importante de América Latina. Diarios de motocicleta, no es la historia de la radicalización de un revolucionario, es la crónica de un joven que abandona su hogar y experimenta y despierta al mundo de su alrededor.
<i>Diamante de sangre</i> ( <i>Blood Diamond</i> )	Edward Zwick	R – Fuertes escenas de violencia y lenguaje	1999, Sierra Leona se encuentra en el medio de una guerra civil. Leonardo Di Caprio interpreta a un contrabandista de piedras preciosas, cuyas ganancias financian a terroristas y rebeldes. Su vida cambiará al encontrarse con un granjero cuyo hijo ha desaparecido, uniéndose a un ejército de niños soldados.

Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>Madre Teresa: en el nombre de Dios</i> ( <i>Mother Teresa: In the Name of God's Poor</i> )	Kevin Connor		1946, Calcuta. La hermana Teresa es profesora de geografía en el convento de Loreto. Consciente de los privilegios que recibe como representante de la iglesia, recibe la llamada de Dios: su voluntad es ayudar a los más necesitados.
<i>Estación central de Brasil</i> ( <i>Central do Brasil</i> )	Walter Salles	R – Lenguaje violento	Dora, una mujer madura que vive de las pequeñas estafas que realiza fingiendo escribir cartas de encargo, se ve obligada a hacerse cargo de un niño, cuya madre muere atropellada en la misma puerta de la estación Central de Río de Janeiro. Tras un intento fallido de deshacerse del pequeño, Dora será la encargada de acompañarle por todo Brasil al encuentro de su padre. Las experiencias que acumulan a lo largo de días y kilómetros de penurias les unirán en una relación de afecto muy particular.
<i>María llena eres de gracia</i>	Joshua Marston	R. Contenido y lenguaje sobre drogas	María Álvarez es una colombiana de 17 años de edad que colabora con los gastos de su familia. Su vida cambia al enterarse de que se encuentra embarazada de su novio, lo cual la lleva a cuestionarse de si en verdad lo ama. Su situación la lleva a tener conflictos con su jefe por lo que abandona su trabajo, y esto agrava su situación económica de la cual depende su familia. Desesperada, acepta una oferta aventurada para llevar algunas drogas desde Colombia a los Estados Unidos. María se expone en el mundo despiadado de tráfico internacional de droga. Su misión se convierte en una de determinación y de supervivencia.
<i>El viaje</i>	Fernando E Solanas		Martín vive en Tierra del Fuego con su madre y con su padrastro. Después de muchas reflexiones, Martín decide emprender un viaje por América Latina en busca de su padre. En el largo trayecto descubre las carencias y los sueños de todo un continente. Proyecta la imagen de la cultura latinoamericana desde los ojos de un joven soñador.
<i>La ciudad de Dios</i> ( <i>Cidade de Deus</i> )	Fernando Meirelles	R – Fuerte contenido y lenguaje de violencia, drogas y sexo	Dadinho, Bene y Caneira son jóvenes delincuentes en una favela peligrosa de Río de Janeiro, llamada la "Ciudad de Dios". Buscape es uno de los pocos jóvenes que no quiere compartir el destino de todos y, transitando entre la honestidad y la ilegalidad, se convierte en fotógrafo. Para ello debe, ante todo, sobrellevar el estigma territorial que pende sobre él por haber nacido en una ciudad sin Dios.

Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>Bwana</i>	Imanol Uribe		Antonio es un taxista madrileño que llega a una playa solitaria para buscar almejas acompañado de su mujer y sus hijos. Allí se encontrarán con Ombassi, un inmigrante clandestino que ha llegado hasta la costa acompañado de su amigo Yambo. Durante la oscura y fría noche compartirán el calor del fuego y la esperanza de los sueños, pero la realidad es mucho más dura de lo que parece. Una reflexión sobre la xenofobia. Por un lado la estupidez y la cobardía encarnadas en un taxista y su mujer, por otro, la maldad absoluta representada por un grupo de neonazis
<i>Poniente</i>	Chus Gutiérrez		Una historia de amistad y amor. Lucía, una joven maestra que vive en Madrid, regresa a su tierra con su hija Clara tras la muerte de sus padres. Allí se encuentra con el pueblo de su infancia y descubre otro universo, el de los invernaderos de plástico. Entre esta mezcla de universos vive un mundo pluriétnico fruto de sucesivas migraciones, unos que acaban de llegar, otros que llegaron hace ya varios años y algunos de ellos que han vuelto a su tierra de origen y parecen haber perdido la memoria de su tiempo de exilio. En el aire se respira el miedo, el miedo a otro, el miedo a la diferencia.
<i>La vendedora de rosas</i>	Víctor Gaviria		Mónica tiene trece años y ya se ha rebelado contra todo. Ha creado su propio mundo en la calle, donde lucha con coraje para defender lo poco que tiene: sus amigas, tan niñas como ella, su novio, un traficante de drogas y su orgullo, sin concesiones a nadie. La noche de Navidad, como todas las noches, vende rosas para ganarse la vida y para comprar el sueño de una velada con ropa recién estrenada y una salida con su novio, pero la vida le depara una nueva cita con la soledad, la pobreza, la droga y la muerte. Mónica es la otra cara de una ciudad intensa y cruel como Medellín o como cualquier ciudad en donde los niños de la calle no tienen lugar en este mundo, viven el tiempo inútil de su existencia.

Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>El bola</i>	Achero Mañas		Historia sobre los malos tratos durante la infancia. Pablo tiene 12 años y vive con sus padres y su abuela en Carabanchel, un barrio obrero de Madrid. Es un chico introvertido, marcado por una dura y sórdida situación familiar, conocido en el barrio como “el bola”, en honor a una esfera metálica que lleva como amuleto. A partir de la llegada de un nuevo compañero al colegio, la vida de Pablo comienza a cambiar, conocerá un mundo completamente diferente al suyo, sin puñetazos ni miedos y en el cual hay un lugar para la esperanza.
<i>Salaam Bombay</i>	Mira Nair		Describe el círculo vicioso de la pobreza por medio de diversos hechos que ilustran la vida cotidiana en la India, a través del constante sacrificio por la supervivencia tanto de niños como de adultos. Trabajos inhumanos y hasta inmorales como la prostitución, la venta de jóvenes por parte de sus padres, el tráfico de drogas y la violencia. La marcada desigualdad entre las pocas familias ricas y la mayoría de gente no pudiente determina el crecimiento de este círculo imparable, en el cual nacen cada vez más personas condenadas a la falta de prosperidad, el analfabetismo y con un gran riesgo de mortalidad infantil.
<i>Billy Elliot</i>	Stephen Daldry	P-13	Billy, un niño de once años, hijo de un minero en el norte de Inglaterra, casualmente descubre lo diferente que podría ser su vida tras caer fascinado por los movimientos de unas bailarinas de su edad. Decide cambiar sus clases de boxeo por las de ballet. La cosa se complica cuando la familia descubre esa afición tan poco masculina
<i>El techo del mundo</i>	Felipe Vega		Un obrero español, viudo, acaba de conseguir la nacionalidad suiza. Sufre un accidente laboral y pierde la memoria. Sus dos hijas le llevan a su pueblo nativo con la intención de que allí se reponga. Una parábola antirracista que se desarrolla entre Ginebra y un pueblecito de León.

Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>Diarios de la calle</i> ( <i>Freedom Writers</i> )	Richard LaGravenese	PG-13 – Algo de contenido violento	Una joven profesora recién licenciada es destinada a dar clases de idiomas a un grupo de alumnos de un instituto en el que sólo hay malos estudiantes de zonas marginales. Después de un mal comienzo, encontrará la manera de acercárseles: les hablará de Ana Frank y otros adolescentes menos afortunados que ellos que vivieron grandes tragedias, sobre las que escribieron. Conseguirá motivarlos a hacer redacciones sobre sus experiencias cotidianas y configurar así sus diarios personales a través de los cuales encontrarán la manera de articular la forma de mejorar sus vidas.
<i>Los chicos del coro</i> ( <i>Les choristes</i> )	Christophe Barratier	R – Fuerte contenido y lenguaje de violencia, drogas y sexo	Después de la Segunda Guerra Mundial, Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como vigilante en una escuela interna de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director conmociona a Mathieu. Poco a poco, comienza a acercarse a los chicos, usando la música y el cariño como instrumento para educarlos y formarlos como personas.
<i>La lengua de las mariposas</i>	José Luis Cuerda	R – Fuertes escenas de sexo	Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. La política y la guerra se interponen entre las personas y desembocan, indefectiblemente, en la tragedia.
<i>Oliver Twist</i>	David Lean	PG-13	Adaptación de la novela de Dickens. Oliver es un niño huérfano que cuando era un bebé fue abandonado a las puertas del orfanato por una madre soltera. Resultando ser una carga para el malvado director de la institución, decide venderlo a un empresario como aprendiz para su taller. Cansado de los malos tratos, huye y se encuentra con la compañía de ladrones. Sin embargo, después de varias aventuras, tendrá la suerte de caer en manos de gente honrada, que lo ayudarán a descubrir sus orígenes.



Nombre	Director	Clasificación	Short description
<i>Kundun</i>	Martin Scorsese	PG-13 – Imágenes violentas	En 1937 un niño tibetano es elegido por un grupo de monjes para representar a su pueblo y convertirse en el decimocuarto Dalai Lama, la más alta figura del budismo en el Tíbet. El sistema es expeditivo: el niño de dos años, es arrebatado a su familia y llevado al palacio de Potala para ser educado y preparado para asumir el liderazgo político y espiritual.
<i>La lista de Schindler</i> ( <i>Schindler's List</i> )	Steven Spielberg 1993	R – Lenguaje fuerte y algunas escenas de sexo y violencia	Oskar Schindler (Liam Neeson), un hombre de enorme astucia y talento para las relaciones públicas, diseña un ambicioso plan para ganarse la simpatía de los nazis más poderosos. Alemania acaba de invadir Polonia y gracias a sus influencias, consigue la propiedad de una fábrica de Cracovia. Allí emplea a cientos de operarios judíos, cuya explotación laboral le ayuda a prosperar rápidamente. Su gerente (Ben Kingsley), también judío, es el verdadero director en la sombra, pues Schindler no tiene el menor conocimiento industrial.
<i>El silencio del agua</i> ( <i>Silent Waters</i> )	Sabiha Sumar		Muestra la vida en Pakistán en 1979 bajo la ley marcial del General Zia-ul-Haq. Se enfoca en la vida de Ayesha, una viuda que dedica su vida a su hijo Saleem, de 18 años, quien está enamorado de Zubeida. Saleem se involucra fuertemente con un grupo islámico fundamentalista y deja a Zubeida. Un grupo de sijistas de la India llega al pueblo y uno de ellos busca a su hermana quien resulta ser Ayesha. Esto despierta emociones fuertes en ella y problemas con su hijo.

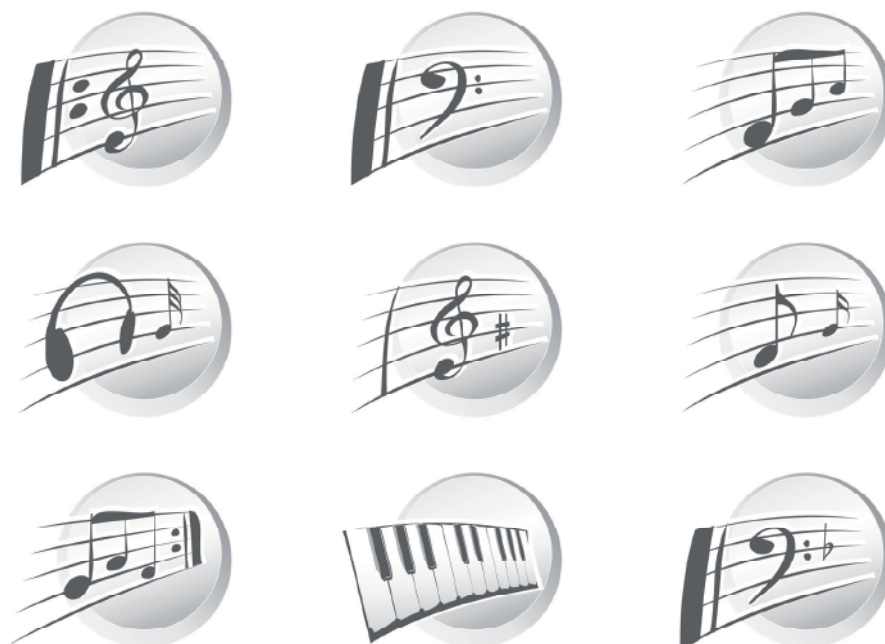
## Canciones

Utilizar la música en los programas educativos estimula la concentración y la creatividad de los niños. Les ayuda a relajarse y reduce los niveles de tensión que inhiben su aprendizaje. Escuchar determinados tipos de música puede desencadenar la liberación de endorfinas y producir un estado tranquilo que lleva a un aprendizaje más rápido.

Por medio de la música los niños pueden expresar sus sentimientos, recuperar memorias e ideas y experimentar sensaciones de libertad, tranquilidad y placer. Puede contribuir a mejorar los canales de comunicación no verbal y promover un sentimiento de unidad con personas que no conocían de antes. Los maestros y los facilitadores pueden utilizar las canciones como una alternativa no violenta de protesta contra las injusticias y la violencia.

Escuchar una canción puede generar discusiones sobre cuestiones que son importantes para los niños y los adolescentes hoy en día. Puede contribuir a preparar el espacio para que los participantes se escuchen los unos a los otros, dialoguen y compartan ideas entre ellos y se relacionen de una manera respetuosa.

La siguiente lista de canciones puede utilizarse en el programa de aprendizaje intercultural e interreligioso para motivar a los participantes a aprender sobre las creencias de los demás, sobre otras culturas y otras religiones. Estas canciones pueden servir también como punto de partida para discutir los problemas que ocurren hoy en día en el mundo, así como los sentimientos y la falta de comprensión entre la gente.



Nombre	Cantante	Álbum	País
A Daniel, un chico de la guerra	Alberto Cortez	Entre líneas, 1995	Argentina
Color esperanza	Diego Torres	Un mundo diferente, 2002	Argentina
Todo cambia	Mercedes Sosa	30 años, 1993	Argentina
Los dinosaurios	Charly García	Clics modernos, 1983	Argentina
Cançó sense nom	Lluís Llach	L'estaca, 1973	Brasil
Gracias a la vida	Mercedes Sosa	Las últimas composiciones, 1966	Chile
Solo le pido a Dios	León Gieco	IV LP, 1978	Chile
Sobreviviendo	Víctor Heredia	Solo quiero la vida, 1984	Chile
Plegaria	Quilapayun		Chile
Fíjate bien	Juanes	Fíjate bien, 2000	Colombia
500 años después	Hansel Camacho	Sus mejores éxitos, 1999	Colombia
Bandera de manos	Juanes	La vida es un ratico, 2007	Colombia
Raza	Juanes	Sencillos y otras	Colombia
Derecho humano	Silvio Rodríguez	Mariposas, 1999	Cuba
Más allá	Gloria Estefan	Abriendo Puertas, EPIC 1995.	Cuba
Puedes llegar	Gloria Estefan	Voces unidas, 1996	Cuba
Yo viviré	Celia Cruz	Lo Nuevo y lo mejor	Cuba
Canción por la paz	Luis Enrique Ascoy		Ecuador
Niños	Pedro Guerra	Ofrenda, 2001	España
No dudaría	Antonio Flores	Antología, RCA-BMG, 1996	España
Si Peter Pan viniera	Ismael Serrano	La traición de Wendy, 2002	España
Canto del fuego del pueblo bantú	Martínez Fivee, Rogelio	EDUCA, 1973	España
Himno de la alegría	Miguel Ríos	1969	España
A toda esa gente	Medina Azahara	A toda esa gente, 1996	España
Se molestan	Alejandro Sanz	El tren de los momentos, 2007	España
Enséñame tus manos	Alejandro Sanz	El tren de los momentos, 2007	España

Nombre	Cantante	Álbum	País
La muralla	Ana Belén y Víctor Manuel	Víctor y Ana en vivo, CBS 1983	España
Clandestino	Manu Chao	Clandestino, 1998	Francia
Fe	Maná	Revolución de amor, 2007	México
Me voy a convertir en un ave	Maná	Sueños líquidos, 1997	México
Desapariciones	Rubén Blades	Buscando América, 1984	Panamá
Visa para un sueño	Juan Luis Guerra	Grandes éxitos, 1995	República Dominicana
Niágara en bicicleta	Juan Luis Guerra	Ni es lo mismo ni es igual, 1998	República Dominicana
Cantaré, cantarás	Julio Iglesias, Roberto Carlos, José Feliciano, María Conchita Alonso y otros	1985	Varios países

## Poemas

La poesía, que procede de la palabra griega “*ποίησις*”, *poiesis*, algo que se hace o se crea, es una forma de arte en la cual se utiliza el idioma por sus cualidades estéticas y evocativas además de, o en lugar de, su significado aparente.

Leer poesía a los niños y a los jóvenes les aporta cualidades creativas, artísticas y emocionales de una manera que a veces los libros de cuentos no logran transmitir. El ritmo y la rima ofrecen un contexto confortable y gracias a estos elementos los niños pueden predecir cuáles serán las nuevas líneas del poema. Gracias a su ritmo tranquilizador expresan una seguridad que es esencial para nutrir la paz y la tranquilidad interiores.

Los poemas contribuyen a ampliar el significado literal de las palabras y evocan respuestas emocionales a la fantasía o la realidad. La utilización de la ambigüedad, del simbolismo o de la ironía hace que el poema quede abierto a múltiples interpretaciones, y por tanto motiva la creatividad del niño y su capacidad para buscar diferentes posibilidades.

Los poemas presentan líneas de oposición y absorción, de rechazo y acogida, de dar y tomar, y esto coloca a la mente frente a contradicciones que solamente tienen sentido dentro del marco del mundo creado por el poema. Esto mejora la capacidad de los niños de comprender la realidad desde perspectivas diferentes, por muy contradictoria que la realidad pueda llegar a ser.

Es posible percibir la poesía como una conversación única y continua, una suerte de cuento en cadena que se refiere tanto a la naturaleza de la poesía como a la propia vida de uno.

Una vez que un niño se ve asimismo en un poema, puede comenzar a descubrir las maravillas del mundo y el poder de la poesía. Los poemas se pueden memorizar o cantar, o llevar, momentáneamente, en el bolsillo de atrás de la mente y del corazón.

Los poemas se pueden utilizar antes, durante o después de actividades de introspección o para fomentar un momento de reflexión y silencio antes de comenzar el programa.

## Sal para el alma

Querido amigo y amiga:

Pocas son las veces que tú guardas para hablar conmigo...y las extraño,  
Escasos son los sentimientos que me hacen vibrar y tú los tomas,  
Pocos son los momentos en los que estamos juntos...y los anhelo,  
Intensos son los segundos cuando te toco y tú me sientes cerca,  
Yo soy aquella quien llanto lleva dentro y cuyo sentir te hace sonreír,  
Yo soy aquella a quien no reconoces como la fuerza de tu andar,

*Tu alma*

## De todos modos

*(De un cartel en el muro de Shishu Bhavan, la Casa Infantil de Calcuta.)*

Las personas son irrazonables,  
inconsecuentes y egoístas,  
ámalas de todos modos.

Si haces el bien, te acusarán de tener  
oscuros motivos egoístas,  
haz el bien de todos modos.

Si tienes éxito y te ganas amigos falsos  
y enemigos verdaderos,  
lucha de todos modos.

El bien que hagas hoy  
será olvidado mañana,  
haz el bien de todos modos.

La sinceridad y la franqueza  
te hacen vulnerable,  
sé sincero de todos modos.

Lo que has tardado años en construir  
puede ser destruido en una noche,  
construye de todos modos.

Alguien que necesita ayuda de verdad  
puede atacarte si le ayudas,  
ayúdale de todos modos.

Da al mundo lo mejor que tienes  
y te golpearán a pesar de ello,  
da al mundo lo mejor que tienes de todos modos.

Dios conoce nuestras debilidades,  
y nos ama de todos modos.

## Anoche cuando dormía

*Antonio Machado*

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que una fontana fluía  
dentro de mi corazón.

Dí, ¿por qué acequia escondida,  
agua, vienes hasta mí,  
manantial de nueva vida  
de donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que una colmena tenía  
dentro de mi corazón;  
y las doradas abejas  
iban fabricando en él,  
con las amarguras viejas  
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que un ardiente sol lucía  
dentro de mi corazón.

Era ardiente porque daba  
calores de rojo hogar,  
y era sol porque alumbraba  
y porque hacía llorar.

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que era Dios lo que tenía  
dentro de mi corazón.



## La garza blanca

*Pedro Ma. Casaldáliga*

...Y la garza en la ribera.  
 La paz que llega a su hora.  
 Una carta alentadora.  
 La vieja amistad que espera.  
 Aquella verdad primera  
 que se hace noticia ahora.  
 El Espíritu que aflora  
 en una cosa cualquiera.  
 ¡Y toda el alma, caída,  
 se pone en pie, tan señera...!  
 Porque le basta a la vida  
 saber que hay corriente franca  
 y encontrarse en la ribera  
 con alguna garza blanca.

## La alegría y el dolor

*Khalil Gibran*

Entonces, dijo una mujer: Háblanos de la Alegría y del Dolor.

Y él respondió:

Vuestra alegría es vuestro dolor sin máscara.

Y la misma fuente de donde brota vuestra risa fue muchas veces llenada con vuestras lágrimas.

Y ¿cómo puede ser de otro modo?

Mientras más profundo cave el dolor en vuestro corazón, más alegría podréis contener.

¿No es la copa que guarda vuestro vino la misma copa que estuvo fundiéndose en el horno del alfarero?

¿Y no es el laúd que apacigua vuestro espíritu la misma madera que fue tallada con cuchillos?

Cuando estéis contentos, mirad en el fondo de vuestro corazón y encontraréis que es solamente lo que os produjo dolor, lo que os da alegría.

Cuando estéis tristes, mirad de nuevo en vuestro corazón y veréis que estáis llorando, en verdad, por lo que fue vuestro deleite.

Algunos de vosotros decís: La alegría es superior al dolor y otros: No, el dolor es más grande.

Pero yo os digo que son inseparables.

Vienen juntos y, cuando uno de ellos se sienta con vosotros a vuestra mesa, recordad que el otro está durmiendo en vuestro lecho.

En verdad, estáis suspensos, como fiel de balanza, entre vuestra alegría y vuestro dolor.

Sólo cuando vacíos estáis quietos y equilibrados.

Cuando el tesorero os levanta para pesar su oro y su plata, es necesario que vuestra alegría o vuestro dolor suban o bajen.



## Piececitos

*Gabriela Mistral*

*A doña Isaura Dinator.*

Piececitos de niño,  
azulosos de frío,  
¡cómo os ven y no os cubren,  
Dios mío!

¡Piececitos heridos  
por los guijarros todos,  
ultrajados de nieves  
y lodos!

El hombre ciego ignora  
que por donde pasáis,  
una flor de luz viva  
dejáis;

que allí donde ponéis  
la plantita sangrante,  
el nardo nace más  
fragante.

Sed, puesto que marcháis  
por los caminos rectos,  
heroicos como sois  
perfectos.

Piececitos de niño,  
dos joyitas sufrientes,  
¡cómo pasan sin veros  
las gentes!

## El búho y la paloma

*Rafael Pombo*

Érase un búho, dechado  
de egoísmo el más perfecto,  
de todos siempre esquivado,  
cual si diera resfriado  
su agrio, antipático aspecto.

“¿Por qué me aborrecerán?”  
dijo irritado y confuso  
a un palomito galán.

-”Por culpa tuya”, él repuso:  
“ama, ¡oh búho! y te amarán.”

## Canción de la vida profunda

*Porfirio Barba-Jacob, (seudónimo de Miguel Ángel Osorio)*

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles,  
como las leves briznas a al viento y al azar.  
Tal vez bajo otro cielo la gloria nos sonrío.  
La vida es clara, undívaga y abierta como el mar.

Y hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles,  
como en abril el campo, que tiembla de pasión:  
bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias,  
el alma está brotando florestas de pasión.

Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos...  
-¡niñez en el crepúsculo!, ¡lagunas de zafiro!-  
que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza,  
y hasta las propias penas nos hacen sonreír.

Y hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos,  
como la entraña oscura, de oscuro pedernal:  
la noche nos sorprende con sus profundas lámparas,  
en rútilas monedas tazando el bien y el mal.

Y hay días en que somos tan lúbricos, tan lúbricos,  
que nos depara en vano su carne la mujer:  
tras de ceñir un talle y acariciar un seno,  
la redondez de un fruto nos vuelve a estremecer.

Y hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres,  
como en las noches lúgubres el llanto del pinar.  
El alma gime entonces bajo el dolor del mundo,  
y acaso ni Dios mismo nos pueda consolar.

Mas hay también ¡oh Tierra! un día... un día... un día  
en que levamos anclas para jamás volver...  
un día en que discurren vientos ineluctables.  
¡Un día en que ya nadie nos puede retener!



## Estados de ánimo

*Mario Benedetti*

Unas veces me siento  
como pobre colina  
y otras como montaña  
de cumbres repetidas.

Unas veces me siento  
como un acantilado  
y en otras como un cielo  
azul pero lejano.

A veces uno es  
manantial entre rocas  
y otras veces un árbol  
con las últimas hojas.

Pero hoy me siento apenas  
como laguna insomne  
con un embarcadero  
ya sin embarcaciones,  
una laguna verde  
inmóvil y paciente  
conforme con sus algas  
sus musgos y sus peces,  
sereno en mi confianza  
confiando en que una tarde  
te acerques y te mires,  
te mires al mirarme.



## Hagamos un trato

*Mario Benedetti*

Compañera,  
usted sabe  
que puede contar conmigo,  
no hasta dos ni hasta diez  
sino contar conmigo.

Si algunas veces  
advierte  
que la miro a los ojos,  
y una veta de amor  
reconoce en los míos,  
no alerte sus fusiles  
ni piense que deliro;  
a pesar de la veta,  
o tal vez porque existe,  
usted puede contar  
conmigo.

Si otras veces  
me encuentra  
huraño sin motivo,  
no piense que es flojera  
igual puede contar conmigo.

Pero hagamos un trato:  
yo quisiera contar con usted,  
es tan lindo  
saber que usted existe,  
uno se siente vivo;  
y cuando digo esto  
quiero decir contar  
aunque sea hasta dos,  
aunque sea hasta cinco.

No ya para que acuda  
presurosa en mi auxilio,  
sino para saber  
a ciencia cierta  
que usted sabe que puede  
contar conmigo.

# Oraciones por la paz

## “Afirmamos, nos oponemos y nos comprometemos...”

Durante una reunión interreligiosa organizada por el Consejo Mundial de Iglesias en el 2005, un grupo de representantes de diversas religiones que representaban al budismo, el cristianismo, el islamismo, el judaísmo y el hinduismo, se reunió para reflexionar sobre el mundo que se legará a los jóvenes y niños. Se mostraron profundamente perturbados por la violencia generalizada y la cultura de la exclusión y la codicia que predominan en el mundo. “Nosotros, por consiguiente”, declararon, “reconocemos la importancia crucial que reviste la educación religiosa orientada a ceder los tesoros de nuestro patrimonio a las generaciones siguientes. Es imprescindible que cada comunidad religiosa entienda la necesidad de facultar a los jóvenes a participar en la transformación de su legado...”

“Asimismo, buscamos un proceso de enseñanza que cree una actitud de inclusión, apertura y compasión hacia los demás, conforme a la fe de cada uno. Además, a nuestro juicio, es indispensable contar con un entendimiento informado de las demás tradiciones religiosas con el objeto de evitar las imágenes cargadas de prejuicios y deformadas que los medios de información divulgan”.

“Reconociendo que la relación entre la religión y la violencia es uno de los temas contemporáneos más perentorios, el grupo dijo: “Estamos convencidos de que ninguna tradición religiosa considera la violencia como virtud o valor religioso, y sabemos que la violencia no es la esencia de ninguna religión. Por el contrario, el amor, la compasión y la coexistencia pacífica son los valores que todas nuestras tradiciones llaman a respetar. En consecuencia, nos oponemos a que se atribuya la violencia a las religiones y velamos por que se actualice el potencial de la paz y la no violencia, a las que consideramos valores básicos de nuestras tradiciones”.

## Compromisos comunes

“Reconocemos que los desafíos mundiales que encaramos son tan grandes que ninguna de nuestras tradiciones podrá enfrentarlos sola, y que dado nuestro empeño por hacerlo, nos necesitamos mutuamente. Por consiguiente, no hagamos por separado lo que podemos hacer juntos. Mediante el discernimiento y la actuación conjunta lograremos en verdad descubrirnos unos a otros, y a través de los compromisos que concertemos en común, desarrollarnos juntos. Así pues, hacemos las siguientes afirmaciones y compromisos:

**Afirmamos** que la humanidad, constituida de muchos pueblos, naciones, razas, colores, culturas y tradiciones religiosas, es una sola familia humana.

Por lo tanto, **nos oponemos** a todo intento de inmovilizar a las tradiciones religiosas presentándolas como comunidades que se excluyen entre sí.

**Nos comprometemos** a aprender más acerca del otro, a aprender del uno y del otro, y a descubrirnos en la relación con el otro, descubriéndonos así de nuevo.

**Afirmamos** que, en el centro de nuestras tradiciones religiosas, son el amor, la compasión y la abnegación los valores que sostienen la vida y la vida comunitaria.

Por lo tanto, **nos oponemos** a todas las interpretaciones de enseñanzas religiosas que promuevan la enemistad, el odio o la exclusión.

**Nos comprometemos** a exaltar las enseñanzas y prácticas de nuestras tradiciones religiosas que alimentan la vida y promueven la comunidad.

**Afirmamos** que la violencia y la guerra son contradictorias en nuestras enseñanzas religiosas y que en ninguna de ellas se apoya la solución de diferencias con medios violentos.

Por lo tanto, **nos oponemos** a toda violencia utilizada en el nombre de la religión, a toda interpretación religiosa que apoye la guerra así como todo intento de interpretar nuestras escrituras para el apoyo de los conflictos.

**Nos comprometemos** a interpretar, enseñar y practicar nuestras tradiciones religiosas para la promoción de la paz y la armonía.

**Afirmamos** que la discriminación basada en la raza, casta, condición social, capacidades físicas y mentales, etnia, género, etc. es contradictoria en nuestras enseñanzas religiosas. Por lo tanto, **nos oponemos** a todas las formas de discriminación y exclusión.

**Nos comprometemos** a trabajar en pro de una comunidad de carácter inclusivo y a luchar contra las interpretaciones de nuestra fe y escrituras que justifiquen la discriminación.

**Afirmamos** que la justicia y la equidad son el eje de la vida religiosa; que la pobreza, la privación, el hambre y la enfermedad son fuerzas que socavan la dignidad y el potencial humanos.

Por lo tanto, **nos oponemos** a la organización de una vida política y económica que engendre injusticias, desigualdades y la explotación desmedida de la tierra en manos de la codicia humana.

**Nos comprometemos** a defender juntos la dignidad, los derechos humanos, sociales y económicos de todos los pueblos, y la integridad de la tierra.

**Afirmamos** los derechos de los jóvenes y niños así como los dones que ellos aportan al entendimiento y la práctica de la vida religiosa.

Por lo tanto, **nos oponemos** a toda tentativa de excluir a la infancia de la línea de acción principal de la vida religiosa.

168

**Nos comprometemos** a promover comunidades de carácter inclusivo que integren jóvenes y niños con objeto de habilitarlos plenamente a aportar sus dones a nuestra vida en común.

Se dice que un viaje de mil kilómetros empieza sólo dando un paso. Los citados compromisos son pasos que damos vislumbrando un mundo que vive en justicia y paz. Pedimos a todas las comunidades religiosas que lleven a cabo sus propios actos de compromiso y promuevan la visión de una espiritualidad que aportará curación y plenitud a nuestro mundo quebrantado<sup>1</sup>.

Es elocuente el hecho de que personas de diferentes tradiciones religiosas susciten estas afirmaciones de forma apremiante dada la necesidad de expresarse y actuar conjuntamente en torno a temas que afectan sus vidas comunes. No obstante, las comunidades religiosas no son las únicas en experimentar esa urgencia ya que también lo hacen las personas inspiradas en los valores humanos y espiritualidades no interpretados, empero, en términos religiosos.

1 Del documento *Religious Life: A Commitment and Calling*, desarrollado mediante un proceso interreligioso coordinado por el Consejo Mundial de Iglesias. Ginebra, Suiza. 2005

## Plegaria interreligiosa por la paz

Oh Dios, tú eres la fuente de la vida y la paz.  
 Alabado sea por siempre tu nombre.  
 Sabemos que eres tú quien siembra la paz en nuestro pensamiento.  
 Oye nuestra plegaria en este tiempo de tribulación.  
 Transforma con tu poder los corazones.

Musulmanes, cristianos y judíos se recuerdan y manifiestan convencidos  
 como seguidores del único Dios,  
 como descendientes de Abraham, como hermanos y hermanas;  
 los enemigos comienzan a dialogar el uno con el otro;  
 aquellos que estaban separados unen sus manos en señal de amistad;  
 las naciones buscan juntas el camino hacia paz.

Fortalece nuestra determinación para que demos fe  
 de estas verdades mediante nuestro modo de vivir.  
 Concédenos el entendimiento que ponga fin al conflicto,  
 la piedad que sofoque el odio,  
 y el perdón que derrote a la venganza.  
 Que todos podamos vivir conforme a tu ley del amor,  
 Amén.

*(Pax Christi)*

## Oh Tú, sabiduría eterna

Oh Tú, sabiduría eterna  
 A quien en parte conocemos  
 Y en parte no;  
 Oh Tú, justicia eterna  
 A quien en parte reconocemos  
 Pero nunca obedecemos por completo;  
 Oh Tú, amor eterno  
 A quien amamos un poco  
 Mas tememos amar demasiado;  
 Abre nuestras mentes  
 Para que comprendamos;  
 Obra en nuestra voluntad  
 Para que obedezcamos;  
 Ilumina nuestros corazones  
 Para que te amemos.

*(Plegaria ofrecida con motivo de la celebración interreligiosa del septuagésimo cumpleaños del Obispo Emérito Krister Stendahl, el 21 de abril de 1991)*

## Haz de mi un instrumento de tu paz

Señor, haz de mi un instrumento de tu paz.  
 Que allá donde hay odio, yo ponga el amor.  
 Que allá donde hay ofensa, yo ponga el perdón.  
 Que allá donde hay discordia, yo ponga la unión.  
 Que allá donde hay error, yo ponga la verdad.  
 Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.  
 Que allá donde hay desesperación, yo ponga la esperanza.  
 Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.  
 Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría.

Oh Señor, que yo no busque tanto ser consolado, cuanto consolar,  
 ser comprendido, cuanto comprender,  
 ser amado, cuanto amar.

Porque es dándose como se recibe,  
 es olvidándose de sí mismo como uno se encuentra a sí mismo,  
 es perdonando, como se es perdonado,  
 es muriendo como se resucita a la vida eterna.

*(San Francisco de Asís)*

## Que sea en todo momento

Que sea en todo momento,  
 Ahora y por siempre,  
 el protector de los indefensos,  
 la guía de los que están perdidos,  
 la nave de los que surcan el océano,  
 y el puente de los que atraviesan el río;  
 el santuario de los que están en peligro,  
 la luz de los que viven en la oscuridad,  
 el refugio de los que precisan cobijo,  
 y el servidor de todos los necesitados.

*(el Dalai Lama)*

## Sed generosos

Sed generosos en la prosperidad y agradecidos en la adversidad. Sed justos en vuestro criterio y cuidadosos con vuestras palabras. Sed la antorcha de los que caminan en la oscuridad y el hogar del extranjero. Sed los ojos para el ciego, y la luz que guíe los pasos del errante. Sed un aliento de vida para el cuerpo de la humanidad, el rocío en la tierra del corazón humano, y un fruto del árbol de la humildad...

*(Babá'u'lláh)*



## Paz en el mundo

---

Para que haya paz en el mundo,  
Debe haber paz en las naciones.

Para que haya paz en las naciones,  
Debe haber paz en las ciudades.

Para que haya paz en las ciudades,  
Debe haber paz entre los vecinos.

Para que haya paz entre los vecinos,  
Debe haber paz en el hogar.

Para que haya paz en el hogar,  
Debe haber paz en el corazón de cada uno.

*(Lao-Tsé)*

## El camino a la divinidad

---

Si alguien habla mal de ti,  
Habla tú siempre bien de él.  
Si alguien te hace daño,  
Sírvele con amabilidad.  
Si alguien te persigue,  
Ayúdale de todas las formas posibles.  
Esto te dará  
Una fuerza inmensa.  
Dominarás la ira y el orgullo.  
Gozarás de la paz, el equilibrio y la serenidad.  
Alcanzarás la divinidad.

*(Swami Sivananda)*

## La plegaria universal por la paz

---

Llévame de la muerte a la vida;  
De la falsedad a la verdad.  
Llévame de la desesperanza a la esperanza;  
Desde el miedo a la confianza.  
Llévame del odio al amor;  
De la guerra a la paz.  
Que la paz inunde nuestro corazón,  
Nuestro mundo, nuestro universo.

*(Semana de oración por la paz mundial, adaptación de un antiguo cántico jainista)*

## Concedéndonos la paz verdadera

¡Oh Dios! ¡Oh nuestro maestro! Tú, en virtud de tu esencia y tus cualidades, eres la vida eterna y la paz perpetua. La paz eterna nos viene de Ti, y a Ti regresa. ¡Tú eres nuestro sostén! Concedéndonos una vida de paz verdadera y condúcenos a la morada de la paz. ¡Oh Ser Glorioso y Bondadoso! Bendito y sublime eres.

*Allahumma ya mowlana antas-salaam, wa minkas-salaam, wa ilaika yarjaus-salaam, haiyyina rabbana bis-salaam, wa adkhillna daras-salaam, tabarakta rabbana wa-ta'laaita, ya zal jalali wal ikram*

## Oración por la paz

Y si los otros se inclinan por la paz, hazlo tú también, y confía en Dios, pues Él es quien todo lo conoce y todo lo oye.

Surat 8, al-Anfal (El botín de la guerra), verso 61.

Traducción al inglés de A. Yusuf Ali.

## Las enseñanzas de Buda sobre la bondad

Esto es lo que debe hacer  
Quien practica la bondad,  
Y quien conoce el camino hacia la paz...

Que nadie engañe a ningún otro ser,  
Ni le desprecie en modo alguno.  
Que no desee el sufrimiento del otro  
Con cólera o enemistad.  
Así como una madre protege con su vida  
A su hijo, su único hijo,  
Con el mismo sentimiento ilimitado  
Debería uno amar a todos los seres vivientes:  
Que sus pensamientos de amor llenen todo el mundo,  
Arriba, hacia el cielo,  
Abajo, hacia el abismo;  
Y por doquier en torno a él, sin límite,  
Libre de malicia y de odio.  
Parado, caminando, sentado o acostado,  
Siempre bien despierto,  
Debería uno cultivar la meditación amorosa.  
Ésta, se dice, es la conducta sublime.  
Sin caer en opinión inamovible,  
El puro de corazón, dotado de una visión clara,  
Una vez libre del apego a los sentidos  
No habrá de regresar más al mundo.

*(Sutta Nipata, 145)*

## Los “Días de Penitencia”

**del calendario judío son los días próximos a la fiesta santa de Yom Kippur;  
el momento para arrepentirse de los pecados**

¡Oh fuente de paz!, llévanos a la paz, profunda y verdadera;  
ayúdanos a sanar y a dominar todo aquello que nos conduce a la guerra,  
dentro de nosotros mismos y con los demás.  
¡Que por nuestros hechos seamos recordados en el Libro de la vida y la bendición, de la justicia y la paz!  
Nuestra fuente de sosiego, bendícenos con la paz.

*(Chaim Stern, ed. Gates of Repentance)*

## Oración interreligiosa pronunciada ante la Cumbre mundial del Milenio para la Paz

**de los líderes religiosos y espirituales, celebrada en la sede de la Organización de las Naciones Unidas en agosto de 2000**

Que enterremos nuestras armas de guerra  
A fin de que se conviertan en flores de tranquilidad y dicha;  
Que depongamos las armas  
Liberando nuestros brazos para alzarlos al Creador  
Que nuestras plegarias y meditaciones transformen este mundo  
En un jardín de eterna alegría;  
Y que cada uno de nosotros propague la luz y el amor,  
Trayendo la paz al mundo entero.

*(Sant Rajinder Singh Ji Maharaj)*

## Oración ofrecida en el lugar de la explosión de la bomba atómica en Hiroshima, Japón

A ti, Creador del hombre y la naturaleza, te rezo en la verdad y la belleza:  
Oye mi voz, pues es la voz de las víctimas de todas las guerras y la violencia entre personas y naciones.  
Oye mi voz, pues es la voz de todos los niños y niñas que sufren y que continuarán sufriendo mientras que la fe del hombre descansa en las armas y en la guerra.  
Oye mi voz cuando te imploro que siembres en el corazón de todos los seres humanos la sabiduría de la paz, la fuerza de la justicia y el gozo de la amistad.  
Oye mi voz, pues hablo en nombre de las multitudes de todos los países y las épocas históricas que no desean la guerra y que se hallan preparadas para caminar por la senda de la paz.  
Oye mi voz y concédenos la sabiduría y la fuerza para que podamos siempre responder al odio con amor, a la injusticia con plena dedicación a la paz, a la necesidad con la generosidad de compartir, a la guerra con la paz.

*(El Papa Juan Pablo II)*

## Que haya paz

---

Que haya paz, hijo mío; no permitas que prevalezca la guerra.  
Depón tu lanza, y déjala como recuerdo  
Para que tu posteridad la contemple.  
Acude junto a tu abuelo, a Auruia  
Para que te instruya en el korero.

Que no haya guerra, porque el hombre de guerra no se sacia jamás;  
Antes bien, que mi hijo sea un hombre sabio y cultivado.  
El guardián de las tradiciones en su hogar.  
Que no haya guerra.  
Sembrad en lo más profundo el espíritu de la paz  
Que vuestro reino sea conocido  
Como un dominio de paz omnipresente.

*(Canción de la isla de Rarotonga, Polinesia)*

## Mi corazón es capaz

---

Mi corazón es capaz de todas las formas;  
Es el pasto de las gacelas y el claustro de los monjes cristianos,  
El templo de los ídolos, la Kaaba del peregrino,  
Las tablas de la Ley y el libro del Corán.  
Amor es mi credo, y dondequiera que dirija sus pasos,  
El Amor sigue siendo mi credo y mi fe.

*(Ibn Arabi, 1165-1240)*

## Dramatización

La dramatización es una forma útil de ayudar a los participantes a ver las cosas desde otra perspectiva.

*“Camina un kilómetro con mis zapatos” es un buen consejo. Nuestros niños aprenderán a respetar a los demás si se acostumbran a imaginarse a sí mismos en el lugar de los otros<sup>1</sup>.*

La dramatización es al mismo tiempo interesante y útil, ya que obliga a los participantes a abordar problemas complejos que no tienen una sola respuesta “correcta” y a utilizar múltiples aptitudes.

Los ejercicios de dramatización exigen preparación y sensibilidad en su ejecución, pero la tarea suele alentar la motivación de los participantes y producir en ellos satisfacción.

Es importante definir los objetivos a la hora de establecer los temas que se van a incluir en el ejercicio. escoja un problema relacionado con el tema(s) elegido y un entorno para los personajes. Es una buena idea establecer un entorno realista, pero no necesariamente real.

Defina los objetivos de los personajes y lo que ocurriría si el personaje no consigue alcanzarlos. Trabaje en la información sobre el pasado de cada personaje.

Involucra a los participantes en el escenario describiendo el entorno y el problema. Bríndeles información sobre el personaje(s): sus objetivos y la información sobre su pasado. Determine cuántos participantes habían realizado ya antes ejercicios de dramatización y explique la importancia que esto tiene para el ejercicio.

Los participantes que van a interpretar a cada uno de los personajes necesitarán algún tiempo para informarse sobre ellos y meterse en el papel para el ejercicio. Puede que los participantes tengan ciertas reservas sobre el personaje que se les ha asignado o sobre sus motivos. Es bueno saber de qué se trata antes de iniciar la dramatización.

Después de la dramatización, es preciso discutir los aprendizajes para reforzarlos. Esto se puede hacer en un momento de reflexión o durante el tiempo asignado a escribir en la Bitácora de Aprendizaje. Quienes desempeñaron el papel de los personajes pueden hablar sobre su papel e indicar si estaban expresando lo que realmente sentían o hablaban desde la perspectiva de su personaje. Los espectadores pueden realizar preguntas a los personajes, tanto en su calidad de personaje como de persona real: cómo se sintieron desempeñando un determinado papel.

Aquí se ofrecen algunos ejercicios de dramatización, pero con práctica resulta bastante fácil crearlos en torno a temas de la actualidad.

1 Neil Kurshan, *Raising Your Child to Be a Mensch*, c. 4, 1987

## Tarjeta de dramatización 1

Jorge tiene 17 años y es hijo único. Su padre es contador en una empresa y su madre administra un negocio de flores. Sus padres salen de casa todos los días a las ocho de la mañana y regresan sólo a las nueve de la noche.

Jorge acaba de terminar una relación de un año y medio con su novia y se siente muy triste. Desde entonces, ha empezado a beber con sus amigos y todos los fines de semana llega borracho a su casa.

Sus padres no se han dado cuenta de la situación hasta que un día su padre descubre accidentalmente unas botellas de alcohol y marihuana en su habitación. El padre se enfurece y cuando Jorge llega le grita y le reprocha por no considerar todo el esfuerzo que tanto él como su madre hacen por su educación. Jorge, quien se encuentra en estado de embriaguez, le grita a su padre que él nunca tiene tiempo para él y que no tiene derecho a reprocharle que no beba cuando ni siquiera tiene tiempo para hablar con él. En este momento la madre llega y cuando conoce la situación empieza a llorar. El padre de Jorge sigue enfurecido y le pide a Jorge que se marche de la casa.

## Tarjeta de dramatización 2

Andrea, Lina y Ruth son las mejores amigas en la escuela. Ellas siempre están juntas y disfrutan burlándose de otras niñas quienes son tímidas o quienes hacen cosas que a ellas les desagradan.

Clara y Ornella son nuevas en la escuela. Todavía no tienen muchos amigos pero son muy amigables con los otros estudiantes.

Un día Clara y Ornella están jugando basquetbol en la cancha cuando Andrea, Lina y Ruth se acercan a ellas y les piden de forma brusca que dejen la cancha y el balón pues ellas quieren jugar. Ornella les dice que ellas acaban de empezar a jugar y que les gustaría tener un poco más de tiempo. Andrea se enfurece e inmediatamente empuja a Ornella de forma brusca. Ornella reacciona empujando con fuerza a Andrea y en este momento Lina y Ruth se involucran en la pelea. Clara tiene miedo que ellas puedan herir a Ornella y lanza el balón violentamente a la cabeza de Andrea, haciendo que ella caiga al suelo. Andrea se enfurece, se pone de pie y golpea a Laura.

## Tarjetas de Noticias de Paz

Estas tarjetas se deben utilizar con la actividad Noticias sobre la paz de la página 93. El objetivo de las tarjetas es describir situaciones en las que se produce una falta de respeto o un acto de discriminación, sobre los cuales los participantes deben buscar soluciones positivas. Los participantes tienen que informar sobre su solución como si fuera el titular de una historia en un boletín de noticias de televisión. Deben presentar la noticia mediante una dramatización de la situación o entrevistando a las personas implicadas.

Usted mismo puede realizar sus propias tarjetas con noticias sobre la paz relativas a situaciones que estén ocurriendo en su ciudad o su vecindario.

### Tarjeta de Noticias de Paz 1

5% de la población de tu ciudad son inmigrantes. Hace unas semanas algunos incidentes violentos tomaron lugar entre inmigrantes y las personas locales.

Tres niños hijos de inmigrantes fueron atrapados robando una bolsa en una tienda de una de los barrios de tu ciudad. Las personas locales se levantaron en contra de ellos argumentando que no ha sido la primera vez que esto sucede y piden que no haya más inmigrantes en la localidad.

Confrontaciones violentas se han desarrollado en los últimos días entre emigrantes y personas locales. Éstos últimos piden al gobierno que lleven a los inmigrantes a otro lugar y que los dejen tener su propio espacio, lejos de las personas locales. Ellos argumentan que el nivel de inseguridad y criminalidad ha aumentado en la localidad desde que los inmigrantes empezaron a llegar.

Los inmigrantes protestan que han sido discriminados y que no es fácil para ellos conseguir trabajos e integrarse a la sociedad. Ellos han estado protestando al frente de las oficinas del gobierno local todos los días durante la última semana.

El gobierno ha encontrado una solución y ésta se ha convertido en titular de las noticias de hoy...

177

### Tarjeta de Noticias de Paz 2

Tres nuevos estudiantes han llegado a tu escuela. Ellos vienen de otros países y tienen costumbres religiosas diferentes a la de la mayoría de los estudiantes. Sus padres se han quejado frente las autoridades de la escuela que la alimentación que proveen en la cafetería no cumple con los requisitos vegetarianos para la dieta de sus hijos e hijas.

Los padres piden a las autoridades de la escuela que proporcionen una elección vegetariana en la alimentación. Sin embargo, el director de la escuela no acepta esta propuesta y argumenta que es mucho más costoso para la escuela proporcionar otro tipo de alimentación adicional sólo para tres estudiantes. También argumenta que no hay un presupuesto asignado para tal fin. Él propone a los padres que los niños y niñas traigan su propio alimento de la casa.

La familia acusa a la escuela de comportamientos racistas y amenaza al director de demandar a la escuela si ellos no proporcionan una elección vegetariana para sus hijos e hijas.

La situación se ha solucionado y es titular de las noticias de hoy...

### Tarjeta de Noticias de Paz 3

Una empresa de alimentos se ha visto afectada por la recesión económica del país y ha disminuido sus ventas en un 30% en los últimos tres meses, lo cual ha afectado el cumplimiento en el pago de los salarios de sus empleados.

Algunos de los trabajadores de la empresa suspendieron sus actividades para protestar. Durante dos días han estado gritando a las afueras de la empresa por el cumplimiento en el pago de sus salarios. El jefe de la empresa ha ignorado las protestas y ha mandado un memorando a todos los empleados diciendo que todo/a aquel/la que cese sus actividades laborales será despedido.

Los líderes de la protesta argumentan que ellos no pueden ser despedidos. Más empleados se han unido a las protestas y amenazan con incendiar el sector de producción de la empresa si no se satisfacen sus demandas.

La situación se ha solucionado y es titular de las noticias de hoy...

### Tarjeta de Noticias de Paz 4

178

Una escuela está conmocionada debido a la llegada de un gran número de estudiantes indígenas quienes no hablan muy bien el castellano.

Los padres de los estudiantes están preocupados porque la instrucción que se les da a sus hijos e hijas no sea buena ya que los profesores están ocupados tratando de integrar a los estudiantes indígenas.

Los estudiantes también están preocupados porque los estándares de educación podrían bajar y porque ellos no sean preparados adecuadamente para los exámenes de acceso a la universidad. Éstos han empezado a comportarse de forma ruda con los estudiantes indígenas y se han generado varios episodios violentos entre ambos grupos.

La situación se ha solucionado y es titular de las noticias de hoy...



# Resumen de la Convención de los Derechos del Niño (Cubre los artículos 1 al 42)

En la Convención se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad.

## Artículo 1

Todas las personas menores de 18 años están protegidas por los derechos de esta Convención.

## Artículo 2

La Convención aplica a todos los niños sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales.

## Artículo 3

Todas las organizaciones e instituciones que tomen medidas concernientes a los niños tendrán como consideración primordial interés superior del niño.

## Artículo 4

Los Estados Partes adoptarán todas las medidas administrativas, legislativas y de otra índole para dar efectividad a los derechos reconocidos en la presente Convención.

## Artículo 5

Los Estados Partes respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia de impartirle al niño, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que ejerza sus derechos.

## Artículo 6

Todo niño tiene derecho a la vida. Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.

## Artículo 7

Todo niño tiene derecho a ser inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos.

## Artículo 8

Los Estados Partes se comprometen a respetar el derecho del niño a preservar su identidad, incluidos la nacionalidad, el nombre y las relaciones familiares.

## Artículo 9

Los Estados Partes velarán por que el niño no sea separado de sus padres contra la voluntad de éstos, excepto cuando, tal separación es necesaria en el interés superior del niño, por ejemplo, en los casos en que el niño sea objeto de maltrato o descuido por parte de sus padres. Los Estados Partes respetarán el derecho del niño que esté separado de uno o de ambos padres a mantener contacto directo con ambos, excepto cuando, resultase perjudicial para el niño.

## Artículo 10

Toda solicitud hecha por un niño o por sus padres para entrar en un Estado Parte o para salir de él a los efectos de la reunión de la familia será atendida por los Estados Partes de manera positiva, humanitaria y expeditiva.

## Artículo 11

Toda solicitud hecha por un niño o por sus padres para entrar en un Estado Parte o para salir de él a los efectos de la reunión de la familia será atendida por los Estados Partes de manera positiva, humanitaria y expeditiva.

## Artículo 12

Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.

## Artículo 13

El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, este derecho es sujeto al respeto de los derechos o la reputación de los demás.

**Artículo 14**

Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, este derecho es sujeto al respeto de las libertades individuales de los demás. Los padres deben guiar al niño en el ejercicio de su derecho.

**Artículo 15**

Los Estados Partes reconocen los derechos del niño a la libertad de asociación y a la libertad de celebrar reuniones pacíficas, sujetos a la protección de los derechos y libertades de los demás.

**Artículo 16**

Ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia ni de ataques ilegales a su honra y a su reputación. El niño tiene derecho a la protección contra esas injerencias o ataques.

**Artículo 17**

Los Estados Partes velarán por que el niño tenga acceso a información y material procedentes de diversas fuentes, en especial la información y el material que tengan por finalidad promover su bienestar social, espiritual y moral y su salud física y mental. Promoverán la elaboración de directrices apropiadas para proteger al niño contra toda información y material perjudicial para su bienestar.

**Artículo 18**

Ambos padres tienen obligaciones comunes en lo que respecta a la crianza y el desarrollo del niño. Su preocupación fundamental será el interés superior del niño. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para que los niños cuyos padres trabajan tengan derecho a beneficiarse de los servicios e instalaciones de guarda de niños.

**Artículo 19**

Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal a su cargo.

**Artículo 20**

Los niños temporal o permanentemente privados de su medio familiar, tendrán derecho a la protección y asistencia especiales del Estado. Se prestará particular atención a la conveniencia de que haya continuidad en la educación del niño y a su origen étnico, religioso, cultural y lingüístico.

**Artículo 21**

Los Estados Partes que reconocen o permiten el sistema de adopción cuidarán de que el interés superior del niño sea la consideración primordial. Velarán por que el niño que haya de ser adoptado en otro país goce de salvaguardias y normas equivalentes a las existentes respecto de la adopción en el país de origen.

**Artículo 22**

Los Estados Partes adoptarán medidas adecuadas para lograr que el niño que trate de obtener el estatuto de refugiado disfrute de los derechos anunciados en esta Convención.

**Artículo 23**

El niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa en la comunidad.

**Artículo 24**

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al disfrute del más alto nivel posible de salud, suministro de alimentos nutritivos adecuados, agua potable salubre y saneamiento ambiental. Los Estados Partes se comprometen a promover la cooperación internacional para la plena realización de este derecho.

**Artículo 25**

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño que ha sido internado en un establecimiento por las autoridades competentes para los fines de atención, protección o tratamiento de su salud física o mental a un examen periódico.

**Artículo 26**

Los Estados Partes reconocerán a todos los niños el derecho a beneficiarse de la seguridad social, y adoptarán las medidas necesarias para lograr la plena realización de este derecho.

**Artículo 27**

Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. Los Estados Partes, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres a dar efectividad a este derecho.

**Artículo 28**

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación. La enseñanza deberá ser obligatoria y gratuita. Se velará porque la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación.

**Artículo 29**

La educación deberá ayudar al desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades. Deberá inculcar al niño el respeto de sus padres y de su propia identidad cultural.

**Artículo 30**

No se negará a un niño que pertenezca a minorías étnicas, religiosas o lingüísticas o personas de origen indígena, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión, o a emplear su propio idioma.

**Artículo 31**

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad.

**Artículo 32**

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o desarrollo.

**Artículo 33**

Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas, para proteger a los niños contra el uso ilícito de estupefacientes y sustancias sicotrópicas peligrosas para el niño.

**Artículo 34**

Los Estados Partes se comprometen a proteger al niño contra todas las formas de explotación y abuso sexuales.

**Artículo 35**

Los Estados Partes tomarán todas las medidas que sean necesarias para impedir el secuestro, la venta o la trata de niños para cualquier fin o en cualquier forma.

**Artículo 36**

Los Estados Partes protegerán al niño contra todas las demás formas de explotación que sean perjudiciales para cualquier aspecto de su bienestar.

**Artículo 37**

Ningún niño sea privado de su libertad ilegal o arbitrariamente, ni será sometido a torturas ni a otros tratos o penas crueles. Todo niño privado de libertad estará separado de los adultos, y tendrá derecho a mantener contacto con su familia.

**Artículo 38**

Los Estados Partes se abstendrán de reclutar en las fuerzas armadas a las personas que no hayan cumplido los 15 años de edad. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas posibles para asegurar la protección de los niños afectados por un conflicto armado

**Artículo 39**

Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para promover la recuperación física y psicológica y la reintegración social de todo niño víctima de cualquier forma de abandono, explotación o abuso.

**Artículo 40**

Todo niño del que se alegue que ha infringido las leyes penales deberá recibir apoyo legal. Los Estados Partes garantizarán la adopción de medidas para tratar al niño sin recurrir a procedimientos judiciales, en el entendimiento de que se respetarán plenamente los derechos humanos y las garantías legales.

**Artículo 41**

Nada de lo dispuesto en la presente Convención afectará a las disposiciones que sean más conducentes a la realización de los derechos del niño y que puedan estar recogidas en el derecho de un Estado Parte; o en el derecho internacional vigente con respecto a dicho Estado.

**Artículo 42**

Los Estados Partes se comprometen a dar a conocer ampliamente los principios y disposiciones de la Convención por medios eficaces y apropiados, tanto a los adultos como a los niños.

# Resumen de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

## Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948

### Todas las personas...

Nacen libres e iguales ante la ley.

Son iguales sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión u opinión política.

Tienen derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Tienen derecho a no ser sometidos a esclavitud ni a servidumbre.

Tienen derecho a no ser sometidos a torturas ni a penas o tratos crueles.

Tienen derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Son iguales ante la ley.

Tienen derecho a un recurso ante los tribunales contra actos que violen sus derechos fundamentales.

Tienen derecho a no ser arbitrariamente detenidos, presos ni desterrados.

Tienen derecho a ser oídas en condiciones de igualdad y justicia por un tribunal independiente.

Tienen derecho a que se presuma su inocencia hasta no ser encontradas culpables.

Tienen derecho a que se respete su privacidad.

Tienen derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

Tienen derecho a buscar asilo y a disfrutar de él en cualquier país.

Tienen derecho a una nacionalidad.

A partir de la edad núbil tienen derecho a casarse y a fundar una familia.

Tienen derecho a no ser privado arbitrariamente de su propiedad.

Tienen derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

Tienen derecho a la libertad de opinión y de expresión.

Tienen derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

Tienen derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

Tienen derecho, como miembros de la sociedad, a la seguridad social.

Tienen derecho al trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a fundar sindicatos y a sindicarse.

Tienen derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, y a vacaciones periódicas pagadas.

Tienen derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la alimentación, el vestido, la vivienda y la asistencia médica.

Tienen el derecho a la educación.

Tienen derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad.

Tienen derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que estos derechos y libertades se hagan plenamente efectivos.

Tienen deberes respecto a la comunidad y deben respetar los derechos de los otros.

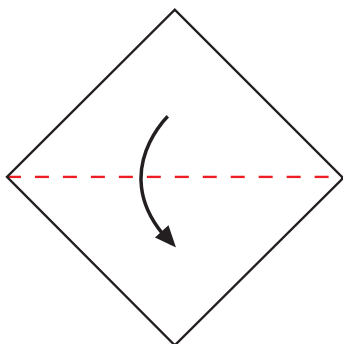
Los derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

# Cómo doblar una grulla de papel

Tomado de <http://www.sadako.org/foldingcranes.htm>

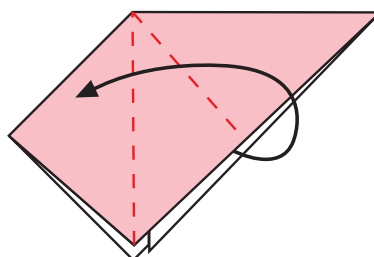
## Paso 1

Dobla el papel por la mitad diagonalmente.



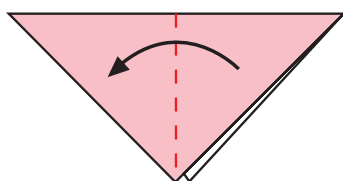
## Paso 5

Haz lo mismo que en el paso 4.



## Paso 2

Dobla otra vez por la mitad diagonalmente.



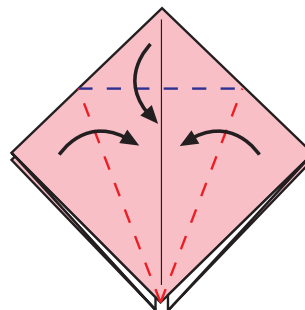
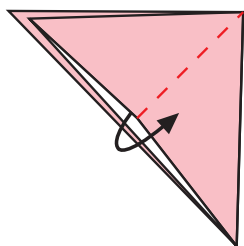
## Paso 6

Aquí está la parte difícil (técnicamente se podría saltar hasta el paso 9).

Dobla las esquinas izquierda y derecha hacia la línea del centro, a lo largo de la línea roja y después dobla la esquina superior sobre la línea azul. Observa que los pliegues son solamente para crear un pliegue.

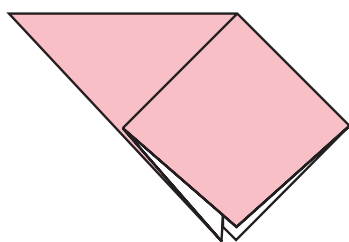
## Paso 3

Separa el bolsillo hacia fuera y dóblalo para hacer un cuadrado pequeño.



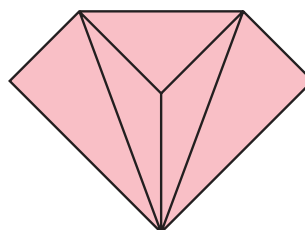
## Paso 4

Dale la vuelta.



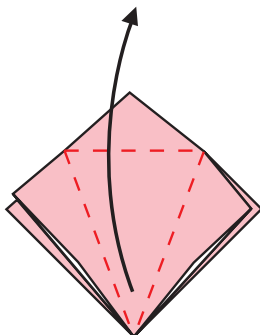
## Paso 7

La figura debe verse así:



### Paso 8

Ahora, abre el bolsillo tirando la esquina inferior hacia arriba, y dobla hacia adentro a lo largo del pliegue (algunos pliegues serán invertidos).



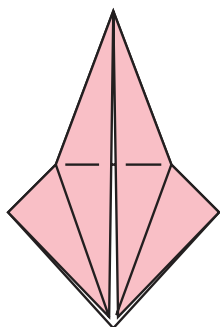
### Paso 11

Dobla la superficie en las líneas punteadas usando solamente la capa superior y cerciorándote que tienes el lado derecho hacia arriba.



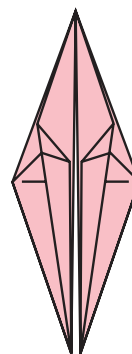
### Paso 9

La figura debe verse como aparece aquí. Ten en cuenta de marcar los bordes y las esquinas cuidadosamente. Dale la vuelta y haz lo mismo (paso 6, 7, 8).



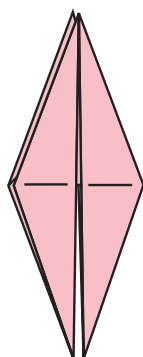
### Paso 12

La figura debe verse así. Dale la vuelta.



### Paso 10

Ahora tienes la base. ¡Ya estás en la mitad del camino, y el resto es muy fácil!



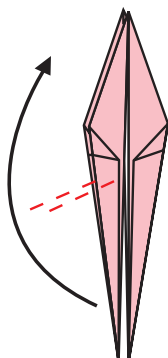
### Paso 13

Haz lo mismo que en el paso 11. ¿Esta volviéndose difícil para doblar? Ya casi estás terminando.



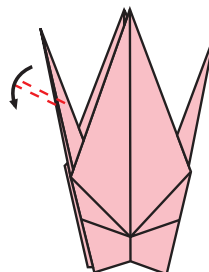
### Paso 14

Dobla al revés en las líneas punteadas para formar la cabeza.



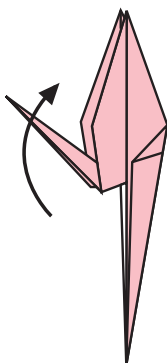
### Paso 17

Dobla al revés sobre las líneas punteadas para formar el pico. Tu puedes decidir la longitud del pico.



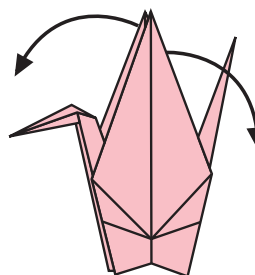
### Paso 15

Abre ligeramente el lado y lleva la cabeza hacia arriba como se muestra aquí:



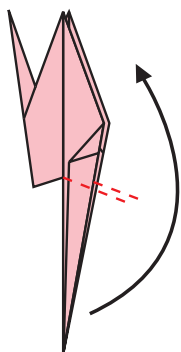
### Paso 18

Dobla las alas hacia fuera en la posición apropiada. Puedes soplar adentro suavemente desde la parte inferior.



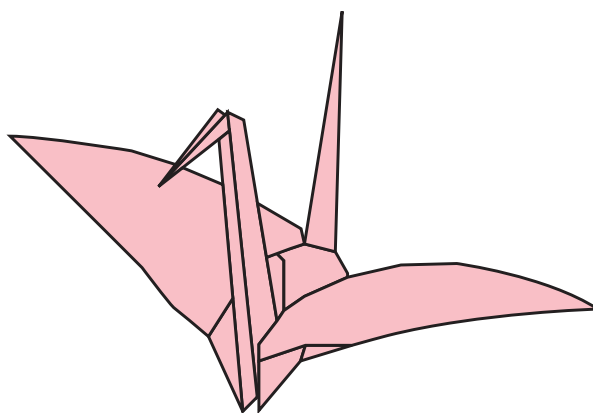
### Paso 16

Trae para arriba hasta este punto y presiona. Haz lo mismo para formar la cola en el otro lado.



### Paso 19

Terminaste la grulla.







## Sección 6

### Así lo hicimos

Cómo utilizamos *Aprender a vivir juntos* y sus métodos en distintas regiones y entornos y con personas de culturas y creencias diferentes.



El proceso de preparación de este conjunto de recursos ha llevado bastante tiempo. Es el fruto de la colaboración entre personas de muchas religiones y culturas diferentes. *Aprender a vivir juntos* fue sometido a prueba en cinco regiones, 10 países y en diferentes entornos, con más de 300 participantes de Argentina, Azerbaiyán, Bolivia, Canadá, Colombia, Costa Rica, Dinamarca, España, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Ghana, Guatemala, Honduras, India, Israel, Japón, Jordania, Kenya, Líbano, Maldivas, Nepal, Panamá, Reino Unido, República Unida de Tanzania, Sri Lanka, Suecia y Venezuela.

Representantes de las religiones tradicionales de África, de la comunidad Bahá'í, del budismo, del cristianismo, del hinduismo, de las tradiciones indígenas, del islamismo, del judaísmo, miembros de Brahma Kumaris y personas laicas participaron en los talleres de prueba, que sirvieron como una valiosa oportunidad para aprender sobre los demás. Este conjunto de recursos se enriqueció enormemente gracias a sus aportes, que contribuyeron a la creación de un material flexible y estructurado que mantiene un enfoque global y al mismo tiempo permite la implementación local.

A esta versión final se incorporaron las experiencias adquiridas en cada taller: aportes de los facilitadores; sugerencias de adultos que acudieron a reuniones paralelas; el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes; las recomendaciones de los expertos en educación, ética y aprendizaje interreligioso, así como de los miembros de GNRC; y los descubrimientos que se hicieron durante la realización de los talleres.

En las páginas que aparecen a continuación, usted encontrará una descripción de cada taller piloto, el impacto las repercusiones de los talleres y los principales aportes que se incorporaron al conjunto de recursos. Usted comprobará cómo cada taller contribuyó al resultado final. También podrá visualizar el proceso seguido desde el primer taller y cómo cada uno de ellos contribuyó a la preparación de un material interreligioso e intercultural que es posible utilizar en diferentes entornos.

188

Esta sección le dará también una mejor idea de cómo se puso en práctica el programa en diferentes regiones y le ayudará a utilizarlo usted mismo.

Le invitamos a llevar una descripción de los talleres que usted realice utilizando el material, con el fin de mantener un registro de sus experiencias y de las repercusiones sobre los participantes. Esperamos que se convierta en un recurso útil mediante el cual su organización pueda documentar su programa de educación ética y examinar el proceso de aprendizaje de los participantes.

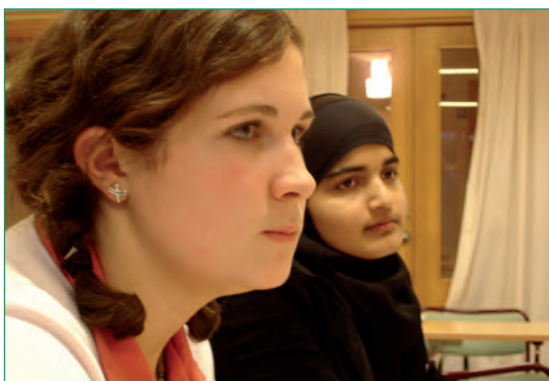


## Taller de educación ética

### Lidingö, Suecia

### 18 al 20 de noviembre de 2005

Durante tres días, participantes de Dinamarca, Finlandia, el Reino Unido y Suecia se reunieron para discutir cuestiones relacionadas con el *respeto*, la *empatía* y la *responsabilidad*. Se dividió a los participantes en tres grupos, uno para cada uno de estos valores. Cada grupo, compuesto por adolescentes y adultos, discutió uno de los valores, la manera en que se aplica en sus sociedades y cómo puede ser promovido.



El primer grupo exploró la **empatía** desde diversas perspectivas. Un análisis de fotografías que mostraban sufrimiento, falta de respeto, odio, amor, comprensión y ayuda sirvió para motivar a los participantes a profundizar en la importancia de la empatía en nuestra sociedad y en la necesidad de llevar a cabo prácticas que fomenten la compasión y el respeto por los demás.

Al ponerse físicamente en los zapatos de los demás y por medio de ejercicios basados en la confianza, en los que se colocó una venda en los ojos de los participantes, éstos últimos descubrieron lo que significa tener empatía y cómo esta actitud puede desencadenar acciones concretas para ayudar a los demás. Un estudio de caso sobre cuestiones de inmigración en Europa sirvió de base para una discusión sobre la empatía en la sociedad.

El segundo grupo se centró en el valor de la **responsabilidad**. Los participantes analizaron, desde su propia perspectiva, sus funciones, posiciones y experiencias en la sociedad. Discutieron cuestiones que afectan a los países nórdicos y las responsabilidades individuales y colectivas que ellos mismos tienen como ciudadanos. Por medio de estudios de caso y discusiones, la actividad les ayudó a reconocer su capacidad para responder a las injusticias y tratar de ayudar a transformar las necesidades de sus países.





El último grupo examinó el tema del **respeto**. Después de haber analizado lo que significa respeto, cómo se desarrolla y cómo se vulnera, los participantes hicieron una película animada<sup>1</sup> sobre el tema, utilizando materiales básicos como bolígrafos, cartones y tijeras. Este método promovió la creatividad de los participantes y el pensamiento crítico en torno a su propio comportamiento.

El taller terminó con una oración interreligiosa preparada por los participantes, durante la cual cada uno de ellos rezó, cantó o recitó un texto de su religión particular. Fue un momento para meditar sobre su participación, sobre lo que aprendieron y sobre la experiencia en general.

## Aprendizaje e impacto

Los participantes consideraron que las discusiones ampliaron su comprensión de algunas de las cuestiones sociales a las que los países nórdicos hacen frente hoy en día. La interacción con personas de religiones diferentes también cuestionó sus puntos de vista y les ayudó a comprobar lo importante que son los tres valores tratados en el taller, cuando se interactúa con otras personas. Otros puntos que aprendieron están relacionados con la importancia de ponerse en los zapatos de los demás y de cuestionar sus propios prejuicios personales.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Esta fue la primera vez que se puso a prueba el borrador del material y en esta etapa solamente estaba disponible la sección introductoria. La evaluación del taller brindó muchos puntos de aprendizaje importantes que contribuyeron a la configuración del material y de su contenido. Estas son las principales ideas incorporadas a la versión final del material:

- > Las metodologías activas y participativas son fundamentales para nutrir valores éticos.
- > Proporcionar a los niños y a los adolescentes su propio espacio para el aprendizaje y para compartir sus ideas.
- > Los valores no se deben separar en categorías, sino que deben ser trabajados de forma vinculante.
- > El material debe estar más orientado hacia las regiones y debe haber espacio para incluir los aportes y los recursos regionales.
- > Es preciso que el material aborde cuestiones sociales y ayude a los niños y a los adolescentes a comprender los problemas que afectan sus sociedades.
- > Los valores solamente se pueden nutrir, no se pueden enseñar.
- > Se necesita dar más espacio para que los individuos desarrollen su espiritualidad.
- > Hay que incluir recursos como esbozos de actividades, historias y estudios de casos.

<sup>1</sup> Sírvase ver información sobre películas animadas, disponible sólo en inglés: <http://www.erlingericsson.se/>



Descripción del taller	
Lugar	Instituto Ecuménico, Lidingö
Número de participantes/facilitadores	33/3
Número de adultos	27
Número de adolescentes (15 a 19 años)	6
Duración	3 días
Idioma utilizado	Inglés
Países de origen de los participantes	Chile, Dinamarca, Ecuador, Finlandia, India, Israel, Japón, Jordania, Sri Lanka, Suecia, Reino Unido y la República Unida de Tanzania
Creencias de los participantes	Budismo, cristianismo, hinduismo, islamismo y judaísmo. Personas laicas.
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Mesas redondas





## Taller sobre migración y desplazamiento

### Bogotá, Colombia

### 5 al 8 de diciembre 2005

Niños, niñas, adolescentes y adultos de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela se reunieron durante cuatro días y examinaron cómo el *respeto*, *la empatía*, *la reconciliación* y *la responsabilidad* pueden aplicarse en el contexto de sus países, y específicamente a las cuestiones relacionadas con el desplazamiento y la migración que afectan a la región andina.

Este taller fue diseñado para que los educadores aprendieran nuevas metodologías y actividades prácticas basadas en los valores propuestos y adicionalmente para solicitar sugerencias sobre cómo mejorar el conjunto de recursos.

Durante el primer día, los participantes exploraron su propia **identidad**. Descubrieron más sobre ellos mismos en relación con los demás mientras dibujaban un diagrama en forma de árbol que explicaba sus raíces, quiénes eran y qué querían lograr en sus vidas. También se realizó una actividad dinámica para encontrar **diferencias** y **semejanzas** entre los participantes, con el fin de explorar el tema de la comprensión mutua.



Una actividad de meditación sirvió para explorar la **empatía**. Este ejercicio les permitió **conectarse** con la tierra y con las personas que les rodeaban. Al colocarse ellos mismos físicamente en la silueta del otro, los participantes pudieron reflexionar sobre la importancia de la empatía. Después de las actividades, una discusión reveló lo difícil que resulta sentir empatía hacia aquellas personas que han violado sus propios derechos. Los participantes reflexionaron sobre la necesidad de **reconocer la humanidad del otro**, incluso de aquellos que han cometido crímenes atroces.

Por medio del análisis del proceso de **reconciliación**, los participantes reconocieron que los conflictos forman parte de nuestra realidad y que es necesario **transformarlos pacíficamente**. Los participantes utilizaron un estudio de caso sobre la **reconciliación** e hicieron hincapié en la importancia del **diálogo** para que las personas puedan vivir juntas.



El último día, los participantes analizaron la cuestión del desplazamiento en la región. Se hizo un mapa sobre las funciones y responsabilidades de cada agente social. Esto dio lugar a un plan de acción para implementar la educación ética en el contexto del desplazamiento. El taller comenzó cada mañana con oraciones, y los participantes cantaron y se unieron en momentos de silencio.

## Aprendizaje e impacto

Después de cada actividad, el grupo se reunía para interiorizar los valores y reflexionar sobre el aprendizaje. La mayoría de los adultos encontró que el taller les había servido de inspiración y expresaron interés en aprender a desarrollar programas de educación ética basados en metodologías de participación. Mientras reflexionaron sobre las dificultades que supone tener empatía y compasión hacia las personas que han cometido actos de violencia, uno de los niños llamó la atención de los adultos al preguntar: “¿Dónde está Dios en todo esto?” El niño invitó a los participantes a reconocer la humanidad de los demás y a perdonar para traer la paz a las sociedades.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Los resultados del taller, las metodologías que se utilizaron, los aportes de los participantes y las reflexiones del grupo contribuyeron a la creación de los módulos que figuran actualmente en el **paquete de recursos**. Éstos son los principales aportes que se incorporaron a la versión final del material:

- > Combinar a niños y adultos es bueno y apropiado en algunas actividades.
- > Incorporar actividades dinámicas y participativas y ejercicios como música, juegos, dramatización y películas.
- > Es posible dividir en módulos los cuatro valores a fin de aportar flexibilidad y facilitar la interconexión entre ellos.
- > Dar más espacio y prioridad a las actividades de intercambio de experiencias y momentos de reflexión. La importancia de metodologías que ofrezcan a los niños un espacio para descubrirse los unos a los otros y para reflexionar sobre ellos mismos y sobre el mundo.



Descripción del taller	
Lugar	Centro de retiro San Pedro Claver, Bogotá
Número de participantes/facilitadores	49/4
Número de adultos	35
Número de niños y niñas (9 a13 años)	5
Número de adolescentes (15 a 19 años)	9
Duración	3 días
Idioma utilizado	Español
Países de origen de los participantes	Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Francia y Venezuela
Creencias de los participantes	Cristianismo (anglicanos, católicos, luteranos, menonitas y presbiterianos)
Técnicas pedagógicas	Compartir experiencias Juegos Meditación Mesas redondas







## Construir juntos la Red Global de Religiones a favor de la Niñez con los jóvenes

Ginebra, Suiza

13 al 15 de julio de 2006

Con el objetivo de probar la primera versión completa del material, se organizó un taller internacional con representantes de Azerbaiyán, Colombia, Honduras, India, Israel, Jordania, Kenya, Líbano, Reino Unido, República Unida de Tanzania, Sri Lanka, y Suecia.

Jóvenes de 14 a 16 años participaron en discusiones sobre su identidad religiosa. Al compartir sus ideas sobre sus religiones y los rituales religiosos entablaron un intenso diálogo que les ayudó a establecer una buena comunicación entre ellos. Se organizaron **visitas interreligiosas** que ofrecieron a los participantes la oportunidad de ponerse en los zapatos de los demás.

Los participantes reflexionaron sobre sus relaciones con los demás y las situaciones a las que se enfrentan, a través del ejercicio de **pintar camisetas**. Expresaron su deseo de traer paz al mundo por medio de la unidad, la preocupación por los demás, el amor y el respeto. **Grupos de reflexión** sobre el respeto mutuo en las escuelas, la familia y los vecindarios les ayudaron a analizar la manera de aplicar el respeto en situaciones reales y prácticas.



195



Se organizó **una noche cultural** con la participación de algunos jóvenes de Ginebra. Los participantes tuvieron la oportunidad de compartir información sobre su propia cultura y sus creencias religiosas. Los adolescentes representantes de Israel dejaron un mensaje de paz cuando hablaron sobre las actividades en las que se encuentran participando actualmente para fomentar la coexistencia y la comprensión mutua en su comunidad en Israel.

Durante el último día, los participantes aprendieron sobre los diferentes tipos de conflictos y cómo éstos pueden llegar a transformarse en situaciones violentas. Reflexionaron sobre la necesidad de **actitudes de reconciliación** para poder transformar estos conflictos. Uno de los jóvenes puso a prueba a los participantes del grupo al preguntarles que harían si fuesen víctimas de la violencia por parte de otros jóvenes.



Algunos de los participantes recordaron experiencias en las que fue muy difícil responder pacíficamente y señalaron que a veces resulta difícil evitar la violencia. Durante las discusiones, una de las participantes de la India llamó la atención sobre las alternativas no violentas y resaltó como Ghandí trajo la paz a su país por medio de la **resistencia pacífica**. Al final, los participantes reflexionaron sobre la necesidad de fomentar la paz interior para poder responder a situaciones difíciles.

Al final del taller, los participantes se comprometieron a celebrar reuniones en sus países con otros jóvenes a fin de discutir los valores que exploraron durante el taller.

## Aprendizaje e impacto

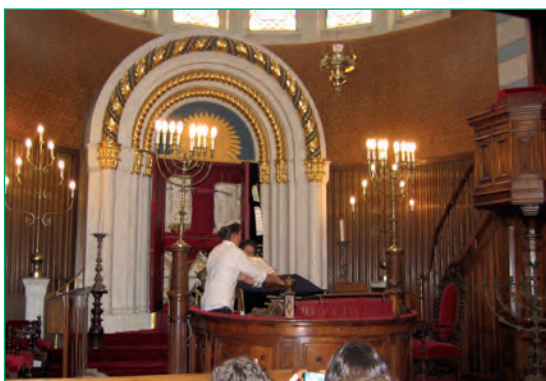
Muchos de los participantes pensaron que las visitas interreligiosas fueron muy enriquecedoras, y que mejoraron sus conocimientos sobre las creencias de otras personas. La noche cultural les ayudó a establecer una relación con la realidad de los demás y a reconocer las identidades y culturas de los otros. Después del taller, cuando regresaron a sus países, los participantes de Kenya y la República Unida de Tanzania iniciaron Clubes de la Paz en sus escuelas. Los participantes de Azerbaiyán compartieron su aprendizaje con su grupo juvenil en Bakú y los participantes de Jordania y el Líbano compartieron su aprendizaje con el Programa Pescadores de Jordania.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Por primera vez se pusieron a prueba los módulos de aprendizaje en un entorno multicultural y multirreligioso. Esto nos permitió definir los hitos y los desafíos en la aplicación del paquete de recursos. A continuación, los principales aportes incorporados en el material:

- > Desarrollar una transición más fluida y clara entre el primer y el segundo módulo.
- > Secciones separadas para los adultos con el fin de darles a conocer el material.
- > Más espacio para fomentar la espiritualidad por medio de actividades introspectivas.
- > Ofrecer espacio a los participantes para que hablen sobre su propia cultura y sus creencias.
- > Necesidad de vincular las actividades al entorno local y a las realidades sociales.
- > Utilizar más técnicas pedagógicas para alentar la reflexión de los participantes.

Descripción del taller	
Lugar	Centro John Knox, Ginebra
Número de participantes/facilitadores	16/4
Número de adolescentes (15 a 19 años)	16
Duración	3 días
Idiomas utilizados	Inglés/Español
Países de origen de los participantes	Azerbaiyán, Colombia, Honduras, India, Israel, Jordania, Kenya, Líbano, Reino Unido, República Unida de Tanzania, Sri Lanka y Suecia
Creencias de los participantes	Budismo, cristianismo (anglicanos, católicos, ortodoxos), hinduismo, islamismo y judaísmo
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Grupos de reflexión Juegos Visitas sobre el terreno







## Taller de educación ética

### Coimbatore, India

#### 2 al 5 de agosto de 2006

La India fue un lugar muy especial para este taller de prueba. El entorno interreligioso, la sociedad dinámica, las cuestiones sociales que afectan al país y el espíritu emprendedor de su gente creó un entorno excelente para que los participantes del taller se sumergieran en una experiencia de aprendizaje espiritual.

Participantes del Canadá, la India, Jordania, el Líbano, Maldivas, Nepal y Sri Lanka se embarcaron en un viaje para descubrir más sobre sí mismos en relación con los demás y nutrir su espiritualidad. Todas las mañanas, los participantes se reunían para celebrar un momento de oración y meditación. Durante el primer día, trabajaron en grupos para **discutir** la necesidad de respeto en sus sociedades y las actitudes y comportamientos que se requieren para vivir en un ambiente de diversidad.



Se organizaron **visitas interreligiosas** y los participantes tuvieron la posibilidad de visitar una mezquita, un templo jainista, un Gurudwara sikh, una iglesia y un templo hinduista. En cada visita, los participantes realizaron preguntas, experimentaron un momento de oración, música o silencio y establecieron diferencias y similitudes entre las diferentes confesiones.

Se organizó una **actividad**, *Quiz – ¿Qué es lo que sé sobre otras religiones?* Que permitió que los participantes, reunidos en grupos, respondieran preguntas sobre los lugares religiosos que visitaron. Los participantes discutieron la necesidad que existe de reconciliación y respeto. Ellos también tuvieron momentos para registrar en sus bitácoras de aprendizaje lo que aprendieron, lo que experimentaron y qué los impactó más durante el taller.





Durante el tercer día se organizó una visita a los poblados locales. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aprender sobre proyectos dirigidos por miembros de la comunidad, programas educativos organizados por las ONG locales e iniciativas que llevan a cabo individuos deseosos de transformar su comunidad. Esta **actividad basada en la experiencia** permitió a los participantes descubrir que las responsabilidades individuales y colectivas pueden aportar cambios al mundo.

La música, el baile y la poesía se combinaron en una **noche cultural**, en la que los participantes mostraron su talento y compartieron aspectos de su cultura. El último día, los participantes hicieron parte del Festival de la Paz de Coimbatore, y **discutieron** con más de 250 niños la necesidad que tienen sus sociedades de valores éticos y cómo ellos mismos pueden actuar consolidando la paz. El taller terminó con actuaciones musicales y con los participantes cantando **una canción** para la promoción de la hermandad y la paz, que aprendieron durante el taller.

## Aprendizaje e impacto

Durante una **sesión de compartir sus aprendizajes** al final del taller, los participantes expresaron lo mucho que aprendieron y cómo su percepción del mundo y de otras religiones se puso a prueba mediante su interacción con personas de otras culturas y confesiones. Uno de los participantes dijo: *“Cuando vine aquí sabía que era respetar a los demás, pero ahora he comenzado a aprender lo que esto significa en realidad y lo que se necesita en materia de actitudes y acciones si, como jóvenes hinduistas, musulmanes y cristianos, queremos hacer cosas juntos para mejorar nuestras comunidades”*.

199

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Los métodos utilizados y el entorno espiritual que rodeó al taller nos ayudaron a definir una serie de elementos fundamentales que se incluyeron en el paquete de recursos:

- > Los participantes deben involucrarse en la realidad social y con las comunidades locales por medio de visitas sobre el terreno y de interacciones con las personas del lugar.
- > Las visitas interreligiosas y cómo organizar actividades basadas en la experiencia.
- > Más tiempo para las actividades de silencio, música, oraciones y reflexión para nutrir la espiritualidad.
- > Necesidad de descubrir la aplicación de los valores en situaciones reales.
- > La posibilidad de aplicar el programa de ética a las cuestiones sociales más preocupantes para cada país.

Descripción del taller	
Lugar	Shanti Ashram, Coimbatore
Número de participantes/facilitadores	65/5
Número de niños y adolescentes (10 a 19 años)	65
Duración	3 días
Idiomas utilizados	Inglés/intérpretes de tamil
Países de origen de los participantes	Canadá, Jordania, India, Líbano, Maldivas, Nepal y Sri Lanka
Creencias de los participantes	Budismo, cristianismo, hinduismo e islamismo
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Discusiones Juegos Meditación Narración de historias Visitas sobre el terreno







## Taller de educación ética

### Salamanca, España

31 de agosto al 2 de septiembre de 2006

El taller celebrado en España reunió a adultos y adolescentes de diferentes partes del país, que representaban al cristianismo, a la comunidad Bahá'í y a la organización Brahma Kumaris. Fue la primera vez que se puso a prueba el conjunto de recursos con participantes de un solo país.

Los adultos y los adolescentes fueron divididos en dos grupos diferentes. Ambos grupos trabajaron con el primer módulo del paquete de recursos, *Comprensión de uno mismo y de los demás*, y tuvieron la oportunidad de discutir su contenido y ofrecer sus aportes para mejorar el material.

Durante el primer día, los adolescentes exploraron la diversidad a través de la actividad **Dibujar mapas** y analizaron diferentes religiones y las regiones donde éstas se practican. Ellos adquirieron un mayor conocimiento sobre la manera en que la diversidad religiosa ha configurado al mundo y cómo los países que tradicionalmente han practicado una sola religión están incorporando muchas otras con mayor frecuencia.

Por medio de un **juego de carácter cooperativo**, los participantes discutieron sobre la dignidad humana y descubrieron la necesidad de respeto y comprensión mutuos.



201



En un momento para compartir sus experiencias, los participantes hablaron sobre los **prejuicios** hacia otras culturas y religiones y la necesidad de conocer a personas que son diferentes de ellos. **Analizaron** las causas de las cuestiones sociales que afectan a España y cómo influyen en la sociedad en general. Discutieron modalidades para mostrarse más abiertos hacia las personas excluidas o denigradas.

Por la tarde, los adultos y los adolescentes se reunieron en un **café interreligioso**, en el que analizaron los principios, el comportamiento y las actitudes necesarios para vivir en armonía con personas de diferentes creencias y culturas. Posteriormente se celebró una **noche cultural**, en la que los adolescentes participaron en actividades y bailes y contaron historias típicas de sus religiones.



Durante el último día, los participantes reflexionaron sobre la necesidad de encontrar paz dentro de ellos mismos y de ponerse en los zapatos del otro. Por medio de una actividad de **meditación caminando** los participantes descubrieron conexiones con la naturaleza y con los otros participantes, y reflexionaron sobre sus sentimientos y responsabilidades para contribuir a solucionar los problemas y responder pacíficamente a las necesidades de los otros.

## Aprendizaje e impacto

Los participantes católicos expresaron lo importante que fue para ellos tener la oportunidad de conocer a jóvenes de la comunidad Bahá'í y mostraron su entusiasmo en cooperar y preparar juntos actividades para promover la comprensión mutua. Los participantes de la comunidad Bahá'í se comprometieron a compartir lo aprendido en el taller con otros miembros de su comunidad cuando regresaran a sus casa y ciudades, y también afirmaron su voluntad de realizar actividades interreligiosas para contribuir a promover la paz y la unidad en España.

202

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

El taller facilitó la puesta a prueba de nuevas actividades y metodologías que finalmente se incorporaron en el paquete de recursos. También ofreció una buena oportunidad para revisar el contenido e incorporar nuevas ideas. A continuación, algunos de los principales aportes obtenidos:

- > *Aprender a vivir juntos* se puede utilizar también con los adultos. Las actividades se pueden adaptar a diferentes edades.
- > Es preciso abordar en el material discusiones sobre la actualidad y la realidad social de los adolescentes.
- > Utilizar actividades basadas en la experiencia cuando se discutan realidades sociales para lograr que el aprendizaje sea más relevante para los participantes.
- > Nuevas ideas al utilizar el paquete de recursos con un grupo religioso homogéneo.
- > Las actividades introspectivas ayudan a los participantes a interiorizar el aprendizaje y reflexionar sobre sus propias experiencias.



Descripción del taller	
Lugar	Residencia Tilanococo. Salamanca
Número de participantes/facilitadores	20/3
Número de adultos	12
Número de adolescentes (14 a 18 años)	8
Duración	3 días
Idioma utilizado	Español
Países de origen de los participantes	España
Creencias de los participantes	Comunidad Bahá'í, cristianismo (anglicanos, católicos) y miembros de la Organización Brahma Kumaris
Técnicas pedagógicas	Compartir experiencias Grupos de reflexión Juegos Meditación Mesas redondas





## Taller de educación sobre la ética

Kioto, Japón

Agosto, 2006

En Kioto se organizó un taller de un día de duración para niños y niñas de varias regiones y distintos países de la Red Global de Religiones a favor de la Niñez, entre ellos Ghana, Israel, Japón, Jordania, República Unida de Tanzania y Sri Lanka. El taller se llevó a cabo en paralelo con la 8ª Asamblea Mundial de la Conferencia Mundial de Religiones por la Paz (WCRP).

Seis niños y niñas que representaban religiones tradicionales africanas, budismo, cristianismo, hinduismo, islamismo y judaísmo se reunieron para aprender, de manera interactiva, sobre ellos mismos y los demás. Por medio de metodologías introspectivas, reflexionaron sobre sus relaciones con los otros.



El taller comenzó con varias actividades mediante las cuales los participantes se conocieron entre ellos y discutieron por qué se encontraban allí y sus expectativas con relación al taller. La sesión introductoria contribuyó a crear un espacio seguro para un intercambio subsiguiente de experiencias.

Se pidió a los niños que dibujaran un árbol que representaba sus raíces, sus familias, sus intereses, aquello que les hacía felices o tristes y lo que más disfrutaban. La actividad **Mi árbol de la vida** dio lugar a un momento de silencio para la reflexión y la introspección. A final del ejercicio, los participantes intercambiaron sus dibujos y exploraron sus **diferencias y semejanzas**.

Por medio de la actividad **Islas menguantes**, los niños descubrieron la necesidad de compartir y ayudar a aquellas personas con necesidades. Discutieron cómo todos ellos forman parte de una misma humanidad y la importancia que tiene respetar a los otros y ponerse en los zapatos de los otros.

Los participantes exploraron los conflictos y la forma en que la gente responde a éstos en diferentes situaciones. Aprendieron sobre **alternativas no violentas** y llevaron a cabo varios ejercicios para descubrir las diferentes maneras en que ellos mismos pueden ayudar a transformar el mundo ahora y en el futuro.

En un momento **para compartir y de reflexión colectiva**, se presentó a los niños la **Historia de Sadako**, una niña japonesa que murió de leucemia debido a los efectos del desastre nuclear de Hiroshima. Durante el último año de su vida, Sadako hizo más de 1.000 grullas de papel con la esperanza de que se cumpliera un deseo. Los niños escucharon atentamente la historia y luego aprendieron **cómo hacer grullas de papel**.



Los niños reflexionaron sobre la forma en que las grullas de papel se han convertido en un símbolo de oración por la paz en todo el mundo. Dedicaron un tiempo para escribir su propia oración en favor de la paz, sobre el papel utilizado para confeccionar las grullas. Esto ofreció un espacio para la reflexión y convirtió la elaboración de las grullas en un momento espiritual, en el que los participantes pudieron pensar sobre la historia de Sadako y los efectos del desastre nuclear ocurrido en Hiroshima.

## Aprendizaje e impacto

Los niños hablaron en torno a la idea de que muchos de los problemas del mundo se deben a la falta de comprensión. Reconocieron la necesidad de buscar vías pacíficas para transformar los conflictos, tanto personales como sociales. Se comprometieron a tener más compasión por los demás y a respetar a las personas que son diferentes de ellos.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Fue la primera vez que se puso a prueba el material con un grupo reducido de niños de carácter multicultural. Se trató de un taller de corta duración que aportó ideas muy interesantes al programa:

- > La importancia de utilizar historias reales para propiciar la reflexión.
- > Flexibilidad para adaptar las metodologías a las edades de los participantes.
- > Inclusión de metodologías que fomenten la creatividad de los participantes y su sensibilidad artística.
- > Necesidad de establecer un espacio seguro para que los niños hablen con otros niños de su misma edad sin que se les interrumpa ni se les distraiga.

Descripción del taller	
Lugar	Centro Internacional de Conferencias, Kioto
Número de participantes/facilitadores	6/2
Número de niños (9 a 13 años)	6
Duración	1 día
Idioma utilizado	Inglés
Países de origen de los participantes	Ghana, Israel, Japón, Jordania, República Unida de Tanzania y Sri Lanka
Creencias de los participantes	Budismo, cristianismo, hinduismo, islamismo, judaísmo y religiones tradicionales africanas
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Discusiones Juegos







## Participar juntos en una jornada por la paz

### Dar Es Salaam, República Unida de Tanzania

#### 7 al 10 de diciembre de 2006

Participar juntos en una jornada por la paz fue el nombre del taller celebrado en Dar es Salaam, donde participantes de Kenya, República Unida de Tanzania y Uganda se reunieron para descubrir cómo pueden convertirse en promotores de paz y fomentar la comprensión mutua en sus países.

El taller se adaptó al entorno y la cultura regionales, y se relacionó con las actividades locales y las cuestiones sociales en el contexto de África oriental. Representantes de distintas religiones, quienes también participan en diálogos interreligiosos en la región, se dirigieron a los participantes y les animaron a acoger la diversidad, a abrir sus corazones y a ser compasivos con los demás.

La jornada se inició con una sesión para conocerse a ellos mismos en relación con los demás. Se llevaron a cabo actividades que hicieron hincapié en la **identidad** propia de los participantes y sus **diferencias y semejanzas** con los otros. Las **discusiones** sobre sus diferencias llevaron a los participantes a reflexionar sobre los problemas que surgen en sus sociedades debido a la falta de respeto mutuo. Por medio de la actividad de **resolución de problemas**, el **Banco de la ética**, los participantes definieron problemas sociales como la corrupción y la violencia contra los niños y niñas, y reflexionaron sobre cómo estos problemas amenazan a la humanidad. También discutieron métodos creativos para contribuir a transformar estas situaciones.

Los participantes prepararon **dramatizaciones** para mostrar cómo es posible transformar pacíficamente situaciones difíciles. Los adolescentes discutieron la intimidación en las escuelas, la exclusión social y la discriminación, entre otras cuestiones, y reflexionaron sobre sus propios comportamientos y sus actitudes. Subrayaron la necesidad de mostrar empatía y, por medio de **juegos** y **simulaciones**, aprendieron a ponerse en los zapatos de las personas de otras culturas, a cuestionar sus propios prejuicios y a aprender de la riqueza que supone la diversidad.



Los participantes tuvieron la oportunidad de visitar diferentes lugares religiosos y reflexionar sobre sus propias percepciones e ideas. Ellos señalaron que las **visitas interreligiosas** los llevaron a descubrir cómo la Presencia Divina puede adoptar muchas caras y cómo ésta puede ser entendida de forma distinta por personas de diferentes culturas y formas de pensar.

Durante el último día, los participantes aprendieron sobre la transformación de conflictos y la manera en que es preciso comprender y analizarlos. La actividad **Islas menguantes** puso a prueba a los participantes y les hizo examinar cómo, a veces, excluimos inconscientemente a otras personas para conseguir lo que necesitamos o queremos. Reflexionaron sobre la importancia de compartir con los demás y aceptarlos. Se organizó un tiempo para compartir y hablar con el fundador de los Clubes de Paz de la GNRC en la República Unida de Tanzania. Este joven, quien también fue uno de los participantes del taller y cuya vida ha estado marcada por muchas situaciones difíciles y problemáticas, compartió sus experiencias y explicó cómo su determinación le ha llevado a promover los derechos de la infancia e iniciativas de paz entre otros jóvenes de la República Unida de Tanzania<sup>2</sup>.

El taller terminó con una **sesión frente a la fogata**, en la que los adolescentes y los adultos se reunieron en torno a una tradicional fogata africana, utilizando la percusión para comunicarse y entretenerse. El ambiente creado fue un recordatorio de la herencia africana, según la cual los mayores creaban un espacio espiritual para transmitir valores éticos importantes y perdurables, y reconciliar a las partes en conflicto.



## Aprendizaje e impacto

La mayoría de los adolescentes dijeron que habían ampliado su comprensión de otras culturas y religiones. Algunos de ellos se comprometieron a crear Clubes de Paz en sus escuelas; desde entonces, los participantes establecieron un nuevo Club de Paz en Dar es Salaam. Todos se comprometieron a compartir lo que habían aprendido con sus amigos y su familia, y expresaron su firme voluntad de participar en futuras actividades.

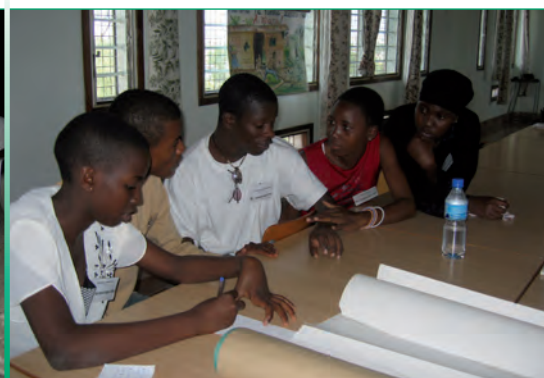
## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Los diversos tipos de actividades que se llevaron a cabo en el taller brindaron muchos aportes al paquete de recursos. Las siguientes ideas fueron de especial ayuda:

- > Proporcionar espacio a los participantes para que actúen con personas que pueden servir como modelos de conducta e inspirarles a realizar cambios.
- > Inclusión de actividades que fomenten el sentido de comunidad, como por ejemplo fogatas y un círculo de percusión.
- > Inclusión de metodologías que motiven el pensamiento crítico y creativo de los participantes.

<sup>2</sup> Puede leer la historia de este joven llamado Emanuel Mathias en [http://www.arigatou.ch/news/en\\_US/2005/08/25/01/](http://www.arigatou.ch/news/en_US/2005/08/25/01/)

Descripción del taller	
Lugar	Centro Episcopal de Conferencias de Tanzania, Dar Es Salaam
Número de participantes/facilitadores	24/3
Número de adolescentes (15 a 19 años)	24
Duración	3 días
Idioma utilizado	Inglés
Países de origen de los participantes	Kenya, República Unida de Tanzania y Uganda
Creencias de los participantes	Comunidad Bahá'í, cristianismo, hinduismo, islamismo y ocultismo
Técnicas pedagógicas	Compartir experiencias Dramatización Juegos Resolución de problemas Visitas sobre el terreno





## Taller sobre desplazamiento y migración

### San Lorenzo, Ecuador

23 al 25 de enero de 2007

Este taller sobre el tema del desplazamiento y migración reunió a padres y madres, jóvenes, niños y niñas de Colombia y Ecuador. El material se adaptó al tema del taller; los participantes, de diferentes denominaciones cristianas y de la comunidad Bahá'í, discutieron los problemas éticos a los que hacen frente las personas que viven en la volátil región fronteriza entre Colombia y Ecuador.



Todas las mañanas, antes de comenzar las actividades, los participantes se unieron en un momento de silencio, meditación y oración en favor de la paz en su región. Algunas sesiones se llevaron a cabo conjuntamente con niños y adultos, mientras que otras, que exigían una mayor exploración y tiempo para compartir, se realizaron separadamente.

210

El taller se inició con una sesión sobre **identidad** cultural. Se dividió en grupos a los participantes y se les pidió que dibujaran un mapa de Colombia o de Ecuador, definiendo las actividades, las imágenes y los alimentos más representativos del país. Los participantes se embarcaron en una discusión sobre las raíces de ambos países y sobre sus **diferencias y semejanzas**. Esta actividad contribuyó a establecer un ambiente para la conexión y el compartir abiertamente.



Por la tarde, los participantes realizaron actividades sobre la **diversidad**. Reflexionaron sobre cuestiones relacionadas con el desplazamiento y la migración desde el punto de vista de sus propias experiencias, opiniones religiosas y antecedentes étnicos y sociales. Se afirmó la diversidad como una realidad que enriquece a todos y que es preciso apreciar y aceptar.



Se organizó una **noche cultural** y, siguiendo los ritmos de la música de Ecuador y Colombia, los participantes bailaron, cantaron y narraron historias. Se trató de una oportunidad única de intercambio en una velada típicamente latina y para establecer lazos de amistad entre los participantes. Al día siguiente, los participantes visitaron una de las comunidades locales cerca de San Lorenzo. Esto contribuyó a mejorar su conocimiento y entendimiento sobre la situación que enfrentan las personas colombianas y ecuatorianas que viven allí. Tuvieron la posibilidad de relacionarse con la población local, analizar cuestiones sociales con sus dirigentes comunitarios y aprender sobre sus iniciativas y proyectos.



Durante el último día, los participantes hicieron un mapa sobre los diferentes conflictos que surgen entre los colombianos y los ecuatorianos de la región. Por medio de **estudios de casos concretos y de dramatizaciones**, analizaron posibles causas y consecuencias y aprendieron sobre **alternativas no violentas** para transformar estos conflictos. Los niños compartieron situaciones violentas a las que se enfrentan diariamente en las escuelas y en la comunidad. Discutieron posibles soluciones y reflexionaron sobre sus propias responsabilidades.

## Aprendizaje e impacto

Los efectos del violento conflicto que afecta a Colombia están, por desgracia, enraizados en el comportamiento y las actitudes de algunos de los niños y niñas directamente afectados por la situación. Esto puede hacer que se vuelvan rencorosos e intolerantes hacia los demás. Durante el taller, los niños intercambiaron sus experiencias y temores y ellos mismos propusieron soluciones para mostrar un mayor respeto hacia los demás, para aceptar diferencias y para responder de una manera no violenta incluso cuando se violan sus propios derechos. Descubrieron que pueden formar parte de la solución y no del problema.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Fue la primera vez que el material se aplicó a un tema social específico. Este enfoque contribuyó a mejorar la flexibilidad del recurso y explorar otras formas en que puede utilizarse. A continuación, los aportes más importantes incorporados al paquete de recursos:

- > Directrices para preparar visitas sobre el terreno.
- > Cómo utilizar el material para un tema específico (como el desplazamiento).
- > Cómo utilizar el material para promover la cooperación interreligiosa en torno a un tema social específico.
- > Inclusión de temas y metodologías que promuevan la participación y la integración.
- > Importancia de preparar a los adultos, los maestros y los facilitadores para utilizar el paquete de recursos en diferentes situaciones.

Descripción del taller	
Lugar	Hotel San Lorenzo, San Lorenzo
Número de participantes/facilitadores	37/4
Número de adultos	25
Número de adolescentes (14 a 18 años)	12
Duración	3 días
Idioma utilizado	Español
Países de origen de los participantes	Colombia y Ecuador
Creencias de los participantes	Comunidad Bahá'í y cristianismo (luteranos, menonitas, católicos, presbiterianos y evangélicos)
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Dramatización Juegos Resolución de problemas Visitas sobre el terreno





## Taller sobre violencia juvenil

San Salvador,  
El Salvador

1 al 5 de noviembre  
de 2007

Un total de 25 adolescentes de El Salvador que representaban a la comunidad Bahá'í, el budismo, el cristianismo, las tradiciones indígenas, el islamismo y el judaísmo, se reunieron con adultos representantes de organizaciones religiosas para nutrir su espiritualidad y aprender a entenderse mejor entre ellos. Por medio del taller descubrieron mecanismos pacíficos para transformar las situaciones violentas y desarrollar su capacidad para trabajar juntos con el fin de brindar la paz a sus sociedades a pesar de las diferencias.



Durante el primer día, los participantes dibujaron sus **siluetas** y exploraron quiénes eran y cómo sus experiencias forman y moldean sus identidades. Compartieron entre ellos sus reflexiones. Se organizó un juego **cooperativo** para explorar diversas formas de trabajar juntos en pro de objetivos comunes y reflexionar sobre el carácter único de cada individuo. Los participantes llegaron a la conclusión que es posible trabajar juntos cuando se aprende a respetar a los demás y a apreciar la alteridad de los otros con una mente y un corazón abiertos.

Después de esta actividad, se dividió a los participantes en grupos y se les pidió que elaboraran un escudo de armas para indicar las **diferencias y semejanzas** entre los miembros de cada grupo. Esta actividad les ayudó a conocerse mejor y a mirar más allá de las apariencias físicas. Al final, los participantes analizaron la importancia de la diversidad en el mundo y en su sociedad.

Discusiones sobre la realidad social y las dificultades que enfrentan los jóvenes en El Salvador, les ayudaron a estar más dispuestos a compartir sus experiencias personales. Los participantes discutieron sus problemas familiares, casos de hermanos que pertenecen a las Maras (pandillas), y reflexionaron sobre situaciones violentas que los afectan.







Se llevaron a cabo varias sesiones para discutir los conflictos violentos que ocurren en El Salvador y las **alternativas no violentas** para transformarlos. Estas sesiones impulsaron el pensamiento creativo y crítico de los participantes para resolver las diferencias con los demás y aprender mecanismos para cuestionar sus propios prejuicios y estereotipos. Por medio de **estudios de casos, dramatizaciones y discusiones**, hicieron un mapa de los conflictos que les afectan y definieron posibles métodos para transformarlos pacíficamente.

Por medio de un **recorrido en silencio**, los participantes recorrieron las diferentes zonas del lugar, cada una de las cuales estaba representada con un color distinto. Cada color les hizo reflexionar sobre sus vidas, sus relaciones con los demás y la naturaleza y las actitudes de reconciliación necesarias para aportar paz a sus sociedades. Olores, sonidos y música les ayudaron en el proceso de introspección y facilitaron que los participantes se distanciaran de la rutina compleja de sus vidas cotidianas.

Las oraciones de las diferentes tradiciones espirituales y los **momentos de silencio** contribuyeron a crear un entorno para nutrir la espiritualidad de los participantes y descubrir la necesidad de encontrar la paz interior para poder llevar la paz a sus sociedades.



## Aprendizaje e impacto

Se hizo una propuesta para visitar lugares religiosos como compromiso para continuar esta jornada interreligiosa y seguir explorando diversas maneras de trabajar juntos en cuestiones que afectan a los niños, niñas y a los adolescentes. Los participantes sugirieron la inclusión de más juegos y de más tiempo para oraciones en los próximos talleres y los adultos sugirieron la realización de reuniones sobre educación ética destinadas a los padres y madres. Después del taller, los jóvenes participantes crearon un *blog* (<http://www.gnrnelsalvador.blogspot.com/>) para intercambiar sus experiencias y mantener la comunicación.

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

A continuación, los principales aportes incorporados al paquete de recursos:

- > Hacer prácticas silenciosas para promover la introspección y motivar a los niños y adolescentes a que reflexionen sobre sus actitudes y relaciones con los demás.
- > La importancia de brindar un espacio para las oraciones a fin de comprender las creencias de los otros.
- > Inclusión de metodologías de dramatización para descubrir alternativas no violentas con el fin de transformar los conflictos.

Descripción del taller	
Lugar	Templo del Sol, Comunidad budista. San Salvador
Número de participantes/facilitadores	43/5
Número de adultos	18
Número de adolescentes (14 a 18 años)	25
Duración	3 días
Idioma utilizado	Español
Países de origen de los participantes	El Salvador, Guatemala y Honduras
Creencias de los participantes	Comunidad Bahá'í, creencias indígenas, cristianismo (católicos, evangélicos, luteranos, menonitas y presbiterianos), islamismo y judaísmo.
Técnicas pedagógicas	Arte Compartir experiencias Dramatización Juegos Meditación Resolución de problemas





## Taller sobre violencia juvenil

Capira, Panamá

21 al 23 de enero de 2008

Un total de 38 adultos y adolescentes, representantes de la comunidad Bahá'í, diferentes confesiones cristianas, el movimiento Hare Krishna y el judaísmo se reunieron durante tres días para analizar y reflexionar sobre el tema de la violencia juvenil en Panamá.



Durante el primer día se organizó una fogata para dar la bienvenida a los jóvenes participantes. Canciones, guitarras, címbalos, risas, oraciones, poemas y cantos se combinaron para establecer una atmósfera de conexión y respeto mutuo.

Los participantes discutieron la necesidad de respetar las opiniones y las ideas de los demás por medio de una actividad denominada **Las ideas que defiendo**. Ellos expresaron sus diferentes puntos de vista sobre temas que se relacionan con sus vidas e hicieron una defensa

de la razón por la que creen en ellos. Esto cuestionó sus opiniones y les animó a respetar las opiniones de los demás incluso cuando no están de acuerdo con ellas.

Los participantes discutieron también distintos **dilemas éticos** y reflexionaron sobre cómo adoptar decisiones éticas. Mientras intercambiaban sus experiencias, reflexionaron sobre la necesidad de mostrar empatía y una actitud de respeto para poder tomar decisiones bien fundamentadas.

Hicieron un mapa sobre el tipo de violencia que los adolescentes experimentan, cometen o sufren en sus propios entornos. Analizaron las causas, las consecuencias y las posibilidades que tienen de transformar estas situaciones. Indicaron que la disfunción de las familias, padres y madres violentos y los modelos de comportamiento negativos son las principales causas de la violencia juvenil. Por medio de **dramatizaciones**, los participantes analizaron **alternativas no violentas** para responder a situaciones violentas y reducir el nivel de violencia que les afecta en sus vidas cotidianas.





Se organizó una **noche cultural** en la que los participantes presentaron las costumbres de Colombia, Costa Rica, Panamá y Uruguay. Los jóvenes participantes cantaron y bailaron danzas típicas de Panamá y aprendieron de las diferentes tradiciones culturales presentes.

Durante el último día del taller se llevó a cabo una **actividad introspectiva** a través de los mandalas, para permitir a los participantes meditar y reflexionar sobre sus vidas, sus relaciones con los demás y sus actitudes. Los participantes compartieron sus reflexiones y concluyeron resaltando la importancia que tiene el ser consciente de sus propias identidades y de cómo se relacionan con los demás.



## Aprendizaje e impacto

Durante una de las sesiones para compartir experiencias, una joven participante compartió la historia del “Caballero de la armadura oxidada”, para explicar el tipo de armaduras que utilizamos para protegernos contra los demás y que nos impiden mostrar quiénes somos verdaderamente. Alentó a los participantes a mostrarse sinceros con los demás y descubrir su verdadera identidad y el significado que tiene la vida para ellos. Fue una buena oportunidad para que los adolescentes reflexionaran sobre su propia identidad y sus interacciones con otras personas.

Los adultos pidieron que se establecieran programas de educación ética para las familias y que se incluyera a los padres y madres en las discusiones sobre ética con los niños. Representantes del Ministerio de Asuntos Sociales y Salud mostraron su interés en cooperar con la GNRC en la promoción de la educación ética para prevenir la violencia juvenil en Panamá.

217

## ¿De qué manera contribuyó este taller al desarrollo del material?

Éste fue el último taller que se celebró para poner a prueba el paquete de recursos. Ofreció una oportunidad única para ensayar el material mejorado y utilizar nuevas actividades y técnicas. Se incluyeron las siguientes ideas en el paquete de recursos:

- > La utilización de la investigación apreciativa para analizar problemas y conflictos.
- > La utilización de mandalas para ayudar a los adolescentes a reflexionar sobre sus vidas y sus objetivos.
- > La utilización de dilemas morales para promover el pensamiento crítico y poner a prueba los puntos de vista de los adolescentes sobre lo que significa una decisión ética.

Descripción del taller	
Lugar	Hogar Javier, Capira
Número de participantes/facilitadores	38/3
Número de adultos	18
Número adolescentes (14 a 18 años)	20
Duración	2 días
Idioma utilizado	Español
Países de origen de los participantes	Costa Rica y Panamá
Creencias de los participantes	Comunidad Bahá'í, cristianismo (católicos, Iglesia Unión Balboa, y menonitas), judaísmo y movimiento Hare Krishna
Técnicas pedagógicas	Compartir experiencias Dramatización Investigación apreciativa Juegos Meditación Resolución de problemas





## Sección 7

# Referencias

### Recursos

#### Historias

*El templo en el bosque.* Anthony de Mello. *La oración de la rana I*, Santander, Editorial Sal Térrea, 1988.

*Los tres ciegos.* Disponible en [http://www.fundacionncc.org/web/images/stories/cuentos/tres\\_ciegos\\_y\\_un\\_elfante.pdf](http://www.fundacionncc.org/web/images/stories/cuentos/tres_ciegos_y_un_elfante.pdf)

*La zorra y la cigüeña.* Félix María Samaniego. Lectorum Pubns.1980.

*Las tres plumas.* Jacob Grimm y Wilhelm Grimm. Todos los cuentos de los hermanos Grimm (2ª ED.). Tapa blanda Madrid, 2000.

*La creación.* Marc de Civrieux, Watunna: Mitología makiritare. Monte Ávila. Caracas, 1970.

*El tiempo.* Sodi Demetrio. La literatura de los mayas. Joaquín Mortiz. México, 1964.

*La lluvia.* El origen de las maneras de mesa. (Mitologías III). Siglo XXI. México,1976.

*El maíz.* Adrián Recinos (versión), Popol Vuh. Las antiguas historias de Quiché. México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

*La conciencia.* María Manuela de Cora. Kuai-Mar. Mitos aborígenes de Venezuela. Monte Ávila. Caracas, 1972.

*El colibrí.* León Cadogan (versión). La literatura de los guaraníes. Joaquín Mortiz. México, 1965.

*La yuca.* Benjamin Péret. Anthologie des mythes, légendes et contes populaires d'Amérique. Albin Michel. Paris, 1960.

*Canto del Fuego del Pueblo Bantú.* Fivee Rogelio Martínez (Selección). Poesía anónima Africana. EDUCA. Madrid, 1973.

*La oración del alfabeto.* Anthony de Mello. La oración de la rana I, Santander, Editorial Sal Térrea, 1988.

#### Poemas

*De todos modos.* De un cartel en el muro de Shishu Bhavan, la casa infantil de Calcuta.

*Anoche cuando dormía.* Antonio Machado. Disponible en [http://www.albalearning.com/audiolibros/machado\\_anohecuardodormia.html](http://www.albalearning.com/audiolibros/machado_anohecuardodormia.html)

*La Alegría y el Dolor.* Khalil Gibran. El profeta, Capítulo: Del dolor. Vintage; 19 Edición, enero 26 de 1999.

*Piecesitos.* Gabriela Mistral. Poesías Completas. Andrés Bello, 2001

*El Búho y la paloma.* Rafael Pombo. Fábulas y Verdades, Ediciones Universal, Bogotá, 2004

*Hora de luz.* Rafael Pombo. Fábulas y Verdades, Ediciones Universal, Bogotá, 2004

La Garza Blanca. Pedro Casaldáliga. Clamor Elemental. Editorial Sígueme. Salamanca, 1971

*Canción de la vida profunda*, Porfirio Barba-Jacob, (seudónimo de Miguel Ángel Osorio), poeta colombiano.

*Estados de ánimo*. Mario Benedetti, poeta y escritor uruguayo. Disponible en <http://www.avantel.net/~eoropesa/html/poesia/mbenedetti1.html>

*Hagamos un trato*. Mario Benedetti, poeta y escritor uruguayo. Disponible en <http://www.avantel.net/~eoropesa/html/poesia/mbenedetti1.html>

## Oraciones por la paz

*Religious Life: A Commitment and Calling*. Desarrollado a través un proceso interreligioso organizado por el Consejo Mundial de Iglesias. Ginebra, Suiza. 2005.

*Prayer Library* at <http://www.beliefnet.com>

*Prayers for Peace* at <http://www.peaceabbey.org/abbey/prayer.htm>

Chaim Sterm (ed). Shaarei Teshuva: *Gates of Repentance: The New Union Prayerbook for the Days of Awe*. Conferencia Central de Rabinos Americanos; 1978, 1999.

## Estudios de casos

Estudio de caso 1. *La historia de Ana*. Adaptado de la página Web del Comité Internacional de la Cruz Roja en Colombia. <http://www.cicr.org/Web/Spa/sitespa0.nsf/html/colombia-press-article-050907>

## Dilemas morales

Dilema moral 1 – *Empresas multinacionales*. Adaptado del Arca de la Sabiduría. Laureano J. Benítez Grande-Caballero [http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas\\_morales.htm](http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas_morales.htm)

Dilema moral 2 – *Periodismo sensacionalista*. Adaptado del Arca de la Sabiduría. Laureano J. Benítez Grande-Caballero [http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas\\_morales.htm](http://sapiens.ya.com/laurecaballero/dilemas_morales.htm)

## Material de apoyo para las actividades

Resumen de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en las páginas 179 y 182, respectivamente, fueron adaptados de *Under the UN Flag, Assemblies for citizenship in Secondary Schools*, UNICEF Reino Unido, 2005.

Convención sobre los Derechos del Niño. Disponible en: [http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc\\_sp.htm](http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm)

Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en: <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/spn.htm>

Estudio de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños. Disponible en inglés en: <http://www.violencestudy.org>

Handbook for Story Tellers. Ramsey Inez, Profesor Emeritus James Madison University. Disponible en inglés: <http://falcon.jmu.edu/~ramseyil/storyhandbook.htm>

Cómo hacer una fogata. Disponible en <http://es.wikihow.com/construir-una-fogata>

Doce habilidades para la transformación de conflictos. Adaptado de la versión utilizada por Amada Benavides. Escuelas de Paz, Colombia.

World Schools Debating Championships. Disponible en inglés en:

<http://www.schoolsdebate.com/guides.asp>

Para obtener más información sobre la investigación apreciativa, sírvase consultar [www2.sjsu.edu/faculty/fvarona/IAUnivESNEBurgos2001.pdf](http://www2.sjsu.edu/faculty/fvarona/IAUnivESNEBurgos2001.pdf)

Para obtener más información sobre los debates, visite <http://idebate.org/es/>

Para obtener mayor información y ejemplos de juegos cooperativos, sírvase consultar [http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos\\_paz/index.htm](http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/index.htm)

Información sobre los mandalas. Disponible en: <http://www.free-mandala.com/es/>

Para mayor información sobre el teatro del oprimido, sírvase consultar en <http://www.theatreoftheoppressed.org/en/index.php?nodeID=27>

Para obtener más información relacionada con la técnica de aprender prestando servicios, sírvase consultar *Service Learning: Lessons, Plans and Projects. Human Rights Education Program*, Amnistía Internacional y Human Rights Education Associates, HREA. Marzo de 2007. Visite [http://www.hrea.org/index.php?doc\\_id=225](http://www.hrea.org/index.php?doc_id=225)

La Historia de Sadako. Disponible en inglés: [www.sadako.org](http://www.sadako.org)

Hacer una película. Disponible en inglés en: <http://www.filmyourissue.com/making/index.shtml>

Safe you, Safe Me, a resource for child safety. Save the Children. Contribución para el Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños. 2006 <http://www.violencestudy.org/IMG/pdf/safeyoufinal.pdf>

Los deporte como metodología para la paz y la reconciliación. Disponible en inglés: <http://www.toolkitsportdevelopment.org>

## Reconocimientos y referencias para las actividades

Mi árbol de la vida, página 65 – Adaptada de Jag & Du, Diocesis de Lund, 2004.

Tu silueta es la mía, página 69 – Adaptada de una versión utilizada por Fundación Escuelas de Paz, Bogotá – Colombia.

Alcanzar las estrellas, página 77 – Adaptada de una versión utilizada por la Fundación Escuelas de Paz, Bogotá – Colombia.

Emplear dramatizaciones, página 85 – Adaptada de una versión utilizada por el Centro San Bartolomé de las Casas. El Salvador.

Reconocimiento gozoso, página 105, – Adaptada de una lección del Dhamma, enseñada por un maestro Thai.

Islas manguantes, página 114 – Adaptada de una versión utilizada por Mustafa Ali, República Unida de Tanzania.

Que la pelota no toque el suelo, página 115 – Adaptada de una versión utilizada por el Centro San Bartolomé de las Casas. El Salvador.

## Glosario

- Ética:** La **ética** (del latín *ethicus* y éste del griego clásico *ēthikós*, «moral, relativo al carácter») es una de las grandes ramas de la filosofía. Tiene como objeto de estudio la moral y la acción humana. Su estudio se remonta a los orígenes de la filosofía moral en la Grecia clásica y su desarrollo histórico ha sido diverso.
- Una doctrina ética elabora y verifica afirmaciones o juicios. Esta sentencia ética, juicio moral o declaración normativa es una afirmación que contendrá términos tales como ‘malo’, ‘bueno’, ‘correcto’, ‘incorrecto’, ‘obligatorio’, ‘permitido’, etc, referido a una acción o decisión. Cuando se emplean sentencias éticas se está valorando moralmente a personas, situaciones, cosas o acciones. De este modo, se está estableciendo juicios morales cuando, por ejemplo, se dice: “Ese político es corrupto”, “Ese hombre es impresentable”, “Su presencia es loable”, etc. En estas declaraciones aparecen los términos ‘corrupto’, ‘impresentable’ y ‘loable’ que implican valoraciones de tipo moral.
- La ética estudia la moral y determina qué es lo bueno y, desde este punto de vista, cómo se debe actuar. Es decir, es la teoría o la ciencia del comportamiento moral de los hombres.
- Interreligioso:** Se refiere a la interacción positiva y cooperativa entre personas de diferentes tradiciones religiosas. Dicha interacción se lleva a cabo tanto a nivel institucional como individual y conlleva a la tolerancia y al respeto mutuo. Se distingue del sincretismo o religión alternativa, ya que el diálogo promueve la comprensión entre diferentes religiones con el fin de fortalecer el respeto hacia el otro, en lugar de sintetizar nuevas creencias.
- Moral:** La palabra “moral”, viene del termino del latín “mores”, cuyo significado es “costumbres”.
- La moral es el conjunto de costumbres, creencias, valores y normas de una persona o grupo social determinado que ofician de guía para el obrar, vale decir, que orientan acerca del bien o del mal – o bien, correcto o incorrecto – de una acción.
- La moral también se identifica con los principios éticos, orientaciones o valores que una comunidad está de acuerdo en respetar.
- Valor:** Se considera “Valor” a aquellas cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, que sirven al individuo para orientar sus comportamientos y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades.

### Personal values

Los valores personales se desarrollan a partir de las experiencias que las personas adquieren del contacto con el mundo externo y pueden cambiar con el transcurrir del tiempo. La integridad en la aplicación de los valores se refiere a su continuidad; una persona es íntegra si ella o él aplican sus valores apropiadamente a pesar de los argumentos o afirmaciones negativas por parte de otras personas. Los valores personales están implícitamente relacionados con las elecciones. Ellos guían las decisiones permitiendo establecer comparaciones entre las elecciones individuales y los valores asociados a cada elección.

Los valores personales que se desarrollan a edad temprana pueden ser difíciles de cambiar. Éstos se pueden derivar de grupos o sistemas particulares, como la cultura, la religión y los partidos políticos. Sin embargo, los valores personales no son universales; éstos son determinados por los genes de cada individuo, la familia, la nación y el ambiente histórico. Esto no quiere decir que los conceptos de valor no sean universales por sí mismos, sino que cada individuo posee una concepción única sobre ellos, esto es, un conocimiento personal de los valores que son aptos para sus propios genes, sentimientos y experiencia.

### Valores culturales

Los grupos, las sociedades, las religiones y las culturas tienen valores que son ampliamente compartidos por sus miembros. Los miembros comparten la cultura aún si los valores personales de cada miembro no concuerdan completamente con los valores normativos sancionados en dicha cultura. Esto refleja la habilidad individual para sintetizar y extraer aspectos que cada persona considera importantes de las múltiples subculturas a las que él o ella pertenece.

Si un individuo expresa un valor que se encuentra en conflicto con las normas de su grupo, la autoridad del grupo podría tomar varias medidas de estigmatización o hacer que el individuo cumpla con las leyes. Por ejemplo: el encarcelamiento puede ser el resultado del desacuerdo con las normas sociales que han sido establecidas como ley.

Todos los valores están basados en sentimientos subconscientes y en condicionamientos individuales.

### Virtud:

Una virtud es una cualidad positiva de un ser, persona o cosa, exponiendo mediante calificativos las ventajas de dicho ente.

## Acrónimos

---

<b>CDN</b>	Convención sobre los Derechos del Niño
<b>GNRC</b>	Red Global de Religiones a favor de la Niñez
<b>CMI</b>	Consejo Mundial de Iglesias
<b>MPA</b>	Motion Picture Association
<b>UDHR</b>	Declaración Universal de los Derechos Humanos
<b>UNESCO</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
<b>UNICEF</b>	Fondo de Naciones Unidas para la Infancia
<b>WCRP</b>	Conferencia Mundial de Religiones para la Paz

## Lista de los miembros del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas

### Consejero Honorario

S.A.R Príncipe El Hassan bin Talal  
Presidente, Instituto Real para los Estudios Religiosos, Jordania

### Miembros del Consejo

Dr. A. T. Ariyaratne  
Fundador y Presidente del Movimiento Sarvodaya Shramadana, Sri Lanka

Sr. Adolfo Pérez Esquivel  
Presidente de Servicio Paz y Justicia, laureado con el Premio Nobel de la Paz, Argentina

Sr. Kul Gautam  
Subdirector Ejecutivo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Estados Unidos de América

Dr. Hans Kung  
Presidente de la Fundación Ética Mundial, Alemania

Sra. Bibifatemeh Mousavi Nezhad  
Directora, Instituto para el Dialogo Interreligioso, Irán

Dr. Alice Shalvi  
Ex Presidente Instituto Schechter de Estudios Judíos, Israel

Sra. Didi Athavale Talwalkar  
Líder del Movimiento Swadhyay Parivar, India

Rvdmo. Anastasios Yannoulatos  
Arzobispo de Tirana, Durres y toda la Albania, Iglesia Ortodoxa Griega, Albania

### Jovenes del Consejo

Srta. Nour Ammari  
Miembro del *Fisher's Youth Programme*, Jordania

Sr. Emanuel Mathias  
Fundador de los Clubes de Paz para jóvenes y niños, República Unida de Tanzania



## Lista de los miembros del Comité del Consejo Interreligioso para la Educación Ética de los Niños y las Niñas

S.E. Embajador Hasan Abu Nimah  
 Director, Instituto Real para los Estudios Religiosos  
 Asesor del S.A.R Príncipe El Hassan bin Talal, Jordania

Swami Agnivesh  
 Ex presidente, Fondo Fiduciario de Contribuciones para Luchar contra las Formas Contemporáneas de Esclavitud, India

Sra. Charanjit AjitSingh  
 Inspectora independiente/ Consultora Administrativa en Educación y Vicepresidenta Centro Interreligioso Internacional, Oxford, Reino Unido

Sra. Farida Ali  
 Oficial de Programa, Oficina de Alianzas Públicas, UNICEF, Estados Unidos de América

S.E. Sr. Ibrahim Al-Sheddi  
 Secretario General, Comisión Nacional saudí para la Educación, la Cultura y la Ciencia.  
 Arabia Saudita

Dra. Kezevino Aram  
 Directora, Movimiento Shanti Ashram, India

Dr. Wesley Ariarajah  
 Profesor, Teología Ecuménica, Universidad de Drew y Escuelas de Teología, Estados Unidos de América

Profesora Alicia Cabezudo  
 Directora, Ciudades Educadoras, América Latina, Argentina

Sra. Meg Gardinier  
 Directora General, Alianzas con la Comunidad y Educativas, Fondo de los Estados Unidos de América para UNICEF, Estados Unidos de América

Sr. Andrés Guerrero  
 Director de Alianzas, Oficina de Alianzas Públicas, UNICEF Ginebra, Suiza

Dr. Magnus Haavelsrud  
 Profesor, Departamento de Educación, Universidad de Noruega de Ciencia y Tecnología Noruega

Dr. Heidi Hadsell  
 Presidenta, Seminario Hartford, Estados Unidos de América

Sr. Vinod Hallan  
 Director de Proyecto, Departamento de Educación y Aptitudes, Reino Unido

Dr. Stuart Hart  
 Subdirector, Instituto Internacional para el Desarrollo de los Derechos del Niño y la Niña, Estados Unidos de América/ Canadá

Dr. Azza Karam  
 Asesora Superior de Cultura, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Estados Unidos de América

Obispo Method Kilaini  
Obispo Auxiliar de Dar es Salaam, República Unida de Tanzania

Sra. Marlene Silbert  
Directora de Educación, Centre del Holocausto de Cape Town, Sudáfrica

Rvdo. Dr. Hans Ucko  
Secretario de Programa, Relaciones Interreligiosas, Consejo Mundial de Iglesias, Suiza

Dra. Deborah Weissman  
Ex directora, Instituto Kerem para la formación de Profesores en Educación Humanista Judía, Israel

Dr. Sunil Wijesiriwardhana  
Consultor (Paz, Cultura, Medios de Comunicación), Movimiento Sarvodaya Shramadana,  
Sri Lanka

## Coordinadores de la GNRC

---

### África

Dr. Mustafa Yusuf Ali  
Coordinador oficina de la GNRC, Secretariado de la GNRC Africa

### América Latina y el Caribe

Sra. Mercedes Román  
Oficina de Mujeres, Niños y Niñas, Oficina Maryknoll para Asuntos Globales

### Asia Central y el Cáucaso

Sra. Razia Sultan Ismail Abbasi  
Coordinadora Internacional y Socia Fundadora, Coalición de Mujeres para la Paz y el Desarrollo  
con Dignidad

### Asia Meridional

Dr. Vinya S. Ariyaratne  
Director Ejecutivo, Movimiento Sarvodaya Shramadana de Sri Lanka

### Europa

Sra. Marta Palma  
Asesora en temas de la Niñez para la Secretaria General del Consejo Mundial de Iglesias

### Israel

Sra. Dorit Shippin  
Coordinadora Doumia ~ Sakinah. Centro Pluralista Espiritual, Neve-Shalom/ Wahat al-Salam

### Región Árabe

Rvdo. Dr. Qais Sadiq  
Presidente del Centro de Estudios Ecuménicos, Jordania

# ANEXOS

## FORMATO DE EVALUACIÓN

### LOGÍSTICA

	Puntuación 1 – 5 (5 la más alta)	Comentarios
Lugar de la reunión		
Alojamiento		
Comidas		
Materiales		
Otros comentarios		

### CONTENIDO

¿Fue el objetivo del taller claro?	
¿Fue el contenido de las sesiones pertinente para ti?	
¿Fue la metodología empleada apropiada para los temas?	
¿Encontraste alguna dificultad durante las sesiones? Especifica.	

## APRENDIZAJE

<p>¿Cuál fue la enseñanza principal del taller?</p>	
<p>¿Puedes aplicar lo que aprendiste a tu propio contexto?  (personal, social, profesional, institucional)</p>	
<p>RECOMENDACIONES</p>	

## MATRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO

A. Qué sé			
	Sí	No	Comentarios
Sé cuáles son mis capacidades y aptitudes			Si tu respuesta es sí, ¿cómo las utilizas?
Estoy orgulloso de mí mismo, de mi familia, de mi cultura y de mis creencias			Explica
Conozco a personas de otras culturas y creencias			Si tu respuesta es sí, ¿qué sabes de ellos?
Conozco las diferencias entre mi propia cultura y mis creencias religiosas y las de los demás			Si tu respuesta es sí, menciona dos diferencias con algunas de las culturas y creencias religiosas de las que hayas escuchado hablar
Estoy al corriente de los problemas de violencia y falta de comprensión en mi escuela y mi vecindario			Si tu respuesta es sí, ¿cuáles son?
Comprendo las causas de los principales conflictos e injusticias que hay en mi sociedad			Si tu respuesta es sí, menciona uno y describe sus causas
Conozco iniciativas en favor de la paz en mi comunidad			Si tu respuesta es sí, ¿cuáles son?

**B. Responde si las frases siguientes son verdaderas o falsas y justifica tus respuestas**

Frase	Falso	Verdad	¿Por qué?
Es mejor ocultar las ideas y creencias de uno si la mayoría de las personas alrededor tienen puntos de vista e ideas diferentes			
Cuando alguien me habla, presto la misma atención a su lenguaje corporal, su postura, contacto visual, su entonación, el tono de su voz, su expresión facial, etc., que a sus palabras			
Es más fácil hacerse amigo de alguien que comparte mis propias creencias y mi manera de pensar			
Es mejor no hacer caso a las ideas de los otros cuando son contrarias a mis creencias y principios			
Hay más posibilidades de que una persona que esté mal vestida me haga daño o me robe algo en la calle			
Antes de tomar una decisión, hay que examinar si afecta a otras personas			
Cuando me enfado, me tomo un tiempo para reflexionar y calmarme antes de hacer algo más			

**C. Piensa en las siguientes situaciones y describe cómo actuarías o responderías a ellas**

<p>Alguien se ríe de tus creencias y de las costumbres culturales de tu familia. ¿Cómo reaccionas?</p>	
<p>Tienes que trabajar en un equipo con una persona cuya forma de actuar no te gusta ni estás de acuerdo con sus ideas. ¿Cómo abordarías la situación? ¿Qué harías para que fuese posible trabajar con esa persona?</p>	
<p>Has discutido con un amigo que te ha hecho daño. No comprendes por qué ha actuado así. ¿Tratarías de resolver el problema? Si lo harías, ¿cómo tratarías de resolverlo?</p>	
<p>En tu escuela hay un problema de discriminación, que no te afecta directamente. ¿Intentas hacer algo al respecto? En caso afirmativo, ¿qué harías y por qué?</p>	
<p>Una persona de una cultura diferente y con distintas creencias religiosas ha llegado a tu escuela. La mayoría de los estudiantes hablan mal de ella. La persona actúa y se viste de forma diferente a la mayoría de los estudiantes de la escuela. Tú no te sientes cómodo con esa persona, pero ella trata de ser amiga tuya. Tú sabes que si te haces su amigo/a puede que tus demás amigos te nieguen su amistad. ¿Qué harías?</p>	
<p>Has tomado una decisión que afecta negativamente a otras personas. No te castigarán si decides no hacer nada al respecto. ¿Harías algo para resolver el daño causado? ¿Qué es lo que harías?</p>	







***Aprender a vivir juntos*** es un programa intercultural e interreligioso de educación ética que ha sido concebido con el fin de contribuir a hacer realidad el derecho de la niñez a un desarrollo físico, psíquico, espiritual, moral y social íntegro y saludable, así como de su derecho a una educación, conforme se dispone en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (CDN), en el Artículo 26.1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

***Aprender a vivir juntos*** dota a los jóvenes dirigentes y educadores de todo el mundo de las herramientas precisas para la práctica de un programa intercultural e interreligioso que permita a los niños, niñas y adolescentes desarrollar un sentido sólido de la ética. Ha sido concebido con el fin de ayudar a los adolescentes a que comprendan y respeten a las personas de otras culturas y religiones, y de estimular en ellos un sentimiento de pertenencia a una comunidad mundial. La creación de este recurso es fruto de una estrecha colaboración con la UNESCO y UNICEF.